

Naître fille, naître garçon

Héros, héroïne

Sommaire

Un projet pour développer des compétences

Des activités

- Jouer sur un parallèle masculin / féminin
- Analyser les relations filles-garçons
- Analyser les représentations familiales
- Construire son identité sexuelle à travers la perception de son propre corps et du corps de l'autre
- Analyser l'image du féminin, du masculin à travers d'autres cultures que la culture européenne
- Analyser l'évolution des personnages hommes / femmes au fil du temps

Bibliographie pour les élèves

Bibliographie et sitographie pour les enseignants

Un projet pour développer des compétences

Maîtrise du langage oral

Cycle 1

S'approprier le langage :

- formuler en se faisant comprendre, une description ou une question
- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

Cycle 2

- s'exprimer clairement à l'oral, en utilisant un vocabulaire approprié

Cycle 3

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- prendre la parole en respectant le niveau de langage adapté

Maîtrise du langage écrit

Cycle 1

- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte
- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes
- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte

Cycle 2

- lire et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- dégager le thème d'un paragraphe, d'un texte court
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes

Cycle 3

- lire avec aisance (à haute voix ou silencieusement) un texte
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- dégager le thème d'un texte
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

Ce projet permet aussi de développer d'autres compétences du socle commun de connaissances :

1er palier

Les compétences sociales et civiques

- participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication

L'autonomie et l'initiative

- échanger, questionner, justifier son point de vue

- travailler en groupe, s'engager dans un projet

2ème palier

Les compétences civiques et sociales

- Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons

- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue

- coopérer avec ou plusieurs camarades

L'autonomie et l'initiative

-s'impliquer dans un projet individuel et collectif

Des activités à partir de la littérature jeunesse pour réfléchir aux stéréotypes sexistes

Fiche élaborée dans le cadre du Comité de lecture Télémaque, rédigée et mise en ligne par Chantal Bouguennec le 10/01/2003

Jouer sur un parallèle masculin / féminin

Des pistes d'activités

- A partir de personnages qui sortent de l'ordinaire (*Fifi Brindacier, Alice...*), **chercher** des personnages de l'autre sexe qu'on peut leur opposer
 - **Comparer** des personnages masculins et féminins vus d'une façon traditionnelle, vus d'une façon plus contemporaine
 - **Comparer** des représentations féminines et masculines dans l'art (*Les filles ; Les garçons*)
 - **Comparer** des aspects psychologiques de personnages féminins, de personnages masculins
 - **Comparer** le rôle attribué à chacun dans la société, dans l'école, dans la famille, dans le couple (*Valérian, agent spatio-temporel, La famille souris...*)
 - **Comparer** les attentes en fonction du sexe (par exemple les attentes scolaires)
 - **Analyser** la représentation des hommes et des femmes dans les illustrations : répertorier les images, les décrire (faire un tableau).
- Dégager un vocabulaire pictural pour identifier filles et garçons (accessoires, vêtements, gestuelles, mimiques, couleurs utilisées...)

-Rechercher des livres ou des personnages à mettre en parallèle :
quelques oppositions possibles :

- 1 parent seul / deux parents
- deux métiers différents
- mère au foyer / mère au travail
- père au foyer / père au travail
- ami fille / ami garçon
- lecture à double sens
- jeux, activités des filles / des garçons
- leurs objets préférés respectifs

- **rechercher** des stéréotypes lexicaux concernant les personnages féminins et masculins (par exemple *garçon manqué, pleurer comme une fille, mère-poule, papa-poule...*)
- **transformer** un héros masculin en héros féminin (et vice et versa), en gardant le contexte de l'histoire
- **créer** des personnages imaginaires garçon, fille, puis mi-garçon, mi-fille et inventer leurs activités possibles
- dans les contes, **comparer** le rôle des princesses et celui des princes, leurs qualités respectives, leurs destins
- dans les contes, **rechercher** les métamorphoses des personnages masculins, féminins et les comparer
- **repérer** le vocabulaire spécifique pour les qualifier (par exemple *marâtre*)

- **repérer** les auteurs qui choisissent toujours le même type de héros (féminin, masculin)
- **rechercher** d'autres livres ayant le même type de héros
- **rechercher** et lister les métiers représentés dans les ouvrages

