

Aide à la programmation CM2 - B.O. n°8 du 30/08/07 HS et n°1 du 5/01/12 p5 LVE

Activités langagières	Capacités - Connaissances (lexique-culture/grammaire/phonologie)	formulations	support - projet
Réagir et dialoguer	<p>Saluer : saluer aux différents moments de la journée. Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée Pluriel irrégulier (<i>children</i>) Bonne réalisation de h initial,</p>	<p><i>Hello, Good evening, good night, good morning, Hi... Good bye, Bye bye, see you soon, cheerio...</i></p>	
	<p>Se présenter : donner son nom, son âge, son adresse, son numéro de téléphone, son mois d'anniversaire, poser les questions correspondantes L'anniversaire, les mois. Contraction "I'm/I am" "What? / Who?"/ "When?"/ "Where"; "Be": 1^{ère} personne du singulier Utilisation des prépositions : in + lieu, in + mois / on+ date/ from + lieu Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : /u/, /u:/, /i/, /i:/...), bonne réalisation des diphtongues (/ei/ name, eight, /əu/ phone, old, hello), schémas intonatifs.</p>	<p><i>What's your name? My name is... How old are you? I am... Where do you live? I live in... What's your phone number? My number is... When is your birthday? In December/ It's in December/ on December, 10th. Where do you come from? I'm from...</i></p>	
	<p>Présenter quelqu'un : interroger sur l'identité et quelques caractéristiques d'une ou plusieurs personnes ; utiliser des formules adaptées pour répondre en donnant quelques détails sur leur apparence, leur âge, etc. Personnages de contes, la famille – description d'une personne- "Who ? BE" : 3^{ème} pers. du sing., contraction "he is/he's" ; utilisation de "This" Pronoms personnels : "he/she" Reproduction correcte du phonème 'th'</p>	<p><i>Who is this? This is...It's... How old is he/she? He's / she's...</i></p> <p><i>Young, old, big, small, tall, thin, blue eyes, brown eyes, long/short hair, glasses...</i></p>	
	<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles : interroger et savoir produire une réponse composée de deux éléments coordonnés en mobilisant le vocabulaire acquis. Codes socio-culturels "Be" : 2^{ème} pers. du sing. Forme interrogative. Adverbes exprimant un degré : "a bit, very", conjonction : "but" Respect des formes contractées (ex : "I'm", "you're")</p>	<p><i>Hi, Kate! Are you all right? Hi, Karen! Yes, I am, but I'm a bit tired/ sick...</i></p>	

Réagir et dialoguer	Formuler des souhaits : Anniversaire, Noël, Nouvelle Année, Pâques, bon weekend. <i>Fêtes calendaires</i>	<i>Merry Christmas. Happy birthday! Happy Easter! Happy New Year! Happy Valentine! Thanks a lot!</i>	
	Utiliser des formules de politesse : accueil, prise de congé, remerciements, <i>Place de l'adjectif ;</i> <i>Impératif ; préposition : "on" + date</i>	<i>Thank you/ Thanks a lot... Goodbye! Bless you! Sorry. Bye-bye! Have a good week end! Thank you! You too, see you on Monday!</i>	
	Présenter des excuses : Utiliser les formulations étudiées. <i>Vie de classe</i>	<i>I'm sorry, Miss/ Teacher Excuse me, please. I'm late.</i>	
	Epeler des mots familiers : nom, prénom, mots connus, courtes expressions. <i>L'alphabet</i> <i>Bonne prononciation des lettres de l'alphabet.</i>	<i>Can you spell it, please?</i>	
	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers : Formuler des questions et différentes formes de réponses pour exprimer la possession, les goûts, le temps (météo), la localisation, le prix. <i>Météo, nourriture, argent / la monnaie</i> <i>"Can I" permission;</i> <i>"How much ?" + phrase interrogative</i> <i>Intonation descendante sur les questions « ouvertes » (ex : "How much is it ?")</i>	<i>Can I have a chocolate ice-cream, please? Certainly! How much is it? 90p.</i>	
	Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats : formuler des questions et des réponses affirmatives et négatives pour proposer quelque chose, effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose, demander de répéter. <i>Formule de politesse, l'heure, l'emploi du temps à l'école.</i> <i>"What time ?"</i> <i>Intonation descendante sur les questions « ouvertes » (ex : "What's the time ?")</i>	<i>What time is it? What's the time, please? It's half past ten, Miss/Sir. Already! So, it's break time.</i>	

