



Apprendre à débattre à l'école primaire.

Corinne Roux-Lafay
Professeur philosophie



I. De la pertinence des débats réglés en cycle 1.

À la fin de l'école maternelle, selon le socle commun, l'enfant est capable de :

- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue;
- respecter les autres ;
- écouter; éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions.



Programmes 2008.

- Echanger, s'exprimer (dans un langage de plus en plus structuré et argumenté : « parce que » en G.S.)
- Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour de parole (M.S.), et restant dans le sujet de l'échange (G.S.)



II De la pertinence des débats réglés en cycle 2.



Selon le socle commun, l'élève est capable de :


❖ **Maîtrise de la langue française :**

➤ s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.

❖ **Les compétences sociales et**

civiques :



- 
- respecter les autres, les règles de la vie collective et les codes de politesse;
 - participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.

❖ **L'autonomie et l'initiative :**

- écouter pour comprendre, interroger;
- échanger, questionner, justifier un point de vue.



Programmes 2008.

- S'exprimer de façon correcte (CP) et avec précision (CE1).
- Rappporter clairement un événement.
- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres. Poser des questions, apporter des réponses, donner un point de vue.



III De la pertinence des débats réglés en cycle 3.

Selon le socle commun, l'élève est capable de :

❖ **Maîtrise de la langue française :**

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.



❖ Les compétences sociales et civiques

- Respecter les autres, les règles de la vie collective, et les codes de politesse.
- Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.

❖ L'autonomie et l'initiative :

- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif.



Programmes 2008 :

- Raconter, décrire, exposer.
- Echanger, débattre :
 - ✓ CE 2 : Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit. Questionner afin de mieux comprendre. Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.
 - ✓ CM1 : Demander et prendre la parole à bon escient.



Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.

✓ CM2 : Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.



IV Les différents types de débats :

- Le débat à visée scientifique : enjeu de conflit sociocognitif finalisé par la recherche de la vérité.
- Le débat interprétatif en français : enjeu d'argumentation privilégiant les interactions langagières.
- Le débat citoyen : enjeu de vivre-ensemble, apprentissage de règles et de rôles.



V Le débat à visée philosophique :

L'exigence d'un triptyque sans lequel il n'est point de « débat philo » :

- **Argumenter** : répondre de sa pensée.
- **Conceptualiser** : définir ce dont on parle; opérer des discriminations fines.
- **Problématiser** : chercher ce qui fait problème, ce pour quoi il y a question.



VI Des différents modèles :

- Méthode Lévine : orientation psychanalytique; posture en retrait de l'enseignant; absence de guidage.
- Méthode Lipman : faire de la classe une « communauté de recherche ». Pas de choix des matériaux de réflexion.
- Méthode Lalanne : guidage cognitif (posture maïeutique d'animation) en vue d'assurer la teneur réflexive des échanges.



VII Au-delà des programmes et du socle commun :

Les débats à visée philosophique visent à :

- Autoriser l'élève à construire un jugement propre dont il aura à répondre : avoir affaire à l'autorité de sa propre pensée et de sa propre parole.
- Apprendre à distinguer penser et opiner, à construire un jugement fondé sur une exigence commune de rationalité et de vérité.



➤ Développer l'esprit critique, non l'esprit de critique : confrontation coopérative non joute oratoire. Non pas avoir raison sur l'autre mais chercher la raison en commun.

➤ Instituer un « sens commun » (Kant) :

- « pensée sans préjugés »
- « pensée élargie »
- « pensée conséquente »

➤ Faire l'expérience d'une pensée dont la singularité tend à l'universel, expérience du *cogito* qui favorise l'estime de soi.



Amorcer une démarche réflexive et de conceptualisation.

- Opérer une décentration rendant possible les rapports de coopération.
- Favoriser la mise à distance du vécu et des émotions par la verbalisation.
- Provoquer un questionnement à partir du thème abordé.
- Faire émerger des concepts propres à une démarche plus philosophique.



Créer un autre rapport au savoir et aux élèves.

- Créer un rapport moins normé au savoir (pas de « bonnes réponses »), favorisant *tous* les élèves.
- Reconnaître et valoriser l'expérience singulière des élèves (pas de jugements de valeur et confidentialité des échanges).
- Adopter une posture d'enseignant moins transmissive et s'appuyant sur la parole des élèves.



VIII. Mise en place des débats réglés.

- Conditions matérielles.
- La ritualisation des activités.
- Les consignes et règles à respecter.
- Posture et rôle du maître.
- Préparation du débat et supports.
- Choix des thèmes.



Conditions matérielles.

- Un nombre de participants limité (10 à 15 élèves) pour assurer une bonne dynamique de parole. Si obligation du groupe classe, distribuer des rôles.
- Une disposition spatiale conviviale favorisant le face à face.



Ritualisation des activités.

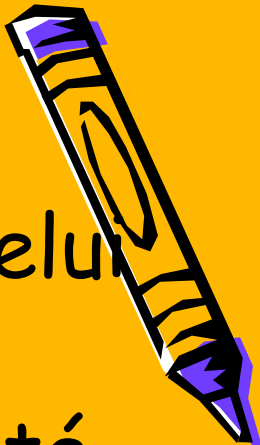
- Une même organisation spatiale à chaque débat.
- Une mise en place régulière et repérable par les élèves : une fois par semaine, toujours sur la même tranche horaire, une même durée (de 15 à 45 minutes) et pendant une durée longue (un trimestre).
- Un rappel des règles à respecter pour instaurer le débat (répondent à une véritable « éthique communicationnelle »)



Consignes et règles à respecter

- Demander la parole en levant le doigt (l'emploi du bâton de parole paraît difficile avant la GS).
- Respecter la règle de confidentialité (au cycle 1, c'est le maître qui veillera au fait que ce qui a été dit pendant le débat reste à l'intérieur de la classe).
- Ecouter et respecter ce que disent les pairs : obligation de ne pas se moquer.