- **répertorier** les métiers des héros ou ceux de leurs parents que l'on rencontre le plus souvent dans les livres de littérature de jeunesse :
 - métiers féminins
 - métiers masculins
 du point de vue de la langue : tous les métiers ont-ils un nom masculin et féminin ?
- **rechercher** le parallèle masculin d'un métier essentiellement féminin (*L'apprentie sage-femme*) et inversement (*Une mission pour maman*) du point de vue de l'Histoire : rechercher depuis combien de temps existent certains métiers

Les relations filles-garçons

Dans *Des filles et des garçons*, onze auteurs présentent des textes pour dénoncer les préjugés sexistes et le poids des conventions sociales ou religieuses. Onze nouvelles pour dire l'amour et la violence, les pressions sociales, familiales ou religieuses, le poids des traditions, le machisme, les clichés sexistes... mais aussi la solidarité et l'amitié. Un message de colère, de lutte et d'espoir, pour inviter au débat.

- **Rechercher** des livres où une relation d'amitié garçon / fille est traitée. Comparer les points de vue de chacun, la psychologie de chaque personnage. (*Le pianiste sans visage* ; *La fille de troisième B* ; *Dans la peau d'une fille*)
- **Inverser** le point de vue représenté : *Que font les petits garçons ?* Demander aux élèves d'écrire et illustrer *Que font les petites filles ?*
- **Rechercher** des couples littéraires pour lesquels la relation est construite sur l'équilibre féminin/masculin avec leurs spécificités respectives (*Tom-Tom et Nana*, *Max et Lili*, *Valérian et Laureline...*)

Pistes d'activités

- **Analyser** les relations filles-garçons : les filles vues par les garçons, les garçons vus par les filles. Comparer les différentes perceptions de chacun.
- Dans *Des filles et des garçons*, **analyser** les ressources narratives de chaque auteur (faits d'actualité, vécu personnel...)
- **Installer dialogues et débats** dans la classe sur le thème du "vivre ensemble"

Les représentations familiales

Depuis une cinquantaine d'années, les modèles familiaux se sont beaucoup modifiés. Les femmes travaillent, les baby-sitters apparaissent, les couples divorcent, se remarient et la littérature de jeunesse reflète ces changements.

Des pistes d'activités

- **Rechercher** les tâches et les rôles dévolus à chacun au sein de la famille, du foyer
- **Rechercher** les spécificités de chaque genre et la façon de les représenter dans l'image (couleurs, vêtements, accessoires...)
- **Répertorier et comparer** les termes employés par l'auteur pour qualifier les personnages de chaque sexe
- **Comparer** les représentations des pères, des mères, des enfants filles et garçons
- **Analyser** les relations frère-sœur (*Tromboline et Foulbazar*, *La chasse au dragon*)
- **Repérer** le changement d'un comportement masculin ou féminin dans un récit, le refus de se conformer à ce que l'entourage attend (*La fée sorcière*), le moment où la relation bascule (*Remue-ménage chez Madame K* ; *Vite, vite, chère Marie !*), où le personnage se révolte (*Lola s'en va*)
- **Rechercher** des récits où la représentation classique de la famille est bousculée (*Je ne suis pas une fille à papa*)
- **Rechercher** des auteurs qui proposent souvent des représentations familiales (*Anthony Browne* ; *Claude Ponti*) et comparer ces représentations d'un livre à l'autre
- **Rechercher** l'implicite et les intentions de l'auteur

La construction de l'identité sexuelle

La perception de son propre corps et du corps de l'autre

- **Rechercher** la façon dont elle est montrée, représentée (*Petit zizi, Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*)
- **Rechercher** des personnages dont la construction de l'identité sexuelle est influencée par l'entourage, les comportements stéréotypés, les modèles, le poids de l'Histoire.
- **Repérer** les interrogations, les doutes, les ambiguïtés de certains personnages (*Julie qui avait une ombre de garçon, Rollermania*).
- **Rechercher** les conflits intérieurs, les oppositions entre les actions et la vraie personnalité.
- **Effectuer des recherches** documentaires qui expliquent les étapes de la sexualité et les différences physiques entre les garçons et les filles.
- **Rechercher** des livres où il y a doute sur l'identité sexuelle d'un personnage (*Jan, mon ami*).

