

# Demain, vous voterez l'abolition de la peine de mort.

*D'après le discours de Robert Badinter à l'Assemblée Nationale du 17 septembre 1981*



## Compagnie Combats Absurdes - Projet 2019/2020

### Démocratie, citoyenneté et théâtre

Autour du spectacle « Demain, vous voterez l'abolition de la peine de mort » proposé par la compagnie Combats Absurdes, le projet vise à s'emparer des questions de démocratie et de citoyenneté via un texte historique pour amener les élèves à devenir les vecteurs/acteurs de leurs propres convictions.

### Objectifs :

En collaboration étroite avec les enseignants, nous proposons d'accompagner les élèves dans un parcours qui va de la réflexion sur sa propre opinion à l'affirmation publique et construite de celle-ci. Le travail peut impliquer une approche des techniques de l'éloquence. Nous travaillerons sur le même mode qu'une création théâtrale. Ainsi nous travaillerons sur la base d'extraits du discours de Robert Badinter.

Parmi les thèmes possibles contenus dans le discours :

- Démocratie participative et/ou démocratie représentative
- Qu'est ce que l'opinion publique ?
- La démocratie face au terrorisme
- La justice et la mort
- Droits et devoirs du citoyens

...

### **Processus :**

#### ***Session 1 : (avec toute une classe) 2 heures***

**Présentation du texte, de son contexte historique, de son auteur par un intervenant de la compagnie.**

**Questions/réponses avec les élèves sur les thématiques qui les interpellent.**

**Sélection de 3 thématiques fortes pour un travail plus approfondi lors des sessions suivantes.**

**Répartition des élèves dans chaque thématique.**

#### ***Session 2 : 2 heures avec chaque groupe (soit 6 heures)***

**Débat autour de la thématique : ce qu'elle renferme, quelles questions elle pose ? Son actualité, sa modernité ?**

**Affirmation contradictoire et respectueuse des positions de chacun sur le sujet.**

**Préparation à l'écriture d'un texte de 300 à 400 mots par chacun qui exprime son point de vue.**

#### ***Session 3 : 2 fois 2 heures avec chaque groupe (soit 12 heures)***

**Comment exprimer théâtralement ses convictions, les mettre en scène pour convaincre les autres ?**

**Avec l'aide d'un intervenant de la compagnie, chaque élève explore une manière de mettre en théâtre son propre texte sur la thématique abordée.**

#### ***Session 4 : Restitution / Une demi-journée***

**Présentation par les élèves de leur texte et de leur forme théâtrale associée (3 minutes par élèves)**

**Présentation par la compagnie du spectacle « Demain vous voterez l'abolition de la peine de mort » ([lien extrait vidéo](#)) dans une version techniquement simplifiée (possibilité de ne présenter que des extraits)**

### **Public visé :**

**Ce type de projet s'adresse aux classes des lycées d'enseignement général et technique de l'Académie de Lyon.**

**Il peut être porté par un enseignant ou un groupe d'enseignants de français, de philosophie ou même d'histoire-géographie.**

### **Modalités d'organisation :**

**Il est préférable que les sessions ne soient pas trop éloignées en temps les unes des autres. On peut estimer que le projet dans son intégralité peut et doit se mener sur un trimestre.**

### **Budget :**

**20 heures d'ateliers : 20 X 60 € = 1 200 €**

**Demi-journée de restitution avec 1 représentation spectacle (ou extraits)**