

L'invité d'un jour

CAPOTE Truman- Gallimard Jeunesse, coll. Folio Junior
(difficulté de lecture niveau 3)

Notice bibliographique

- texte de CAPOTE Truman
- éditeur : Gallimard jeunesse, coll. Folio Junior 2002
- 76 pages

L'invité d'un jour :

- **Résumé du livre** : "Buddy vit dans l'Alabama, en pleine campagne américaine, auprès de sa vieille cousine la charmante miss Sook. Mais Buddy a également un gros problème : Od Henderson, une espèce de brute qui ne cesse de la maltraiter et de l'humilier à l'école..." que la vieille cousine va avoir l'idée d'invité au repas que donne la famille le jour d'action de grâces (Odd Henderson est d'une famille très pauvre. Son père est en prison). Ce jour-là, Odd va dérober le camée de la cousine Sook. Buddy va le dénoncer devant tout le monde au début du banquet. La cousine, envoyée vérifier, dira que le camée n'a pas été dérobé. Odd, alors, avouera son forfait, rendra le camée et s'en ira. Buddy s'entendra dire par sa vieille cousine (et grande amie) *ce que tu as fait est beaucoup plus mal : tu avais décidé de l'humilier (...) il n'y a qu'un seul péché qui soit impardonnables : la cruauté délibérée.*

Intérêt pédagogique :

o **La morale de l'histoire** : on peut discuter longuement de la morale de l'histoire, on peut se demander dans quelle mesure elle ne se formulerait pas : ne touchez pas aux tortionnaires lorsqu'ils sont de milieu pauvre. Ou : lorsqu'ils sont de milieu pauvre, même les tortionnaires ont une grandeur d'âme. Cette histoire est assurément empreinte d'idéologie.

o **L'écriture** : elle est exigeante. Avec beaucoup de subjonctifs. Elle est indiquée de niveau 3 par les documents d'application et il est vrai que, compte tenu de cela et de son ambiguïté, elle sera réservée aux élèves de CM2

o **Incipit** : il est intéressant. *"des gens méchants, dites-vous ! Odd Henderson est bien l'être le plus méchant que j'aie connu..."*

o **les personnages** : beaucoup de personnages cités et beaucoup étant des personnages secondaires. Prévoir un premier arrêt pour en faire le point au bas de la page 8. Un second en haut de la page 10. Remarquer que du bas de la page 8 jusqu'au haut de la page 13, on a abandonné le personnage de Odd Henderson au profit, précisément d'une présentation du contexte et d'autres personnages.

o **Arrêts possibles** : pour des hypothèses sur la suite : En haut de la page 21 ; première partie de la page 24 ; vers le bas de la page 35 ; avant la quatrième ligne de la page 46 (rapide arrêt et reprise) à cette même page après *"... mon camée est exactement où je l'avais laissé"* ; tout en bas de la page 51.

o **à remarquer aussi** : une rupture de la linéarité page 33. Le moment de la narration. Que sont devenus certains personnages (dont lui-même) au moment où l'auteur raconte. Nécessité d'explication magistrales (pages 6 ou 23) la crise économique de 1929, l'Alabama. Une autre image de Odd Henderson par sa mère en deuxième partie de la page 26. Voir aussi les descriptions

Intertextualité ou mise en réseau :

- des ouvrages ou des héros d'ouvrages sont évoqués pages 12, 24, 38
- des films ou des acteurs pages 39, 48
- tous récits d'humiliation d'un personnage, de culpabilité, de pardon (la vieille cousine)