- 
- Obligation de ne pas interrompre celui qui parle.
 - Ne pas monopoliser la parole. Priorité sera donnée à celui qui ne l'a jamais prise.
 - Rester dans le sujet du débat.
 - Ne pas redire à l'identique ce qui a déjà été dit ou en justifier les raisons (enjeu d'autonomie intellectuelle : oser penser en rupture avec le groupe).
- Répondre de sa pensée en argumentant.



Posture et rôle du maître.

➤ *président/animateur de débat:*

- être garant du cadre et des règles tout au long du débat;
- ouvrir et clôturer la séance;
- distribuer la parole de façon équitable;
- établir un climat de confiance permettant à *tous* les élèves d'oser prendre la parole;
- repérer les élèves les plus en retrait et les inciter à prendre la parole;
- veiller à ce que certaines limites d'entrée dans l'intime ne soient pas franchies).



➤ *étayage des apprentissages langagiers et guidage cognitif:*

- maintenir l'attention en recentrant sur le sujet;
- aider à la reformulation en vue de faire émerger des idées propices au débat;
- s'emparer et reformuler au groupe les prises de parole pouvant faire avancer la discussion;
- poser des questions ouvertes, en donnant une importance particulière au « pourquoi ».



- amener les élèves à répondre de ce qu'ils avancent (leur proposer des structures linguistiques facilitatrices);
- mettre en apposition les arguments et relever les contradictions logiques;
- pointer les concepts philosophiques;
- émettre des hypothèses prenant appui sur les arguments avancés pour stimuler la réflexion ;
- clôturer la séance en synthétisant les idées qui ont émergé (affichage; cahier).



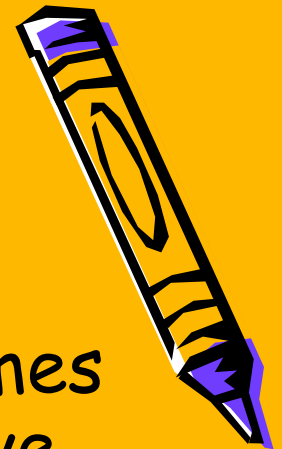
Préparation en amont des échanges réglés :

- Démarche inductive : partir des représentations spontanées des élèves , d'une image (en maternelle) , d'une histoire, d'un mythe, d'un document sonore, d'un jeu-test, de dilemmes moraux, de textes philosophiques, d'œuvres picturales...
- Démarche déductive : partir d'une notion et s'interroger sur sa signification, identifier 1 ou 2 problèmes.



Choix des thèmes.

- Une seule règle : ne choisir que les thèmes qui font question et donc sens pour l'élève.
- Eviter le traitement à chaud de certains thèmes sensibles (exemples la mort; la séparation); les objectiver à partir d'un support littéraire ou autre.
- Différencier les thèmes visant à régler des conflits à l'intérieur de la classe de thèmes proprement philosophiques (articuler en ce sens débats à visée philosophique et débats citoyens).



Quels albums de littérature de jeunesse ?

❖ Albums abordant les valeurs de tolérance et de respect à travers les préjugés (sexistes, racistes, sociaux) :

✓ Claude Boujon, *Cousin Ratinet*;

✓ Geoffroy de Pennart, *Sophie la vache musicienne*.



- ✓ Philippe Corentin, *Mademoiselle tout à l'envers*;
- ✓ Anthony Browne, *Histoire à quatre voix*;
- ✓ Luis Sepúlveda, *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*.
- ✓ Tomi Ungerer, *Flix*;



Albums traitant du rapport à l'altérité, la différence.

- ✓ J. Hoestland, *Peur bleue chez les souris grises*; Actes Sud Junior;
- ✓ Piotr Wilkon, *une simple histoire d'amour*; Actes Sud Junior;
- ✓ Hubert Nyssen, *L'étrange guerre des souris*, Actes Sud Junior.



- ✓ Claude Ponti, *Okilélé* (thèmes de la maltraitance et de la résilience);
- ✓ Grégoire Solotareff, *Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin* (la stigmatisation et l'acceptation de soi);
- ✓ Jeanne Willis, *Alice sourit*, ill. par T. Ross, Gallimard (le handicap; dès 3 ans);
- ✓ Rascal, *Poussin noir*, Pastel 1997 (question de la normalité).



Thème de la liberté.

- ✓ M. Pearson, *Le seigneur des vents*, coll. «Pastel», L'école des Loisirs.
- ✓ Rascal, *Fanchon*, coll. « Pastel», L'école des Loisirs;
- ✓ Elzbieta, *Bibi*, coll. « Lutin poche », L'école des Loisirs.



Thème de la sagesse.

- ✓ Thierry Dedieu, *Feng*, Seuil, 1995.
- ✓ Jihad Darwiche et B.David, *Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage*, Albin Michel Jeunesse;
- ✓ Michel Piquemal et Philippe Lagautrière, *Les philo-fables*, Albin Michel.



Thème du langage.

- ✓ Cornette, *C'est difficile à dire*, Seuil Jeunesse, 1998;
- ✓ Thierry Dedieu, *Le mangeur de mots*, Seuil Jeunesse, 2001;
- ✓ Rachel Uziel Rotolo, *La maison des mots*, Seuil, 1995.



Thème de la réalité et de l'imaginaire.

- ✓ Ole Konnecke, *Mauvaise caisse !*, L'école des Loisirs, 1996;
- ✓ Mistuko Ishikawa, *Des fantômes à l'école maternelle*, coll. «Lutin poche», L'école des Loisirs, 1998.

