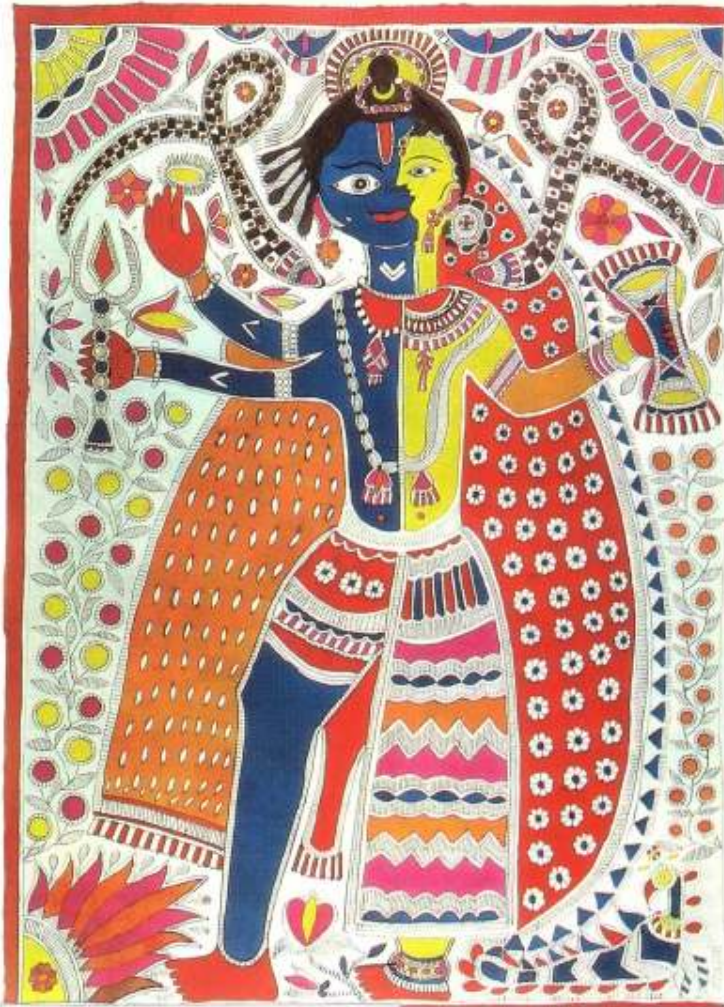
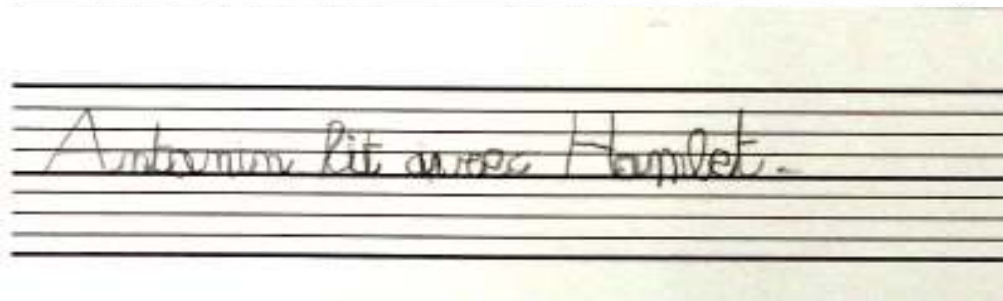
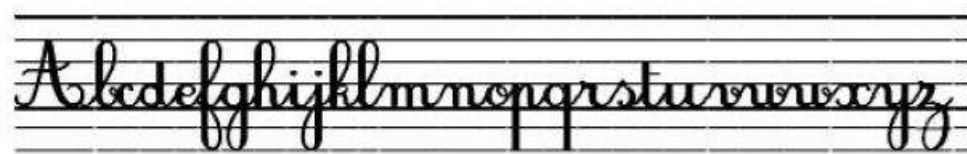


Dessin Graphisme Ecriture



Inde : dessin des femmes de
Shiva mi-homme (face), mi-femme (profil)



