

La villa d'en face

BOILEAU-NARCEJAC (Bayard poche, "j'aime lire")
(difficulté de lecture niveau 2)

Résumé :

Le frère et la sœur (Philippe et Claudette) sont seuls à la maison. Elle regarde la télévision, lui, se sert des jumelles de son père. Dans les jumelles, il remarque le comportement surprenant du voisin d'en face ; à la télévision : un hold up dans une banque... etc...

Les adultes peuvent songer à un film d'Hitchcock : Fenêtre sur cour. D'autant que Boileau et Narcejac sont de grands auteurs de romans policiers dont bon nombre ont été adaptés à l'écran. On peut penser aussi à des romans de Simenon, de la série des Maigret (cf la nationalité du personnage dont le comportement intrigue bien vite).

Activité 1 : on pourra s'intéresser aux titres des chapitres

- six chapitres : les nouveaux amis, une fausse blessure, des photos mystérieuses, des ombres dans la nuit, le vrai blessé, la panique
- attirer l'attention sur les oppositions et les rapprochements : fausse blessure /vrai blessé, mystérieuses /ombres/dans la nuit

Activité 2 : on s'intéressera pareillement aux fins des chapitres

- que penser de l'affirmation de Philippe à la fin du premier chapitre (dès lors que les titres du livre et du premier chapitre posent une attente)
- à la fin du deuxième chapitre, *il faut absolument récupérer ce papier*. On se demandera ce qui pourra bien arriver
- fin du troisième : "...j'ai compris, j'ai compris". On se demande quoi...
- fin du quatrième : "...ce sont trois ombres qui reviennent et qui pénètrent sans un bruit dans la maison obscure".
- fin du cinquième : "... l'homme à la cicatrice le regarde et le vise, lui, Philippe, à travers la lunette de son fusil".
- possibilité de faire observer les éléments d'ambiance et les modalités du suspens

Activité 3 : on s'intéressera à des éléments de la narration qui jalonnent d'interrogations et de suggestions non formulées

- cf fin du premier chapitre
- petites phrases qui donnent à réfléchir : "... n'empêche qu'à la télé se passe des trucs plus intéressants"
- une attente s'installe : anticipation du lecteur ?

Activité 4 : on observera les oppositions et les parallèles

- village /télévision
- télévision /jumelles (analogies et différences)
- jumelles /lunette du fusil
- diapositives /télévision /jumelles
- le voisin /Frankenstein (ou, plus exactement, sa créature)

Activité 5 : débat : la délation. Dénoncer ou pas ?

- à mettre en réseau avec d'autres œuvres (Rouge Braise...)

Activité 6 : à propos de la référence à Frankenstein

- scène la plus marquante : un enfant est en danger, la créature s'approche

Activité 7 : relation texte /images

- intérêt des illustrations