

Aide à la programmation CM1 - B.O. n°8 du 30/08/07 HS et n°1 du 5/01/12 p5 LVE

Activités langagières	Capacités - Connaissances (lexique-culture/grammaire/phonologie)	formulations	support - projet
Réagir et dialoguer	Saluer : saluer aux différents moments de la journée. Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée Pluriel irrégulier (<i>children</i>) Bonne réalisation de /h/ initial,	<i>Hello, Good evening, good night, good morning, Hi... Good by; Bye bye; see you soon, cheerio...</i>	
	Se présenter : donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son mois d'anniversaire, poser les questions correspondantes L'anniversaire, les mois. Contraction "I'm/I am" "What? / Who?"/ "When?" "Be": 1 ^{ère} personne du singulier Utilisation des prépositions : in + lieu, in + mois / on + date Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : /u/, /u:/, /i/, /i:/...), schémas intonatifs.	<i>What's your name? My name is... How old are you? I am... Where do you live? I live in... What's your phone number? My number is... When is your birthday? In December/ It's in December/ on December, 10th.</i>	
	Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une personne et utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur son apparence, son âge, etc. Personnages de contes, la famille – description d'une personne- "Who ? BE" : 3 ^{ème} pers. du sing.; contraction "he is/he's" ; utilisation de "This" Pronoms personnels : "he/she" Reproduction correcte du phonème 'th'	<i>Who is this? This is...It's... How old is he/she? He's / she's... Young, old, big, small, thin, blue eyes, brown eyes...</i>	
	Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles : interroger et utiliser cinq formules pour donner de ses nouvelles. Codes socio-culturels "Be" : 2 ^{ème} pers. du sing. Forme interrogative. Adverbes exprimant un degré : "a bit, very", conjonction : "but" Respect des formes contractées (ex : "I'm", "you're")	<i>Hi, Kate! Are you all right? Hi, Karen! Yes, I am but I'm a bit tired/sick...</i>	
	Formuler des souhaits : Anniversaire, Noël, Nouvelle Année, Pâques. Fêtes calendaires	<i>Merry Christmas. Happy birthday! Happy Easter! Happy New Year! Happy Valentine! Thanks a lot!</i>	

Réagir et dialoguer	Utiliser des formules de politesse : accueil, prise de congé, remerciement, Place de l'adjectif ; Impératif ; préposition : "on" + date	<i>Thank you/ Thanks a lot... Goodbye! Bless you! Sorry. Bye-bye! Have a good week end! Thank you! You too, see you on Monday!</i>	
	Présenter des excuses : Utiliser une phrase simple. Vie de classe	<i>I'm sorry, Miss/ Teacher Excuse me, please. I'm late.</i>	
	Epeler des mots familiers : nom, prénom, mots connus. L'alphabet Bonne prononciation des lettres de l'alphabet.	<i>Can you spell it, please?</i>	
	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : Formuler des questions et réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo), la localisation. Météo, la maison, sports, nourriture. "Where?" ; prépositions de lieu : "on/ in/ under/ behind..." Article indéfini "the" "Like" au présent simple (1 ^{ère} pers. du sing , formes affirmatives et négatives), 2 ^{ème} pers. du sing, forme interrogative) Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : "Do you like handball ?")	<i>Where is the spider? It's in /on /under/ behind.... Do you like handball? Yes, I do but I prefer football. Ugh! I don't like football! Do you like ice cream?...</i>	
	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler des questions et des réponses pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter. Animaux, couleurs, formules de politesse "have got" forme négative, 1 ^{ère} pers. du sing, pronom personnel "it"	<i>Can I have the blue bird, please? Here you are! Can I have the red cat, please? Sorry, I haven't got it. Can you repeat, please?</i>	