Les Programmes 2008

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

1 - Se familiariser avec l'écrit

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

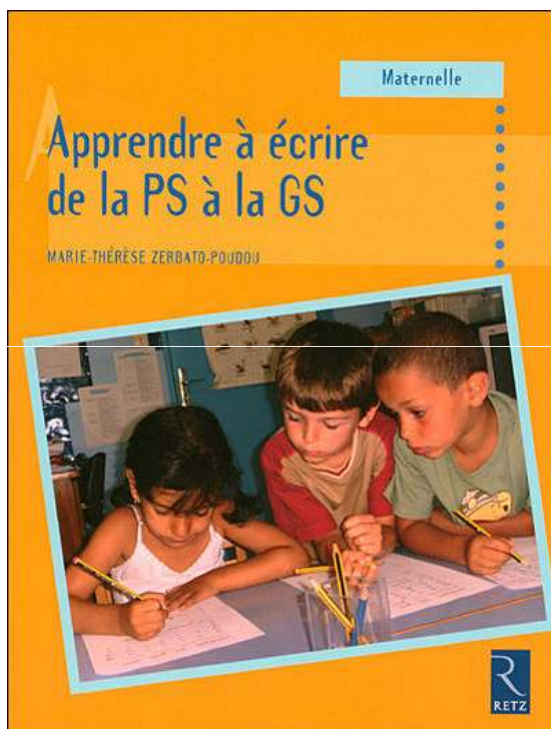
- identifier les principales fonctions de l'écrit ;
- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;
- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;
- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

2 - Se préparer à apprendre à lire et à écrire

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- différencier les sons ;
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;
- mettre en relation des sons et des lettres ;
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;
- écrire en écriture cursive son prénom.

Nos références



<http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/ressources/maternelle/>

Passer du faire

(centration sur l'action concrète)

au dire le faire

(organisation verbale de l'action)

puis au penser le faire

(organisation cognitive de l'action)

Marie-Thérèse Zerbatto-Poudou

Les Programmes 2008

Percevoir, sentir, imaginer, créer

Le dessin et les compositions plastiques
sont les moyens d'expression privilégiés.

Le dessin

L'enfant organise des tracés et des formes pour créer des représentations ou exprimer des sentiments et les communiquer.

«...Une fonction de langage »

Marie-Thérèse Zerbatto-Poudou

ECOLE MATERNELLE BEAULIEU LA TOUR SAINT-ETIENNE
ANNEE SCOLAIRE 2011 - 2012



BESMELA



Classe de moyenne section et grande section

CAHIER DE DESSIN



Analyser les productions

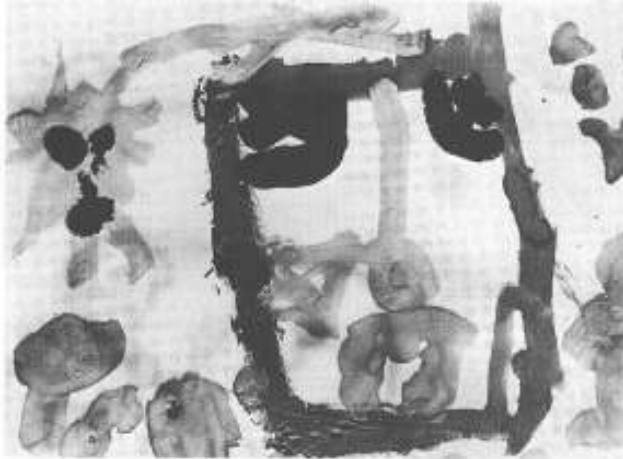
document X

INFLUENCE DE L'OUTIL SUR LE DESSIN

Tous les dessins ont été réalisés par le même enfant à la même époque de l'année (format des dessins : 21 x 29,7 cm).