- **Rechercher** des personnages androgynes.
- **Rechercher** des livres où un personnage féminin se déguise en garçon (*Sarah de Cordoue*), des livres où un personnage masculin se déguise en fille. On se rend compte que dans le premier cas, il s'agit souvent d'une nécessité pour accéder à quelque chose d'essentiel, alors que dans le second, c'est souvent une question de goût. Il est plus facile dans la société d'être un homme (*Les passagers du vent*).
- **Choisir** une partie de son corps et la développer exagérément par le dessin ou la description.
Inventer une histoire en rapport avec cette exagération.

En prolongement

Faire un lien avec des films qui ont traité le sujet de la construction de l'identité sexuelle (*Billy Elliot, Ma vie en rose, Madame Doubtfire*)

L'image du féminin, du masculin à travers d'autres cultures que la culture européenne

Les livres de littérature de jeunesse, lorsqu'ils abordent ce thème, sont une fenêtre ouverte sur d'autres cultures. Mais dans de nombreux ouvrages, ce sont des thèmes tels que le racisme, l'esclavage, l'exploitation des enfants, les droits des enfants qui sont abordés, plus que la représentation féminine ou masculine.

Les personnages représentés sont souvent vus comme un groupe indifférencié, dans lequel il est difficile de distinguer le masculin du féminin, surtout lorsqu'il s'agit des enfants (*Haïti chérie ; L'enfant noir*). Au moment de la puberté, il y a réellement séparation des rôles de chacun (*L'amour d'Aïssatou*). L'homme prend une importance et une place prépondérantes ; c'est lui qui accède à la spiritualité, au monde surnaturel. Il a la main mise sur le monde et le pouvoir de changer les choses

Pistes d'activités :

- **Rechercher** dans différentes cultures le rôle, la place, la fonction de l'homme et de la femme, la différence de l'accueil à la naissance, les différences dans l'éducation (*Nakusha, l'indésirable ; Elle s'appelait Catastrophe ; Tu t'occuperas de Petit frère*)
- **Rechercher** des personnages féminins qui se révoltent (*Le livre de Catherine*). Repérer le moment de leur prise de conscience, les difficultés rencontrées. Analyser les mots et procédés employés par l'auteur pour les exprimer.
- **Comparer** avec des informations recueillies dans des ouvrages documentaires traitant des civilisations.
- **Répertorier** les activités, les métiers, les rôles des hommes et des femmes représentés dans les récits, les classer par ordre de fréquence.
- **Comparer** avec la même liste constituée à partir de personnages de pays européens.
- **Comparer** les représentations féminines ou masculines à la ville, à la campagne, dans des régions différentes (*P'tite mère*)
- *

Evolution des personnages hommes / femmes au fil du temps

Certains héros, garçons ou filles, fascinent le lecteur par leur courage, leurs révoltes, leur fantaisie. On peut inviter les enfants à les rechercher et analyser leurs représentations d'un point de vue historique, scientifique, politique, sportif...

Pistes d'activités :

- **Repérer** dans les récits historiques pour la jeunesse les différentes représentations suivant les époques : les loisirs, les activités sportives, les tenues vestimentaires (*Vas-y, Claire ; Quand papa (-maman- mamie- papy-) avait mon âge ; Les éperons de la liberté, Avant la télé, Satin grenadine...*).
- **Répertorier** les difficultés rencontrées par les hommes, par les femmes. Les comparer.
- **Rechercher** dans les documentaires à quelles dates ont eu lieu les grandes évolutions (éducation, droit de vote, réunions, associations féminines...). Comparer ces dates avec celles des premières revendications féminines.
- **Rechercher** dans les documentaires les femmes qui ont marqué l'écriture, les arts, le sport, les sciences, la politique... Rechercher le contexte historique de l'époque à laquelle elles ont vécu.
- **Rechercher** dans le domaine politique les rôles féminins, les rôles masculins, les postes occupés par chacun.

