

Quelques pistes d'adaptation pour des élèves en difficulté face aux apprentissages.

1/ FONCTIONS COGNITIVES

DEFINITION :

LES FONCTIONS COGNITIVES sont les fonctions cérébrales nécessaires à la perception, l'intégration et le traitement des informations qui nous permettent, en particulier, de communiquer avec ce qui nous entoure.

1a/ LE LANGAGE

PHASIE :

Si l'élève a des difficultés à construire des phrases, à se faire comprendre (vocabulaire restreint, confusion de pronom, verbes non conjugués)...

Si l'élève a des difficultés à comprendre un message oral (absence de réponse, demande de répétition, résistance, voire opposition)...

... Alors l'adulte anticipe les prises de parole, reformule, guide la parole de l'élève et lui propose un modèle sans acharnement.

... Alors l'adulte donne des consignes simples, courtes; utilise des pictogrammes, il évite les consignes multiples; décompose et reformule les consignes multiples; il demande à l'élève de reformuler la consigne.

	<p><u>LEXIE :</u></p> <p>Si l'élève a des difficultés dans l'apprentissage de la lecture et dans l'élaboration d'un message écrit...</p>	<p>... Alors, l'adulte prête la lecture et l'écriture ; propose des fiches - outil (très visuelles); multiplie les entrées dans l'apprentissage de la lecture en lien avec les méthodes des orthophonistes ; utilise des outils du dispositif.</p>
--	--	--

<p><u>1b/ LA PRAXIE.</u></p>	<p>Si l'élève a des difficultés à automatiser ses gestes...</p>	<p>... Alors, l'adulte prête l'écrit ; photocopie des supports, des leçons ; propose des textes à trous, utilise l'outil informatique ; évite l'utilisation du classeur ; anticipe les actions (découpage, collage)</p> <p>... Alors, l'adulte propose la tutelle lors des sorties et des activités d'EPS ; favorise l'apprentissage par mimétisme et accompagne physiquement ; s'assure que les consignes sont comprises par l'élève et adapte les rôles.</p>
<p><u>1c/ LA MEMOIRE.</u></p>	<p>Si l'élève a des difficultés de mémoire immédiate, de mémoire de travail et de mémoire à long terme...</p>	<p>... Alors, l'adulte surligne les informations essentielles, propose des images pour l'apprentissage d'une poésie, des leçons d'histoire, propose des enregistrements et des documents vidéo ; il propose à l'élève de garder son cahier ouvert pour les rappels de début de séance ; il permet d'oraliser pour activer la mémoire ; il laisse à l'élève le temps nécessaire ; il autorise l'élève à utiliser les outils de compensation (table de multiplication, règle d'orthographe).</p>

<p><u>1d/ L'ATTENTION.</u></p>	<p><u>Si l'élève ne contrôle pas son attention :</u></p> <p>Si l'élève a des difficultés d'attention soutenue....</p> <p>Si l'élève a des difficultés d'attention sélective....</p>	<p>... Alors l'adulte fixe à l'élève les objectifs avant la séance, il séquence l'apprentissage et autorise l'élève à faire des pauses (avec le choix d'activités calmes); il contractualise avec l'élève son emploi du temps ; il favorise l'écoute active (récit, musique) ; il propose à l'élève de prendre connaissance des supports au préalable ; il élimine tout objet de distraction ; il recentre l'élève sur l'activité en l'appelant par son prénom.</p> <p>... Alors l'adulte propose un support restreint où l'essentiel est mis en évidence (voire illustré). L'adulte sécurise l'environnement immédiat de travail (l'élève peut être déplacé, assis seul sans regard des autres, sans élément matériel parasite).</p>
<p><u>1e/ LA PLANIFICATION DE LA TACHE.</u></p>	<p>Si l'élève a des difficultés à s'organiser pour finaliser une tâche ...</p>	<p>....Alors l'adulte fait formuler la démarche, il aide au démarrage, il donne les critères de réussite (propose des outils de vérification) ; il donne le matériel à l'avance ; il décompose la tâche à effectuer ; il aide l'élève à contrôler et valider son travail au fur et à mesure.</p>
<p><u>1f/ L'INHIBITION, LE CONTROLE DES IMPULSIONS.</u></p>	<p>Si l'élève n'a pas le contrôle de ses impulsions...</p>	<p>...Alors l'adulte impose une contrainte de temps et d'espace ; il anticipe toute crise par des moments d'échanges à l'oral ;il peut aussi différer la gestion de la crise pour laisser le temps à l'élève de s'apaiser ; il fait prendre conscience à l'élève de l'inadaptation de son comportement ; il rappelle, pointe les règles de vie de la</p>

