

Husch Josten

Allemagne



© Sandra Then

Biographie

Husch Josten est née à Cologne en 1969. Elle a étudié l'histoire et le droit dans sa ville natale avant de partir pour Paris où elle a travaillé comme stagiaire dans un journal. Tout en poursuivant une carrière de journaliste à Cologne, Paris et Londres, elle fait paraître son premier roman, *In sachen Joseph*, nominé au célèbre prix littéraire *Aspekte*. En 2012 suit *Das Glück von Frau Pfeiffer*, et au printemps 2013 paraît un recueil de nouvelles : *Fragen Sie nach Fritz*. *Wittgenstein à l'aéroport* (Grasset, 2018) est son dernier roman.

Bibliographie

Œuvre traduite

Wittgenstein à l'aéroport (original : *Hier sind Drachen*, 2017) (Grasset, coll. En lettres d'ancre, 2018, 286 p.)

Œuvres non-traduites

Der tadellose Herr Taft (Berlin University Press, 2014, 220 p.)

Fragen Sie nach Fritz (Berlin University Press, 2013, 160 p.)

Das Glück von Frau Pfeiffer (Berlin University Press, 2012, 212 p.)

In Sachen Joseph (Berlin University Press, 2011, 160 p.)

Ressources

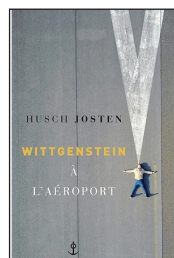
À découvrir : Site personnel de l'auteure (en allemand)

À lire : Extrait de *Hier sind Drachen* à lire en allemand sur le site de l'auteure

À lire : « Pingpong mit Wittgenstein », article de la revue *Spiegel* consacré à *Hier sind Drachen*

Zoom

Wittgenstein à l'aéroport (Grasset, coll. En lettres d'ancre, à paraître en janvier 2018, 286 p.)



Au lendemain des attentats du 13 novembre 2015, Caren attend son vol pour Paris à l'aéroport de Heathrow. Caren, journaliste franco-britannique de 35 ans, est de plus en plus sujette aux crises d'angoisse. Quand une alerte à la bombe et l'intervention musclée des officiers de sécurité retardent son départ, elle pressent que la journée ne va pas se passer comme prévu. Elle a déjà échappé à deux attentats, à New York et Boston.

Alors, lorsque la conversation s'engage avec son voisin en salle d'embarquement - l'homme lit un ouvrage de Wittgenstein - elle se retrouve malgré elle engagée dans une discussion dépassant de loin les propos de circonstance. Le hasard existe-t-il ? Qu'est-ce que la probabilité ? Caren voit défiler toute sa vie, sa vocation de journaliste - pour raconter les histoires autrement -, sa relation amoureuse compliquée avec Ben, mais aussi cette nuit d'amour passée quelques mois plus tôt avec Julien, un photographe français qu'elle ne parvient pas à oublier.

Quand le responsable de la sécurité lui apprend que l'alerte à la bombe a été donnée par son petit ami, Ben, et que son voisin, le philosophe si sympathique qu'elle surnomme Wittgenstein, est soupçonné de connivence avec des organisations terroristes, Caren commence à perdre pied.

Wittgenstein à l'aéroport se lit comme un thriller philosophique. L'auteure traite de l'insécurité collective face au terrorisme tout en évoquant notre quête du bonheur, dans un récit riche en suspense et en rebondissements.

Mots-clés

- > Attentat
- > Thriller philosophique
- > Suspense