Prolongements :

- **Effectuer un travail** en anatomie, en biologie, à partir d'ouvrages documentaires
- **Effectuer des recherches** en zoologie sur les rôles et les fonctions des mâles et des femelles dans les différentes espèces
- **Rechercher** dans les arts (peinture, sculpture), dans la mode, dans la pub, les représentations féminines et masculines
- **Instaurer des débats** sur les rôles féminins, les rôles masculins dans la société, sur le thème de l'égalité des sexes, sur la prise de conscience des clichés sociaux et leur dénonciation
- **Discuter** des identifications possibles aux personnages rencontrés
- **Explorer** certaines séries ou collections (*Souris sentiments, Martine, Club des cinq, Bécassine, Sylvain et Sylvette, Cœur Grenadine...*)
- Montrer que les collections ciblées pour filles ou garçons affichent souvent des stéréotypes gênants. Aussi bien en ce qui concerne les couleurs de la couverture que le contenu (rose et sentiment pour les filles, feu et action pour les garçons). L'horizon d'attente est induit, totalement canalisé par ces stéréotypes.

Bibliographie

En gras les livres qui sont en série à la circonscription

Représentations féminines

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Rose bonbon	Turin, Adela / Bosnia, Nella	Actes Sud 1999	C1		X	
Janet Jones	Dieter, S / Duval	Delcourt 1999- 2000- 2001	collège			
L'histoire vraie des bonobos à lunettes	Turin, Angela / Bosnia, Nella	Actes Sud 1999	C1			
Les raisins de la galère	Ben Jelloun, Tahar	Fayard (Libres) 1996	C3/collège		X	
Bonnefemme de neige	McKee, David	Gallimard (folio benjamin) 1989	C1/C2			
La magie de Lila	Pullman, Philip / Gallagher, Susan	Gallimard (folio cadet) 1999	C3/collège		X	
Le problème avec ma mère	Cole, Babette	Gallimard 2001	C1/C2	X		
Moi, ma grand- mère	Pef	Gallimard 2002	C1/C2		X	
Fifi Brindacier	Lindgren, Astrid	Hachette 1995/2001	C3		X	X
Henriette (série BD)	Dupuy, Philippe / Berbérian, Charles	Humanoïdes Associés 1999- 2001			X	
Edwina l'émeu	Knowles, Sheena	Kaleidoscope 1999	C1/C2		X	
Le nom de code d'Anastasia	Lowry, Lois	L'école des loisirs (neuf) 2004	C3/clg			
La petite fille à la valise	Mandelbaum, Pili	L'école des loisirs 1995	C1/C2			
La fée sorcière	Minne, Brigitte / Cneut, Carll	L'école des loisirs 2000	C1/C2			
Circeta Baou la princesse invincible	Stehr, Gérard, Stehr, Frédéric	L'école des loisirs 2002	C1/C2		X	
L'histoire	Ubac, Claire	L'école des	collège			

impossible à peindre		loisirs 2004				
Les malheurs de Sophie	Comtesse de Ségur	Nathan (pleine lune) 2002-(1858)	C2/C3		X	X
Alice au pays des merveilles	Caroll, Lewis	Nord-Sud 1999	C3	X	X	X
T'es pas une fille, t'as les cheveux courts	Gautray, Isabelle	Passage piétons 2000				
Top model	Lejonc, Régis	Rouergue 2002	C2			
Maman, je veux être top model !	Serres, Alain / Deiss, Véronique	Rue du Monde 1998	C2/C3			
Une petite fille sage comme un orage	Serres, Alain / Batt, Loren	Rue du Monde 1999	C1/C2		X	
Princesse Finemouche	Cole, Babette	Seuil 1986	C1/C2		X	X
Chez Elle ou chez elle	Poncelet, Béatrice	Seuil 1997	C2/C3		X	
Yokotsuno	collectif	Spirou magazine	CM2/collège		X	X
Mes deux grands-mères à Elira-les-collines	Bercier Anne-Marie / Davenier, Christine	Textes cardinaux	C1			
La princesse et le dragon	Robert MUNSCH, ill. Michael MARTCHENKO	Éditions Talents Hauts 2005	C2			
Quand Lulu sera grande	FRED L.,	Éditions Talents Hauts 2005	C1			
Inès la pirate	P.Coatanlem L.Gomez	Éditions Talents Hauts 2009	C2			
La fille qui voulait être un garçon	Stéphanie Blake	Ecole des loisirs 2001	C2			
Les Nénettes	Corinne Dreyffus	Castermen 2003	C1			
Marre du rose	Nathalie Hense Ilya Green	Albin Michel Jeunesse - Janvier 2009	C2			
Hermione la championne	Ross, Tony	Seuil 1998	C1	X		

