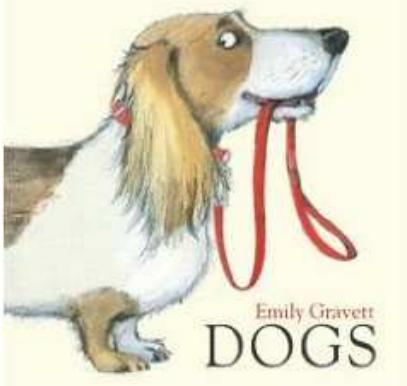


Emily Gravett

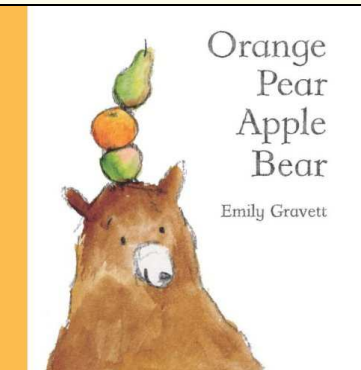
Mac Millan



Dogs

L'album, superbement illustré permet de découvrir tous les chiens : les gros, les petits, les méchants, les gentils, les lents, les rapides, les chiens errants et les élégants... Mais le narrateur qui nous est révélé à la dernière page, préfère les aimer de loin...

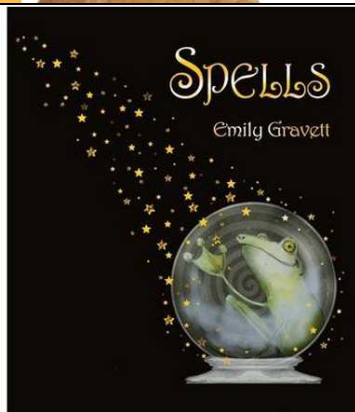
Cycle 3 : C'est l'occasion de travailler les adjectifs. Inviter les élèves à écrire leurs propres préférences en respectant l'antéposition de l'adjectif et le non accord avec le nom. En n'oubliant évidemment pas de mettre le nom au pluriel.



Orange, Pear, Apple, Bear

Quatre mots pour jongler avec les sons et tous les sens. Les couleurs douces des différents « objets » donnent un méli-mélo de parfums et de saveurs.

cycle 1 et 2 : Profiter de cet album pour dire ce qu'on aime, et ce qu'on n'aime pas, mettre en scène les ours orange, les pommes orange et les poires vertes ou jaunes.



Spells

Lorsqu'un crapaud essaie des sortilèges pour devenir prince charmant, il passe par des états plutôt cocasses avant d'y parvenir. Mais cela suffira-t-il pour embrasser la princesse ? Par son interactivité, ce conte ludique tisse la trame de l'éternel recommencement.

Cycle 3 : Un ouvrage pour se mettre en bouche des formules magiques, les jouer, les déclamer et puis les créer. Un travail phonologique intéressant pour s'approprier les sonorités typiques de la langue anglaise.



Meerkat Mail

Le périple d'un suricate pensant que l'herbe est plus verte que dans le désert de Kalahari. Chaque journée est poncturée par des rencontres et des aventures différentes qu'il partage avec des cousins, des amis.

Cycle 3 : Réviser les jours de la semaine, les associer à une météo différente grâce à des cartes postales envoyées aux siens permet de suivre les déplacements de ce petit suricate, de partager ses peurs et finalement sa joie lorsqu'il rejoint sa famille et son foyer.

	<p align="center"><u>Little Mouse's Big Book of Fears</u></p> <p>Livre indispensable pour vous aider à triompher de vos peurs grâce à une expression artistique ! Chaque page de ce livre (ou presque) vous réserve un espace vide (ou presque), afin que vous y notiez vos peurs, et les affrontiez par le biais du dessin, de l'écriture, du collage.</p> <p>Cycle 3 : Exprimer les sentiments de peur en travaillant sur les lieux, le noir et les autres phobies animales... mises en scène.</p>
	<p align="center"><u>Wolves</u></p> <p>C'est l'histoire de Lapin, qui emprunte un livre sur les loups à la bibliothèque de son quartier, sans se douter une seconde de la mésaventure qui va lui arriver. Plongé dans sa lecture, il découvre au fil des pages comment vivent les loups, ce qu'ils mangent... À vous de choisir la fin : le lapin sera-t-il dévoré par le loup ou partagera-t-il un repas végétarien avec son prédateur ? À base de collages et de crayonnés, l'album superpose réel et fiction, jusqu'à ce que la fiction dépasse le réel.</p> <p>Cycle 3 : Travailler sur la lecture du documentaire...</p>
	<p align="center"><u>The Rabbit Problem</u></p> <p>À partir d'un lapin qui s'ennuie, comment obtenir autant de lapins vingt pages plus loin ? En lisant cet incroyable album, qui réussit à transformer une suite mathématique en une grande partie de rire. Présenté sous forme de calendrier, c'est une mine de blagues et de surprises !</p> <p>Cycle 3 : Prétexte à travailler sur le calendrier, les mois de l'année</p>
	<p align="center"><u>Monkey and ME</u></p> <p>Album cartonné, qui dévoile au fil des pages des animaux rencontrés par le singe et la fillette. Les postures prises par les deux compères donnent des indices sur les animaux que nous allons découvrir. Le rythme est donné au texte par les répétitions et par les mouvements élégants du aux membres longs, fins et souples du primate.</p> <p>cycle 1 et 2 : Le texte suit les sauts et pirouettes de la fillette et il donne à voir, à anticiper en mimant la démarche de l'animal qui va suivre Le lexique des animaux est abordé mais tous les verbes d'action suggérés ne demandent qu'à être verbalisés. (sauter, marcher, mettre la tête en bas, se pencher)</p>

Et d'autres encore... à découvrir sur le site d'Emily Gravett

The Odd Egg

The Blue Chameleon

Cave Baby (auteur: Julia Donaldson)

Wolf won't bite