1. Dessin au doigt

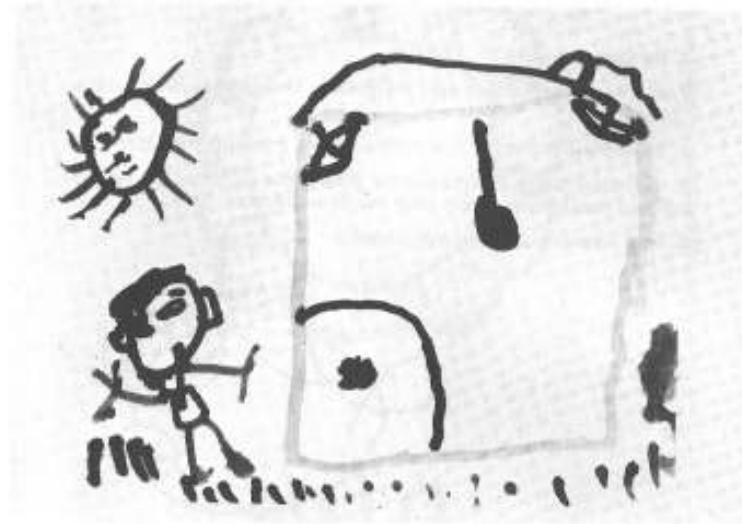
2. Dessin au pinceau



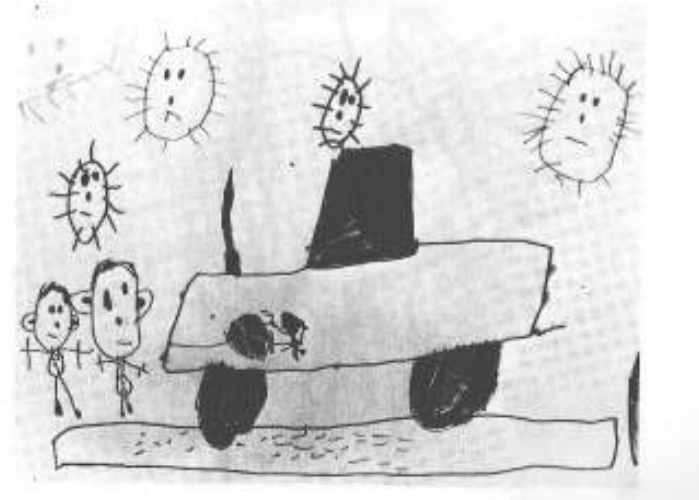
74

Activités en ateliers à l'école maternelle Nicole du Saussois

3. Dessin au stylo-feutre



4. Dessin au stylo à bille



Influence de l'outil sur le dessin...



Varier les outils



Verbaliser et mettre en place un vocabulaire précis

Dessin à partir d'une gommette choisie par l'enfant et collée à l'endroit de son choix



Verbaliser et mettre en place un vocabulaire précis autour d'une activité : transformation de papier





Se construire un répertoire de consignes précises au sein de la classe

Attention : les consignes scolaires sont introduites **progressivement**, environ 2 à 3 par période afin de donner **le sens** de cette consigne dans les activités du moment.

Prénom *L. C. G. A. M.*

J'utilise, j'exploite un détail du dessin de CHARLIE



Exploiter un détail du dessin

Dessiner et représenter
une séance de jeu collectif
« les balles brûlantes »





Nourrir, donner à voir
et imaginer...

« Mais que voit-on de la
fenêtre de la chambre de Van
Gogh ? »



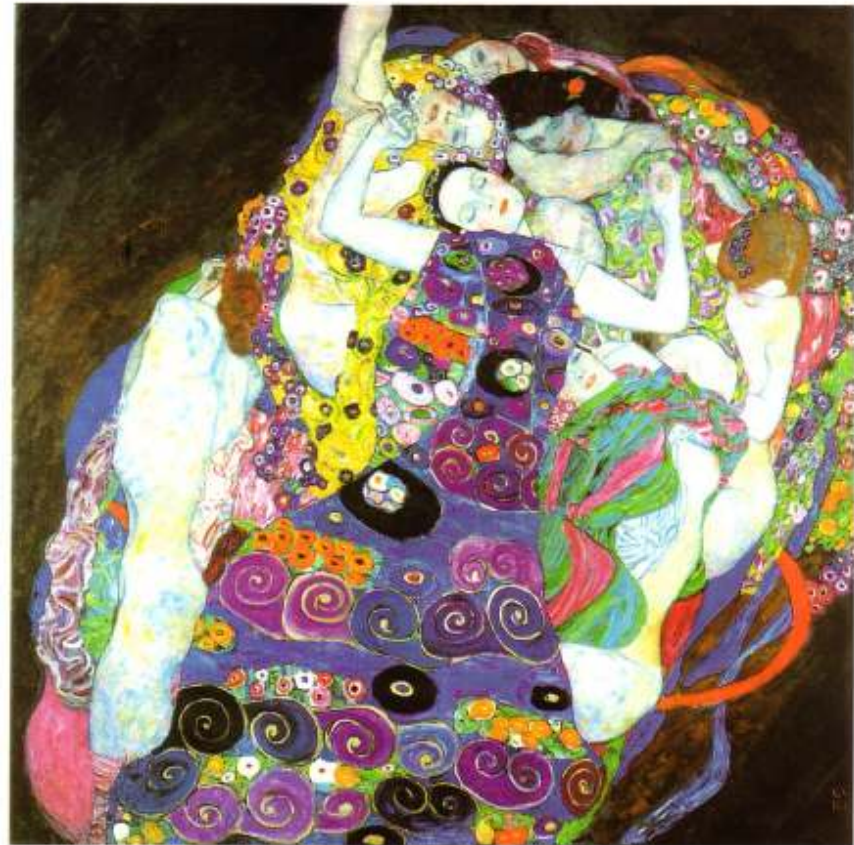
Les arts visuels :
apprendre à regarder,
à comparer et à mieux
s'exprimer