La guerre des kilos	Ben Kemoun, Hubert Cazin, Chantal	Flammarion 1997	C2	X		
Dans la poussette de Lisette	Valckx, Catharina	Ecole des loisirs 2007	C1	X		
La princesse Elastique	Friot, Bernard	Milan poche 2006	C2C3			X
L'horrible petite princesse	Nadja	Ecole des loisirs 2004	C1C2	X		
Heidi	Spyri, Johanna	Magnard 2006	C3	X		

Représentations masculines

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Plus de boulot pour papa coq	Collectif	Delagrave 2002	C1/C2			
Marcel (série)	Anthony Browne	Kaléidoscope	C1/C2	X	X	X
Mon papa	Browne, Anthony	Kaléidoscope 2002	C1/C2	X	X	X
Fais pas le clown, papa !	Zenatti, Valérie	L'école des loisirs (Mouche) 2001	C2/C3		X	X
Quand papa était femme de ménage (Madame Doubtfire)	Fine, Anne	L'école des loisirs 1990	CM2/collège		X	X
Max ne veut pas aller se coucher	Geisler, Dagmar	Milan 2001	C1			
Mon papa est le plus fort	Girel, Stéphane	Rouergue 2002			X	
Prince Gringalet	Cole, Babette	Seuil 1987	C1/C2	X		
Un coup de poing dans la tête	Foucher, Thierry	Syros 1992	C3/collège			
Papa est à la maison	Ollivier, Mikael	Thierry Magnier 2000	C3/collège			

Longs Cheveux	Benjamin LACOMBE,	Éditions Talents Hauts,2006	C1			
Les loulous	Corinne Dreyffus	Casterman 2005	C1			
Tiens bon Ninon	Nadja	Ecole des loisirs 1990	C1C2	X		
Superlapin	Blake, Stéphanie	Ecole des loisirs 2005	C1	X		
Il faut sauver Saïd	Smadja Brigitte	Ecole des loisirs 2003	C3			

Relations garçon-fille, perception de son corps et du corps de l'autre

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Petit zizi	Lenain, Thierry	400 coups 2000	C2/C3		X	X
Tom-Tom et Nana (série BD)	Cohen, Jacqueline / Després, Bernadette	Bayard	C2/C3		X	X
Max et Lili (série BD)	De Saint-Mars, Dominique	Calligram	C3		X	X
Les passagers du vent (sérieBD)	Bourgeon	Casterman	C3/collège		X	
Dans la peau d'une fille	Méchin, Aline	Casterman 2002	C3		X	
Les fantaisies de César	Henkes, Kévin	Kaléidoscope 1989	C1/C2			
La nouvelle robe de Bill	Fine, Anne	L'école des loisirs 1997	C3/collège		X	X
Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?	Lenain, Thierry	Nathan (pleine lune) 1998	C3	X	X	X
Hugo n'aime pas les filles	Ubac, Claire	Nathan (première lune) 1997	C2/C3		X	
Menu fille ou menu garçon ?	Lenain, Thierry	Nathan (première lune)1996	C2/C3	X	X	X
Cinq filles et un	Slawski, Wolfgang	Nord Sud 1999	C1/C2			

La fille de troisième B	Grenier, Christian	Rageot (cascade) 1998	C3/collège		X	
Le pianiste sans visage	Grenier, Christian	Rageot (cascade) 1998	C3/collège			
Que font les petits garçons ?	Heidelbach, Nikolaus	Seuil 2000	C1/C2/C3		X	
Lili bouche d'enfer	Garnier, Pascal	Syros / La Découverte 1997	C3/collège		X	
Quatre poules et un coq.	Lean et Olf Landström	, L'École des loisirs, 2005	C2			
Fille ou garçon ?	Sabine de Greef Fleur Camerman	Alice éditions 2008	C1			
T'es fleur ou t'es chou ?	Gwendoline Raisson Clotilde Perrin	Rue du Monde 2008	C1			
Pitié ! Pas cette fille	Sylvaine Jaoui	Cascade 2003	C3			
Oh là là les filles...	Kochka	Flammarion 2004	C3			
Même les nuages je ne sais pas d'où ils viennent	Sébastien Joanniez	Rouergue 2005	C3			
Garçon fille / Fille garçon	Chris Raschka	Seuil 2004	C2			
Léon et Albertine	Davernier,Christine	Ecole des loisirs 1997	C2	X		
Divine Albertine	Davernier,Christine	Ecole des loisirs 2007	C2	X		
Adam et Eve	Solotareff, Grégoire	Ecole des loisirs 2007	C2C3	X		
Dans la famille Briard, je	Smadja, Brigitte	Ecole des loisirs 2006	C3			

