



IA du Rhône

Publier sous la forme de petits livres

Production
d'écrits

Le portrait chinois

Séquence de 3 à 4 séances

Niveau : cycles 2 et 3

Avantages des TICE pour cette activité:

- L'écriture à deux avec un ordinateur facilite la coopération lors de la production (écran vertical permettant aux deux de lire ce qu'ils écrivent)
- L'informatique facilite la mise en forme du petit livre. La production obtenue est facilement modifiable et peut être éditée en grande quantité.

Objectifs	
<p align="center">Compétences disciplinaires</p> <p>Production de textes Cycle 2) - écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.</p> <p>Cycle 3) - rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture...</p> <p>- mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions... et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.</p>	<p align="center">Compétences B2i</p> <p>Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail 1.4 - Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier</p> <p>Domaine 3 : créer, produire, traiter, exploiter un document 3.1 - je sais produire et modifier un texte 3.4 - Je sais utiliser les fonctions copier, coller</p>
Organisation sociale et matérielle	
<p align="center">Lieux de l'activité</p> <p>- Salle informatique - 2 élèves par poste (pour bénéficier d'une situation de coopération)</p>	<p align="center">Outils pour l'apprenant</p> <p>- modèle petit livre format OpenOffice - autres modèles de petit livre autres logiciels</p>
Déroulement	

Séance 1 Premier jet

- Lecture de portraits chinois sur le principe « Si j'étais... je serai ».
- Faire découvrir la structure spécifique du portrait chinois.
- Définir collectivement un thème de propositions (jusqu'à 7 pour les 7 pages du livre)

si j'étais une couleur
si j'étais un paysage
si j'étais un dessert
si j'étais un animal
si j'étais un loisir...

- Ecrire à deux un portrait chinois. Selon leur niveau, les élèves peuvent :
a. Ecrire le premier jet au traitement de texte. Les élèves de cycle 2 peuvent éventuellement utiliser un document intermédiaire : [annexe en fin de document](#).

b. Mettre le texte en interligne double et l'imprimer pour faciliter la réécriture (séance suivante).

Séance 2 Réécriture en classe

- Retour sur les productions :
 - a. Les élèves évaluent la pertinence des textes en les lisant à haute voix ; ils proposent des modifications :
 - au cycle 2, cohérence dans le champ sémantique (l'animal en est bien un !),
 - au cycle 3, on ajoute la concordance des temps (usage du conditionnel : si j'étais un dessert, je fondrais dans la bouche).
 - b. Réécriture du texte directement sur le papier.

Séances 3 et 4 Création des livres

- Finaliser l'écriture des portraits dans le petit livre commencé ou dans le document intermédiaire.
- Modification du texte initial et utilisation du correcteur orthographique.
- Mise en forme du texte dans le modèle du petit livre :
 - a. Copier-coller les phrases dans un modèle vierge de petit livre pour les élèves utilisant le document intermédiaire.
 - b. Mise en forme du texte
- Imprimer le petit livre
- Assembler le petit livre

Prolongement

- L'ajout d'illustrations est assez technique avec OpenOffice dans ces modèles et sera donc fait par l'enseignant ou des élèves de cycle 3 (image rattachée à la page et retournement). Dans ce dernier cas, cela donnera lieu à une séance spécifique.

Ce que l'on a appris

- Utiliser un traitement de texte
- Copier-coller
- Ecrire un texte sur un modèle imposé

Ressources

Le site des « petits livres » avec des modèles de fiches à télécharger : <http://petitslivres.free.fr>

A l'ordinateur, double-clic sur une ligne pour la sélectionner.

5

haut.
Il se sentait comme une bulle de savon, comme s'il était en dehors de son corps.
Comme un ballon de la fête des enfants du village qui s'envole et ne peut atteindre...

Lucas décida de la fin de l'histoire. Sa maman et son papa décidèrent de la raconter car c'était son Histoire.