Comprendre à l'oral	Comprendre une vingtaine de consignes de classe. Vie de classe : actions, matériel, activités Impératif (affirmatif et négatif), déterminants "a/ the" Repérage des segments de sens, du schéma intonatif (descendant ou ascendant), repérage des mots accentués	<i>Take your pencil case. Open your book/ notebook. Point to... Louder, please! / can you speak louder, please ?...</i>	
	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à sa famille, exprimés lentement et distinctement. Vie de classe : encouragements, réprimande ; le petit déjeuner, nourriture. "Be/have" present; 1 ^{ère} pers. du sing, forme affirmative. Indénombrables (toast), conjonction: "and", prépositions "for", "at" Déterminants "the", "a", "an", "some", conjonctions: "bacon and eggs".	<i>Well done! Try again! You're doing very well! Stop it, please! Be quiet! I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal....</i>	
	Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dé). Jeux de société Impératif ;	<i>Throw the dice, miss a turn, turn the card over, pick up a card...</i>	
	Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse) avec les aides appropriées. Chansons et comptines traditionnelles Prétérit simple affirmatif Le rythme de la phrase, prépositions et particules adverbiales : "up", "down", "out"...		
	Parler en continu	Reproduire un modèle oral : courtes comptines et chansons, date (jour, mois, année), très courtes annonces. La date, nombres ordinaux et 1 à 31, chansons et comptines traditionnelles, virelangues Rythme de la phrase, reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais, accent de mot, bonne segmentation	<i>Today is Tuesday, September, 11th, 20... She sells sea shells by the seashore...</i>
	Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités. Les jours de la semaine, sports et activités Préposition de temps "on"+ jour; conjonction "and", 1 ^{ère} pers. du sing ; présent simple. Bonne réalisation de la marque du pluriel.	<i>On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming.</i>	

Parler en continu	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums). Préparation d'un envoi avec Webcam, l'école, codes socio culturels Impératif ; prépositions et particules adverbiales "back, to, from" Schéma intonatifs adaptés, bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques, liaisons pertinentes.	<i>Hello, Jane ! How are you ? This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr/Mrs/Miss Smith...</i>	
	Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe, à l'aide de quelques images.		
Lire	Comprendre des textes courts et simples (trois ou quatre phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web... codes socio-culturels, formules de politesse. Adjectif possessif : "my"; "be" au présent ; prétérit. Découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie et graphie/phonie, le morphème {-s} (ex : « James's / pigeons / apples...).	<i>Listen and tick. Tick or cross.. Put the pictures in the right order...</i> <i>Dear Corentin, I'm in London with my school. We visited the Tower, had a picnic in St James's Park, and fed the pigeons in Trafalgar Square. Love from Jamie.</i> <i>Questionnaires (ex: carte d'identité)</i>	
	Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné éventuellement d'un document visuel : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses... Menus, listes de courses, habitudes alimentaires, nourriture. Place de l'adjectif dans le groupe nominal. Retrouver le schéma accentuel et le rythme d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral Eviter que l'introduction de l'écrit n'entraîne une régression de la prononciation.	<i>Steak and kidney pie / Fish and chips / Cornish pastry / Cheese burger / Chicken curry /</i> <i>Orange juice 2 apples 6 eggs Marmite...</i>	
Ecrire	Copier des mots isolés et des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... Liste de courses, poèmes et comptines traditionnelles Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et/ou de la phonie à la graphie ; le morphème {-s} (ex : « James's / pigeons / apples...).	<i>Two apples Six eggs, Two bottles of milk...</i>	
	En références à des modèles, écrire un court message électronique simple , une courte carte postale, des formulettes	<i>Dear Mum and Dad, I'm in Dover. The castle is very big. It's sunny. Love, Manon.</i>	

Ecrire	ou un poème (trois ou quatre phrases). Codes socio-culturels, ...		
	Renseigner un questionnaire très simple comportant des formulations étudiées (par exemple : donner des informations sur sa famille, sur ses animaux familiers...) La famille, moi.	<i>How many brothers and sisters have you got? What are their names? How old are they? How many pets have you got?</i>	
	Produire de manière autonome trois ou quatre phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires. Présent simple 1 ^{ère} pers du sing, forme affirmative, "be", "have got"	<i>My name is... I'm a boy/a girl. I'm nine. I live in...</i>	
	Ecrire sous la dictée des mots connus et quelques expressions très simples. Nourriture et boisson Le pluriel des noms	<i>(Jeu de rôles : At the restaurant) -Waiter, please! -Yes, Sir? -Fish and Chips, please. -Fish and chips. And for you, Madam? ...</i>	