Représentations dans les relations familiales

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Marius	Alaoui, L	Atelier du poisson soluble	C3		X	
Vite, vite, chère Marie !	Bodecker, N.M. / Blegvad, Erik	Autrement 1998	C2/C3			
Les mamans on les aime comme ça ! Les papas on les aime comme ça !	Numeroff, Laura / Munsinger, Lynn	Bayard 1998	C1			
Le papa qui avait 10 enfants	Guettier, Bénédicte	Casterman 1997	C1		X	
Ernest et Célestine (série)	Vincent, Gabrielle	Casterman	C1	X	X	X
L'heure des mamans	Heitz, Bruno	Circonflexe 1993	C2/C3		X	
L'heure des parents	Bruel, Christian / Claveloux, Nicole	Être 1999	C1			
Ne te mouille pas les pieds, Marcelle !	Burningham, John	Flammarion 1977	C1	X	X	
A calicochon	Browne, Anthony	Flammarion 1992	C1/C2/C3			
Le tunnel	Browne, Anthony	Kaléidoscope 1989	C1/C2	X	X	
Anna et le gorille	Browne, Anthony	Kaléidoscope 1990	C1/C2	X		
Zoo	Browne, Anthony	Kaléidoscope 1992	C2/C3	X	X	
Une histoire à quatre voix	Browne, Anthony	Kaléidoscope 1998	C3/collège	X	X	X
La famille souris (série)	Iwamura, Kazuo	L'école des loisirs	C1/C2		X	
Tromboline et	Ponti, Claude	L'école des	C1	X	X	X

Foulbazar (série)		loisirs				
Les lettres de mon petit frère	Donner, Chris	L'école des loisirs (neuf) 1992	C3/collège			
Le mariage d'ours brun et d'ourse blanche	Henry, Marie H	L'école des loisirs (pastel) 1989	C1/C2			
Quand papa était loin	Sendak, Maurice	L'école des loisirs 1982	C3		X	
Pétronille et ses 120 petits	Ponti, Claude	L'école des loisirs 1993	C1/C2	X	X	X
Aya et sa petite soeur	Hayashi	L'école des loisirs 1988	C1			
La famille Passiflore (série)	Huriet, Geneviève	Milan	C1		X	
Remue-ménage chez Madame K	Erlbruch, Wolf	Milan 1995	C2/C3		X	X
P'tite mère	Sampiero, Dominique	Rue du monde 2002	C3/collège		X	X
Lola s'en va	Höglund, Anna	Seuil 1998	C1		X	X
Maman était petite avant d'être grande	Larrondo, Valérie	Seuil 1999	C1/C2			
Drôle de maman !	Brami, Elisabeth	Seuil 2000	C1		X	X
Comment papa a rencontré maman	Tullet, Hervé	Seuil 2002	C1			
Papa est à la maison	Ollivier, Mikaël	Thierry Magnier 2001	C3 / collège			
Je ne suis pas une fille à papa	Honoré, Christophe	Thierry Magnier 2002	C3			
Le royaume des reines	Roger, Marie-Sabine	Thierry Magnier 2004	C2/C3			X
Ma Mère	Totort	Éditions Talents Hauts 2006	C1			
Moi, mon papa...	Julie Salzamm, ill. annejulie,	Éditions Talents Hauts 2006	C1		X	

Construction de l'identité sexuelle, travestissement

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Amandine ou les deux jardins	Tournier, Michel	G.P 1977	C2/C3/collège			

Parvana, une enfance en Afghanistan	Ellis, Déborah	Hachette 2001	C3/collège			
Jason et les filles	Davrichewy, Kéthévane	L'école des loisirs 2004	C2/C3			
Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon	Bruel, Christian / Bozellec, Anne	Le sourire qui mord 1990	C1/C2			
Sarah de Cordoue	Causse, Roland	Syros / La Découverte 1997	C3/collège			
Camille ou l'enfant double	Jacqueline Duhême	Pocket jeunesse 2006	C2			

