

FONCTIONNEMENT DES ECOLES MATERNELLES

Organiser les apprentissages

N°1

Les ateliers

Groupement limité d'élèves réunis en un même lieu, autour d'un matériel donné, dans un temps donné, avec un contrat de travail établi de manière explicite par l'enseignant.

Pourquoi ?

Pour répondre aux besoins spécifiques des enfants d'âge maternel et pour qu'ils deviennent élèves

- Pour permettre à l'enfant d'exister en tant que personne au sein d'un groupe classe
- Pour prendre en compte ses capacités d'attention

Pour permettre à l'élève, par la médiation de l'adulte au sein d'un petit groupe, de prendre conscience de ses capacités et de ses progrès

Pour permettre l'enseignement

- En favorisant les observations de l'enseignant sur les démarches et méthodes de travail des élèves

Pour favoriser les apprentissages (Aider à apprendre, à comprendre, à se corriger...)

- En favorisant les échanges avec l'enseignant
- En favorisant l'aide (étayage, différenciation) de l'enseignant
- En favorisant les conflits socio-cognitifs
- En individualisant, si nécessaire, les apprentissages

Pour favoriser l'accès à l'autonomie

Pour favoriser la coopération

- par des échanges entre pairs, de l'entraide, des interactions

Pour quoi faire ?

	A Conseiller	A éviter
<p>Pour mettre en œuvre toutes les fonctions d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ explorer, tâtonner, manipuler, découvrir ... ○ traiter une situation problème ○ structurer un apprentissage ○ s'entraîner ○ évaluer, s'évaluer ○ réinvestir, transférer 	<p>En autonomie</p> <p>Présence du maître indispensable</p> <p>En autonomie (sur des activités connues des élèves)</p> <p>Avec ou sans la présence du maître</p>	<p>Mettre en œuvre toujours la même fonction</p> <p>Laisser toute l'année le même matériel, la même situation de manipulation</p> <p>Pas d'accompagnement ou accompagnement autre que par un enseignant</p> <p>Ne pas tenir compte des évaluations</p>

Comment ?

	A Conseiller	A éviter
Préalables à la mise en place	<p>Prévoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Domaine d'activité (cf. I.O.) ▪ Compétences (cf. I.O.) ▪ Activité proposée et critères de réussite ▪ Phase de l'apprentissage * cf «pour quoi faire ?» ▪ Présence et rôle de l'adulte ▪ Matériel et consigne(s) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trace(s) (ou non) de l'activité, éphémères ou permanentes (trace écrite, bilan oral, photos, dessins, ...) ▪ Activités complémentaires (jeux symboliques, bibliothèque, jeux de construction, dessin, ...) clairement explicitées avant le début des ateliers 	<p>Des activités qui ne s'insèrent pas dans une progression (<i>par exemple</i> : activité ponctuelle liée au calendrier)</p> <p>Pas d'évolution dans les situations, dans le matériel</p> <p>Pas de prise en compte du travail réalisé (pas de confrontation des productions, pas de retour sur action, pas d'affichage, ...)</p> <p>L'absence ou la non explicitation des activités de repli</p>
L'organisation	<p>Prévoir un dispositif d'affichage lisible par les élèves et explicite pour tous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ qui indique la répartition des élèves dans les ateliers ▪ qui indique le passage dans ces ateliers <p>Prévoir l'organisation spatiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Place des ateliers dans la classe (en fonction des contenus) ▪ Place du matériel nécessaire pour les ateliers (déjà prêt, regroupé dans une panière, accessible aux élèves, ...) ▪ Prévoir la place des adultes dans la classe, dans l'atelier (s'asseoir avec les élèves) 	<p>Pas d'affichage dans le passage dans les différents ateliers</p> <p>Un atelier bruyant à côté d'un atelier langage</p> <p>Des déplacements multiples (du maître, de l'ATSEM, des élèves) pour pallier le manque de matériel</p> <p>Un enseignant qui tourne le dos à sa classe ou qui s'assoit sur les tables ou en surplomb</p>
La détermination des ateliers nombre nature durée	<p>La nature d'un atelier est déterminée par son lien avec un projet et/ou la compétence travaillée (cf programmation)</p> <p>Le temps d'activité est fonction de l'âge des élèves, de la nature de la tâche, de la motivation pour la réaliser</p> <p>Plusieurs groupes peuvent travailler sur le même atelier</p> <p>Les ateliers peuvent couvrir un ou plusieurs domaines :</p> <p><i>Exemple</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un seul domaine : <ul style="list-style-type: none"> <u>Jeux mathématiques</u> Une situation nouvelle (maître) Des situations d'entraînement (ATSEM) Une situation d'évaluation (autonomie) ▪ Plusieurs domaines : <ul style="list-style-type: none"> <u>Numération</u> : cartes à jouer (situation problème) (maître) <u>Maîtrise du geste graphique</u> : un (ou deux) atelier(s) d'entraînement graphisme : un avec feutres, plan horizontal, un avec encres, plan vertical, répertoire graphique (autonomie) <u>Le regard/le geste</u> : tri d'images (autonomie) <u>Maths</u> : espace deux dimensions : puzzles (codés, triés par difficultés avec tableau de progrès) (autonomie) <u>Langage</u> : loto (ATSEM) <p>Une répartition équilibrée des domaines doit être respectée Un atelier peut être reconduit sur plusieurs séances.</p>	<p>L'atelier occupationnel sans objectif et sans prise en compte de la réalisation</p> <p>L'association systématique du nombre d'ateliers au nombre de jours de la semaine</p> <p>La multiplication du nombre d'ateliers différents simultanés (par rapport à la démarche d'apprentissage)</p> <p>La mise en œuvre de plusieurs ateliers nouveaux en même temps</p> <p>Le mélange systématique de tous les champs disciplinaires</p> <p>L'organisation de nouveaux ateliers, chaque semaine, sans tenir compte du travail de la semaine précédente</p> <p>Un temps d'atelier</p>

