




Des critères pour une production attractive



Synthèse des ateliers
déambulatoires

Favoriser la construction d'attentes « prometteuses » chez le lecteur

- Page de présentation : choix du titre, logo, illustration...
- Titres et intertitres accrocheurs
- Partir d'une difficulté partagée avec le lecteur



Esthétique de la mise en forme

- équilibre des pages
- aspects graphiques
- illustrations
- Ecriture en colonnes
- Présentation aérée
- Encadrés



Lisibilité du document et balisages

- Sommaires et parcours de lecture
- Paragraphes
- Glossaire
- Utilisation des marges :
commentaires, phrases en exergues, décalages



Enrichissements typographiques

- couleurs

- taille**S**

- puces

- d'icônes  , webdings 😊

- hauteurs d'interlignes



Atouts de la présentation numérique

- Importance des liens
- Attrait des différentes fonctionnalités :
 - Navigation
 - Couleur
 - Image
 - Son
 - Animation





**Attention au surinvestissement sur
la forme :**

temps nécessaire très important
pour élaborer un document
numérique complexe

17 MAI...

Rq de cédric : utiliser des kits graphiques

Types de discours variés

- Laisser de la place aux illustrations, exemples...
- Témoignages d'élèves et/ou de professeurs
- Accroches par des encarts



Variations de l'écrit

- Making off
- Abécédaire
- Dialogue avec didascalies
- Journal de bord numérique avec photos, séquences vidéos
- Articles de presse, interviews, photos
- Jeux d'écriture...