Le monde du travail, les métiers, les activités

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Fous de foot	Joly, Fanny / Besse, Christophe	Casterman 1995	C3/collège			
Une nuit au chantier	Banks, Kates	Gallimard 2000	C1/C2			
Une mission pour maman	Gay, Gabriel / Caron, Anne	L'école des loisirs (archimède) 2002	C2/C3			
Roland Garros et la petite aviatrice	Lamigeon, Maryse / Vincent, François	L'école des loisirs (archimède) 2002	C2/C3			
L'apprentie sage-femme	Cushman, Karen	L'école des loisirs (neuf) 1996	C3/collège			
Papa au bureau	Fatus	Thierry Magnier	C3/collège			

Représentation de la femme et de l'homme dans d'autres cultures

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Samia la rebelle	Jacques, Paula	Bayard (romans "je bouquine") 2000	C3/collège			
Haïti chérie	Condé, Maryse / Truong,	Bayard 1991	C3/collège			

	Marcelino					
Tu t'occuperas de petit frère	Luca / Arno	Casterman 2002	C1/C2			X
Une voix dans la nuit	Kingué, Marie-Angèle	Collection Plus 1998	C3/collège			
L'amour d'Aïssatou	Clair, Andrée	Duculot 1979	C3/collège			
Yakouba	Dedieu, Thierry	Seuil 2001	C3	X		
Zahra	Kuhn, Evelyne	Flammarion 1989	C3	X		

Pour analyser l'évolution des représentations dans l'Histoire

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Dans les jardins de mon père	Bigot, Robert	Actes Sud 2000	C3/collège			
Quand papa avait mon âge	Bonotaux, Gilles / Lasserre, H	Autrement 1999	C2/C3		X	X
Quand papy avait mon âge	Bonotaux, Gilles / Lasserre, H	Autrement 2001	C2/C3			
Quand maman avait mon âge	Bonotaux, Gilles / Lasserre, H	Autrement 1999	C2/C3		X	X
Quand mamie avait mon âge	Bonotaux, Gilles / Lasserre, H	Autrement 2000	C2/C3			
Claudine de Lyon	Helgerson, Marie-Christine	Flammarion (castor poche) 1998	C3/collège	X	X	X
Vas-y Claire !	Helgerson, Marie-Christine	Flammarion (castor poche) 1995	C3/collège		X	
Avant la télé !	Pommaux, Yvan	L'école des loisirs (archimède) 2002	C2/C3		X	X
Filles et Garçons au Moyen Age	Didier Lett	La Martinière jeunesse 2006	C3			

Des femmes dans l'Histoire

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Des femmes dans l'histoire : du IXème siècle à nos jours	Godard, Philippe	Autrement junior (série histoire) 2001	C3/collège		X	X

La révolte des Jeanne	Molènes, Thalie de	Flammarion (castor poche) 1996	C3/collège			
Rouge braise	Causse, Rolande	Gallimard (folio junior) 1991	C3/collège			

Des documentaires

Titres	Auteurs	Éditeurs	Niveau	CdR	Centr.	Cloch.
Frédéric et Frédérique	Dumont, Virginie / Boucher, M	Actes Sud (ces petits riens qui font la différence) 1995	C2/C3			
Filles ; Garçons ; Pères ; Mères	Rosenstiehl, Agnès	Autrement (petite collection de peintures) 1998	C1/C2/C3		X	X
Filles et garçons ; l'égalité des sexes	Vincent, B	Autrement junior (série société) 2001	C3/collège		X	X
Vivre ensemble. Filles et garçons	Ruffault, Charlotte	Bayard 2002	C2/C3		X	X
Côté filles, côté garçons	Baussier, Sylvie / Heitz, Bruno	Casterman 2002	C2/C3			
Zizis et zézettes, l'histoire des garçons et des filles	Facchini, Vittoria	Circonflexe (aux couleurs du monde) 2001	C2/C3			
Filles et garçons, êtes-vous si différents ?	Montardre, Hélène	De la Martinière 2001	C3			
Les filles ; Les garçons	collectif	Gallimard / Paris-musées (col. L'art pour les tout-petits)	C1			
Le dico des garçons	Brami, Elisabeth / Davenier, Christine	Hachette 1998	C1/C2		X	
Le dico des filles	Brami, Elisabeth / Davenier, Christine	Hachette 2000	C1/C2		X	
Garçons et filles : tous égaux ?	Clausener-Petit, Magali	Milan (essentiels junior) 2002	C3			
Les garçons et les filles	Labbé, Brigitte	Milan (les goûters philo) 2001	C2/C3		X	X
Citoyenneté des femmes	collectif	PEMF (regards sur le monde) 2000				
Le grand livre des filles et des garçons	Thomazeau, Anne-Marie	Rue du Monde 2000	C3/collège		X	

