

## Ein Zeichenspiel

**BO N°8 du 30 août 2007 – hors série -extrait du préambule**

La composante phonologique de la langue vivante doit être une priorité et une préoccupation constante chez le maître dès le début de l'apprentissage. On sensibilisera l'élève aux principaux rythmes, phonèmes et schémas intonatifs par des activités spécifiques et c'est par mimétisme, si l'imprégnation de l'oreille et les entraînements sont suffisants, que l'élève opérera des transferts en situation de production. En outre, le choix des énoncés doit permettre d'introduire de manière insistante les composantes les plus délicates du système phonologique de la langue apprise.

### **PHONOLOGIE...en jeu**

**Objectif** : faire entendre à l'enfant, et l'aider à reconnaître, reproduire et produire sons, rythmes et schémas intonatifs spécifiques à la langue.

*Support vidéo joint*

**But** : dessiner la maison pas à pas, la tracer en 8 traits sans passer 2 fois sur un même trait.

Accompagner le tracé de la phrase en 8 syllabes :

**Das ist das Haus vom Nikolaus.**

