

Grenouille

Démarche d'apprentissage

La chanson est présentée par l'adulte à la classe avec les percussions corporelles (on ne retient pour l'instant que deux modes de jeu : mains frappées/mains frottées).

Le texte

On essaie de faire le point sur ce qui a été entendu :

- les différents endroits où se trouve la grenouille
- la couleur de sa robe, de ses chaussons
- ce qu'elle fait.

Travail systématique en questions/réponses (voix parlée) :

Les élèves essaient de terminer la phrase (première partie de chaque couplet) :

Niveau 1 - La grenouille est dans son lit, robe verte et chaussons...

Niveau 2 - La grenouille est dans son lit, ...

Niveau 3 - La grenouille est dans...

La mélodie

A l'aide des affichettes, on répartit au sol les « maisons » de la grenouille (lit, pot, étang, main).

L'enseignant enchaîne la chanson, et, sans déplacement, on désigne du doigt la maison mentionnée.

Les élèves se répartissent dans chaque maison.

L'enseignant enchaîne la chanson en variant la consigne :

- « Ecoutez attentivement ce que fait votre grenouille.
- Mimez ce qu'elle fait.
- Chantez avec moi. »

Au cours des séances suivantes on pourra garder ce dispositif en veillant à ce que les élèves changent de maisons, puis lorsque texte et mélodie seront stabilisés, il sera possible d'ajouter les percussions.