Imagier renversant	Mélo, ill. Sébastien Telleschi	Éditions Talents Hauts	C1			
A quoi tu joues ?	Marie-Sabine RogerI - Anne Sol	Sarbacane 2009	C1		X	X

Bibliographie et sitographie pour les enseignants

Sites qui traitent de l'égalité des filles et des garçons

www.lespittsegaux.org - Mission départementale aux droits des femmes et à l'égalité – Préfecture de Haute-Savoie

site qui propose une bibliographie pour adultes et enfants, des activités visant la promotion des conduites non sexistes

<http://eduscol.education.fr/cid46856/egalite-filles-garcons.html>

L'égalité des filles et des garçons dans le cadre de l'égalité des chances

<http://www.ac-creteil.fr/enseignements/mercredisdecreteil/quelle-egalite-michele-babillot.pdf>

Dossier intitulé Pourquoi et comment aborder l'égalité filles/garçons à l'école maternelle et à l'école élémentaire ?

http://www.crdp-toulouse.fr/spip.php?page=dossier&theme=5&num_dossier=2549&univers=18

Sur le site **du CRDP de Midi-Pyrénées** :

Dans la partie "dossiers thématiques", un dossier régional intitulé "**Littérature de jeunesse : pour une égalité filles/garçons**", s'appuyant entre autre sur des exemples d'activités pédagogiques expérimentées en classe en Haute Garonne en partenariat avec des libraires

www.mix-cite.org

Association Mix-Cité, mouvement mixte pour l'égalité des sexes

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/508-garcon-fille>

site qui offre une banque de données très complète sur l'univers du livre de jeunesse, et propose des critiques par thème.

Bibliographie

Ouvrages généraux

BAUDELLOT Christian et ESTABLET Roger, Allez les filles !, Ed du Seuil, Coll. Points, Paris, 1992.

- Construire l'égalité des chances entre les filles et les garçons : un défi commun, Actes du colloque du mercredi 14 novembre 2001, Rectorat de Grenoble/SAIO.

- HOUEL Annick et ZANCARINI-FOURNEL Michelle, Ecole et mixités, Presses universitaires de Lyon, Coll. cahiers masculin/féminin, Lyon, 2001.
- LE DOEUFF Michèle, Le sexe du savoir, Ed Alto Aubier, Paris, 1998.
- RIGNAULT Simone et RICHERT Philippe, La représentation des hommes et des femmes dans les livres scolaires, La Documentation Française, Coll. des rapports officiels, Paris, 1997.
- ZAIDMAN Claude, La mixité à l'école primaire, L'Harmattan, Bibliothèque du féminisme, Paris, 1996.
- «Que voient les enfants dans les livres d'images ? » et «Quels modèles pour les filles ? », Association du côté des filles, Brochures, 1997.

Articles :

- CHAMBERLAND Claire, Les filles connaîtront-elles un jour l'expérience du pouvoir ?, Revue canadienne de service social, vol 5, été 1998.
- Tous les garçons et les filles..., Fenêtres sur cours, revue du SNUipp – FSU, supplément au n°230, octobre 2002.

Ouvrages pédagogiques

Filles et garçons dans la littérature de jeunesse - TDC n°823 CNDP novembre 2001

Féminin, masculin... tout simplement - La différenciation sexuelle à l'école (dossier) - Education Enfantine n°1032 - Nathan septembre 2001

Masculin/Féminin Revue Citrouille (n°24 et n°27) - Association des librairies spécialisées pour la jeunesse 2000

L'image des personnages féminins dans la littérature de jeunesse française contemporaine de 1975 à 1995 - Montardre, Hélène - Presses Universitaires du Septentrion 2001

50 activités pour l'égalité des filles et des garçons – SCEREN – CRDP Midi-Pyrénées - 2008