		classe et de l'école ; il sanctionne, sans oublier de valoriser les efforts (même minimes) de l'élève; il propose à l'élève un temps de mise en condition avant l'inclusion.
<u>1g/ LA FLEXIBILITE DE PENSEE.</u>	Si l'élève a des difficultés à s'adapter au changement...	...Alors, l'adulte fait reconnaître et rassure en expliquant tout changement, il favorise l'apprentissage de l'emploi du temps (dans le dispositif) ; il dédramatise l'erreur ; il aide l'élève à sortir de sa rigidité en montrant d'autres façons de faire, d'autres stratégies ; il favorise toute situation d'échange oral type débat.
<u>a1h/ LA RECHERCHE ACTIVE EN MEMOIRE.</u>	S l'élève a des difficultés à réactiver ses souvenirs...	...Alors l'adulte aide à reconnaître la difficulté ; il recontextualise à l'oral : il s'appuie sur des images, à chaque début de séance il autorise l'élève à prendre son support cahier, il pointe les affichages adéquats ; il redonne la trame du contexte d'apprentissage par un questionnement de type : « rappelez-vous le lieu, le matériel que vous aviez à disposition... »

2/ LES INTELLIGENCES

Définition : Les intelligences sont des facultés qui permettent à l'être humain d'apprendre, de connaître, d'utiliser son savoir, de créer et de s'adapter au monde et à son environnement.

<p><u>1a/ L'INTELLIGENCE LANGAGIERE:</u></p> <p>Sensibilité aux sons, aux structures, à la signification et aux fonctions des mots et du langage.</p>	<p><u>L'élève qui « développe » cette intelligence :</u></p> <p>Apprend à travers les mots (pense en mots- pas d'images). Aime parler, écrire et expliquer. Comprend les consignes. A une bonne mémoire. A le sens de l'humour. A le sens de la syntaxe, est sensible au sens des mots, au bon usage. Est sensible aux sons, à la rythmique des mots. Est convaincant. A un vocabulaire étendu.</p>	<p><u>Ce qui peut servir de point d'appui pour un élève déficitaire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - intelligence visuelle (Utilise les pictogrammes) - intelligence interpersonnelle (S'appuie sur l'adulte qui s'exprime pour lui, garde en mémoire pour lui). - intelligences : spatiale et intrapersonnelle (utilise les outils mis à sa disposition pour palier la mémoire) ;(est stimulé par l'adulte à chaque prise de parole, est encouragé et canalisé).
<p><u>1b/ L'INTELLIGENCE LOGICO-MATHEMATIQUES :</u></p> <p>Sensibilité aux modèles logiques ou numériques et aptitude à les différencier; aptitude à soutenir de longs raisonnements.</p>	<p>Recherche un modèle lors de la résolution de problèmes. Crée des standards. Est à l'aise avec l'abstrait, les symboles et signes mathématiques. A une pensée déductive et inductive. Distingue les relations et les connexions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - intelligence kinesthésique (schématise, manipule des objets, joue) ; (utilise l'outil informatique, la calculette, les constellations, les mains). - intelligences : langagière et interpersonnelle (s'appuie sur l'adulte qui explicite le langage mathématique et donne les codes) ; (s'appuie sur l'adulte qui aide l'élève à faire des liens).