Comprendre à l'oral	<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</p> <p>Vie de classe : actions, matériel, activités</p> <p>Impératif (affirmatif et négatif), déterminants "a/ the", adjectif possessif "your"</p> <p>Repérage des segments de sens, du schéma intonatif (descendant ou ascendant), repérage des mots accentués</p>	<p>Take your pencil case. Open your book/ notebook. Point to... Louder, please! / can you speak louder, please? ...</p>	
	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement.</p> <p>Vie de classe : encouragements, réprimande ; description physique, les vêtements.</p> <p>"have got", pronoms personnels 3^{ème} pers du sing. ; indéterminables (hair) ; conjonction : "but"; adjectifs possessifs "his/her"; présent + "ing", place de l'adjectif dans le groupe nominal.</p> <p>Déterminants "the", "a", "an", "some", identification de la contraction: "he's/what's".</p>	<p>He's got blue eyes and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. He's wearing a tie and a hat. What's his name?</p>	
	<p>Suivre des instructions données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.</p> <p>La ville, les directions, les monuments de la ville</p> <p>Impératif; adverbes : "left / right/ straight on"; prépositions: "from / along / past / at"; adjectifs possessifs: "his / her".</p>	<p>Start from the post-office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then, turn right. Alice/ Ron lives at number 14. Colour her/his house.</p>	
	<p>Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse adaptées à son âge) avec les aides appropriées.</p> <p>Chansons et comptines traditionnelles</p> <p>Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés)</p> <p>Le rythme de la phrase, identification de la réalisation /s/ du morphème {s} du pluriel.</p>		
Parler en continu	<p>Reproduire un modèle oral : comptines et chansons, date, courtes annonces.</p> <p>La date, nombres ordinaux et 1 à 31, chansons et comptines traditionnelles, virelangues</p> <p>Rythme de la phrase, reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais, accent de mot, bonne segmentation</p>	<p>Today is Tuesday, September, 11th, 20... She sells sea shells by the seashore...</p>	

Parler en continu	<p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire, décrire des activités, parler de sujets familiers.</p> <p>Les jours de la semaine, sports et activités Préposition de temps "on"+ jour; conjonction "and", 1^{ère} pers. du sing ; présent simple. Bonne réalisation de la marque du pluriel.</p>	<p><i>On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming.</i></p>	
	<p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).</p> <p>Préparation d'un envoi avec Webcam, l'école, codes socio culturels Préposition : "near"; présent simple affirmatif, 1^{ère} pers du sing. Schéma intonatifs adaptés, bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques, liaisons pertinentes.</p>	<p><i>I live near my school. I walk to school every day...</i></p>	
	<p>Raconter une histoire courte et stéréotypée travaillée en classe.</p>		
Lire	<p>Comprendre des textes courts et simples (au moins cinq phrases) en s'appuyant sur des éléments connus : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web, recettes...</p> <p>codes socio-culturels, formules de politesse, Londres, monuments célèbres Adjectif possessif : "my"; "be" au présent ; prétérit. Découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie et graphie/phonie, le morphème {-s} (ex : « James's / pigeons / apples...) ; influence de la voyelle par présence d'un <r> graphique (ex : "sugar, flour, November")</p>	<p><i>Listen and tick. Tick or cross... Put the pictures in the right order...</i></p> <p><i>The tower of London: 1 march – 31 October: Tuesday-Saturday: 09:00-17:00 Sunday: 10:00-17:00 1 November – 28 February...</i></p> <p><i>Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 3 eggs. Add them to the flour. Add milk. Fry the pancake. Eat the pancake.</i></p>	
	<p>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple : messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses, cartes et plans...</p> <p>Menus, la ville, quelques repères géographiques. Place de l'adjectif dans le groupe nominal. Retrouver le schéma accentuel et le rythme d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral. Eviter que l'introduction de l'écrit n'entraîne une régression de la prononciation.</p>	<p><i>Cinema / restaurant / hotel/ park / swimming pool / town hall...</i></p> <p><i>England / Wales / Scotland / Ireland / the Thames / London</i></p>	

Ecrire	<p>Copier des textes courts étudiés à l’oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses...</p> <p>Liste de courses, poèmes et comptines traditionnelles</p> <p>Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et/ou de la phonie à la graphie ; le morphème {-s} (ex : « James’s / pigeons / apples... »).</p>	<p><i>Two apples</i> <i>Six eggs,</i> <i>Two bottles of milk...</i></p>	
	<p>En références à des modèles, écrire un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases).</p> <p>Codes socio-culturels, ...</p>	<p><i>Dear Mum and Dad, I’m in Dover. The castle is very big. It’s sunny. Love, Manon.</i></p>	
	<p>Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple : donner des informations sur ses goûts, ses activités...).</p> <p>Les sports et les loisirs.</p>	<p><i>What sport do you practise? On what days do you practise them? What other hobbies have you got?</i></p>	
	<p>Produire de manière autonome au moins cinq phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.</p> <p>Jeu du portrait ; bulles de BD</p> <p>Présent simple 1^{ère} pers du sing, forme affirmative, “be”, “have got”</p> <p>Onomatopées.</p>	<p><i>Hello! I’m a boy/ a girl. I’m nine. I live in... I’ve got blue eyes, short blond hair. I’ve got glasses. I like tennis. Who am I?</i></p> <p><i>Ouch! / Wow! / Oops! / Quack! ...</i></p>	
	<p>Ecrire sous la dictée des expressions connues.</p> <p>Nourriture et boisson</p> <p>Le pluriel des noms</p>	<p><i>(Jeu de rôles : At the restaurant)</i> <i>-Waiter, please!</i> <i>-Yes, Sir?</i> <i>-Fish and Chips, please.</i> <i>-Fish and chips. And for you, Madam? ...</i></p>	