A Lucas

5

Celui-ci cherchait depuis longtemps, ainsi que ses collègues, le secret de la pierre philosophale. Lorsque Lucas se réveilla, il dit bonjour à ses collègues. Mais malgré tout les dosages et les essais en tout genre, voire les plus farfelus des différents savants et quelques charlatans, le sort du mage noir ne put être annulé.
Lucas utilisa tout son courage et parfois tout ses sourires afin de combattre le «REUMUT». Il y eut même des moments où l'espoir d'un remède se portait le bout de son nez.
Mais hélas, trois fois hélas, malgré une lutte acharnée que Lucas mena pendant plus d'une année (c'est un véritable chevalier blanc, les alchimistes se déclaraient vaincus.
La famille se retrouva enfin de nouveau à la recherche après ce long et fatigant périple.
Ils jetèrent les épaules et les alchimistes, ouvrirent les fenêtres et firent entrer le soleil

Une petite histoire

4

Il put aussi être attiré par certains produits comme le godron, le charbon, l'amarante... Ça fait alors un affreux sort de «REUMUT» avec la fumée en plus.
Et c'est ainsi qu'un matin, qui était bon d'être beau, il revint dans l'histoire de Lucas et de sa famille.
Depuis quelques temps déjà, notre petit héros se sentait bizarre. Il était souvent fatigué, avait mal à la tête et comme du sable dans les yeux lorsqu'il faisait un effort.
Ce matin là, lorsqu'il était allé voir son papa, la moitié de son corps était endormie.
Puis il s'endormit profondément comme la belle Carabosse, avait usé de son mal et vice !
C'était le cruel Carabos qui, perché à sa cousine Le papa et la maman de Lucas étaient très inquiets.
Ils s'en furent trouver l'alchimiste de service.

Il était une petite fois dans un village de côté de Foix où l'on mangeait du foie... Mais ma foi, ce n'est pas la bonne histoire !
Bon, reprenons. Il était une petite fois, non loin d'un joli village, une maison entourée de grands arbres qui poussaient au petit bonheur la chance. Parmi les habitants se trouvait un chat curieux et un chien maladroît mais tendre.
Les poursuites éfrénées et sauvages après les oiseaux du jardin ne duraient que quelques minutes car c'était plus un jeu qu'une réelle chasse motivée par la faim.
La fatigue le gagnait vite et l'attrait des coussins moelleux ainsi que celui des mains cajoleuses rivalisaient avec celui des instincts primaires.

Il faut dire qu'il y en avait huit, des mains cajoleuses : deux au patriarcal, un père débonnaire et tranquille qui faisait parfois semblant de grogner

3

la persévérance.
Dorian avait reçu celui de l'humour, de la courtoisie et l'art du bon vivre. C'était un véritable épicurien, puisant du corps d'un mason, la raison, le respect de son non propre, bourdonnant de rires et de joie.
Mais dans chaque histoire il y a les gentils mais il y a aussi des méchants.
C'est qui nous concerne se nomme Carabos (un cousin de Carabosse et de l'ogre Carabos). C'est un vilain-pas-beau qui fait du mal aux gens et même aux animaux.
Il fait tellement peur que certains adultes n'osent même pas dire son vrai nom.
Et c'est ainsi que le fait de lui va le faire venir et qu'il va jeter son terrible sort de «REUMUT» (tumeur).
Mais en vérité, Carabos frappe la plupart du temps au hasard : un peu comme à la loterie de la télévision. Parfois on a le bon numéro et parfois,

deux appartenaient à la mère, nourricière à son heure, pilier de la demeure.
Les quatre dernières étaient celles d'aimables garçons : Lucas et Dorian.
Ces enfants étaient aimés de leurs parents et leur leur rendait bien.
La vie paisible de la campagne loin du stress de la ville était d'une qualité rare.
Les jeux étaient simples mais variés : une partie de foot chez les copains ; une après midi à la piscine ; une balade à dos de poney à la cavale voisine ; des séances de toboggan et de balançoire...
Les deux frères aimaient retrouver leurs copains à l'école, jouer dans la cour et chahuter à la cantine.
Comme le veut la coutume, une fête s'était penchée sur leur berceau et leur avait accordé trois dons :
Lucas, l'aîné avait celui d'aimer les êtres et d'en

Mon portrait chinois : élève

1. Si j'étais _____, je serais _____.
2. Si j'étais _____, je serais _____.
3. Si j'étais _____, je serais _____.
4. Si j'étais _____, je serais _____.
5. Si j'étais _____, je serais _____.
6. Si j'étais _____, je serais _____.
7. Si j'étais _____, je serais _____.