	<p>Raisonne scientifiquement. Réalise des calculs complexes. Reconnaît les problèmes impliquant la logique.</p>	
<p><u>1d/ L'INTELLIGENCE KINESTHESIQUE :</u></p> <p>Aptitude à maîtriser les mouvements de son corps et à manipuler des objets avec soin</p>	<p>S'engage physiquement dans la résolution d'un problème. Utilise l'expression corporelle. Apprend par le biais des sensations corporelles. Communique par et avec le geste. Explore avec le corps (touche, manipule, déplace). Contrôle ses mouvements volontaires. Automatise certains mouvements.</p>	<p>- intelligence interpersonnelle (procède par mimétisme c'est un mode d'apprentissage).</p> <p>- intelligence langagière (écoute l'adulte qui verbalise).</p>
<p><u>1e/ L'INTELLIGENCE SPATIALE :</u></p> <p>Aptitude à percevoir correctement le monde spatiovisuel et à y apporter des transformations</p>	<p>Apprend par l'image, les graphiques, les illustrations, l'art. Crée des images mentales. Perçoit les relations entre les objets. Perçoit correctement les objets</p>	<p>- intelligence langagière</p> <p>- intelligence kinesthésique (vit l'espace, est en mouvement, touche les objets concrètement)</p>

	<p>et l'espace selon différentes positions. Imagine, perçoit des sensations en l'absence d'objets. Se situe dans l'espace. Manipule les images. Perçoit par le biais des formes, des couleurs, des textures, des designs.</p>	<p>-intelligence naturaliste (s'appuie sur son environnement familier, proche)</p>
<p><u>1f/ L'INTELLIGENCE INTRAPERSONNELLE :</u></p> <p>Aptitude à accéder à ses propres sentiments et à reconnaître ses émotions; connaissance de ses propres forces et faiblesses.</p>	<p>Aime le travail individuel, le travail portant sur ou à partir de soi. Aime apprendre à apprendre. Sait se concentrer, s'auto-discipliner. A le sens de l'autocritique. Est capable de se comprendre, de se former une représentation de lui-même fidèle et précise et de l'utiliser efficacement dans la vie.</p>	<p>- intelligence langagière (communique sur ses ressentis). - intelligence interpersonnelle (mesure ses progrès grâce à l'autre).</p>
<p><u>1g/ INTELLIGENCE INTERPERSONNELLE :</u></p> <p>Aptitude à discerner</p>	<p>Aime la vie de groupe, sociable. Travaille en coopération. Voit les choses d'un autre</p>	<p>- intelligence langagière (écoute l'adulte qui explicite la pensée, les mots, les attitudes de l'autre). - intelligence intrapersonnelle (se connaît et faite de</p>

<p>l'humeur, le tempérament, la motivation et le désir des autres personnes et à y répondre correctement.</p>	<p>point de vue. Communique de manière verbale et non verbale. Est sensible aux «humeurs» et aux motivations des autres. Comprend et interagit avec les autres. A besoin des autres pour apprendre.</p>	<p>transferts sur les autres). - intelligence spatiale (trouve la bonne place au sein du groupe).</p>
<p><u>1h/ L'INTELLIGENCE NATURALISTE :</u> Aptitude à discerner l'organisation du vivant.</p>	<p>Aime mettre les choses en lien avec l'environnement. Est sensible aux modifications de l'environnement. Est intéressé par la nature, les animaux, les phénomènes naturels. A le sens de l'organisation et discerne le vivant et la nature en général.</p>	<p>- intelligence kinesthésique (utilise le dessin, le schéma pour exprimer ses représentations, ses hypothèses, expérimente en manipulant) - intelligence spatiale (classe, trie ,organise). - intelligences langagière et interpersonnelle (s'appuie sur l'échange avec l'adulte).</p>