Robert Delaunay (1885-1941)
Rythme et joie de vivre 1930

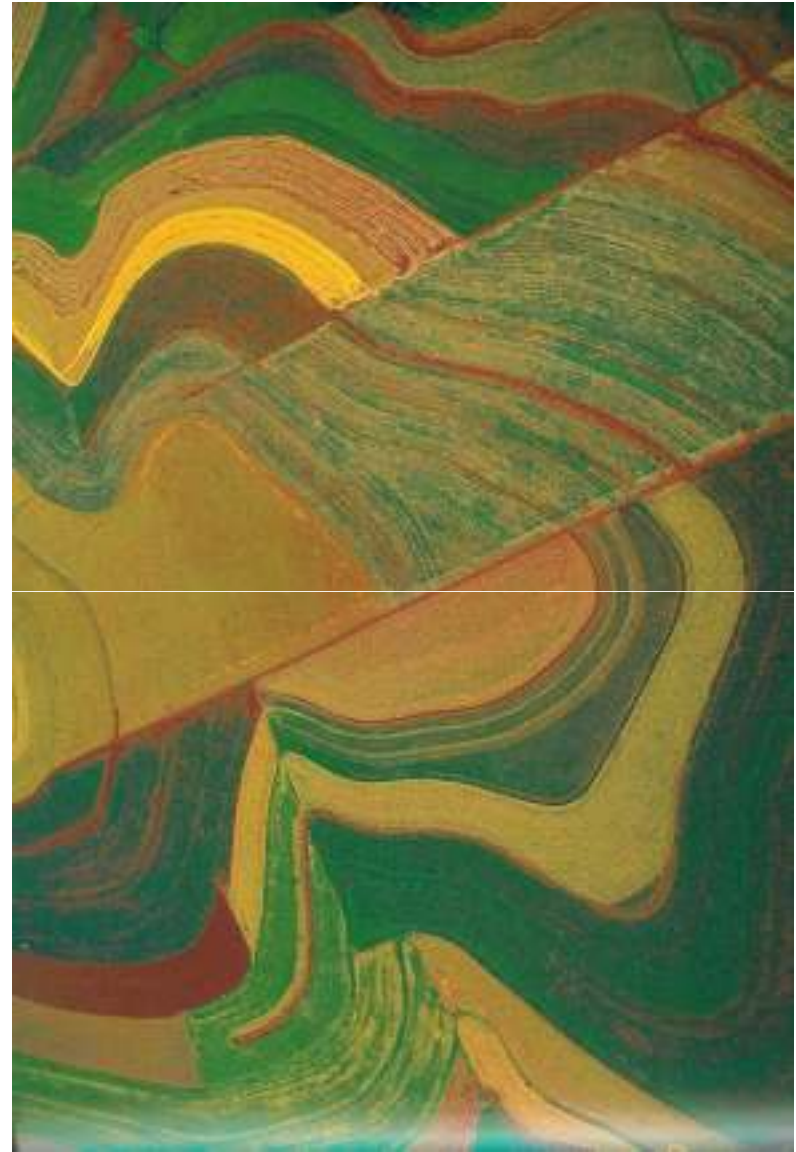
À partir de peintures d'artistes...

Gustav KLIMT
(1862-1918)
La jeune fille (1913)





À partir d'observations de la nature...



Yann Arthus-Bertrand



**Peindre, associer,
disposer, agencer,
coller et comparer...**







À partir d'une œuvre de Bertrand Lavier

Travailler suite à une visite
d'une exposition
au musée d'art moderne
(exposition temporaire
d'Antony Gormley)





direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Loire

éducation
nationale

Groupe départemental maternelle 42
Colette Charbonnel PEMF & Nadine Maise CPC
JUIN 2012