La mise en ateliers	<p><i>Avant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Donner les consignes <ul style="list-style-type: none"> - en grand groupe / en petit groupe / individuellement - par l'enseignant / par les élèves (qui ont déjà réalisé la tâche) Faire participer les élèves à la mise en place de leur atelier <p><i>Pendant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conduire un des ateliers Réguler les ateliers autonomes si nécessaire <p><i>Après</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Prévoir un retour sur l'activité : <ul style="list-style-type: none"> - en grand groupe / en petit groupe - immédiat / différé Faire participer les élèves au rangement de leur atelier 	<p>Choisir une seule modalité de passation Présenter des consignes trop nombreuses, pendant un temps long</p> <p>Ne pas prendre en compte des travaux antérieurs</p> <p>Passer sans arrêt d'un atelier à l'autre</p> <p>Ne pas prendre en compte les travaux réalisés</p>
Constitution des groupes : quels élèves, combien ?	<p>Les groupes sont constitués par l'enseignant en fonction des objectifs visés</p> <p><i>exemples :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - groupe de niveau (langue orale) - groupe hétérogène (situation de recherche) - pour les plus grands, groupes aléatoires au choix des élèves avec contrat hebdomadaire <p>Chaque groupe est composé de 5 à 8 élèves</p>	<p>Groupes fixes toute l'année pour toutes les activités</p> <p>Groupes de niveau non évolutifs</p> <p>Groupes trop importants</p>
Liens ateliers - jeux		
Les coins jeux Les jeux sur table	<p>Les coins de jeux symboliques et jeux libres sont une composante du fonctionnement de la classe et peuvent être inclus dans les ateliers (à condition que l'objectif et la démarche d'apprentissage soient clairement définis)</p>	<p>Primauté du « travail » sur le jeu</p>
Quelques conseils pour répondre aux besoins spécifiques de certains élèves (pendant le temps d'ateliers)		
L'enseignant	<p>Développer l'entraide et le tutorat</p> <p>Construire un cadre rassurant</p> <p>Poser des limites, des frontières avec prévoyance, promptitude et fermeté</p> <p>S'assurer d'avoir dès le début de l'activité toute l'attention des élèves</p> <p>En relation duelle, pour certains élèves, il est possible de favoriser un contact visuel (les yeux dans les yeux) ou un léger contact physique (poser sa main sur l'épaule ou le bras, effleurer la joue)</p> <p>Valoriser les réalisations des élèves et les considérer de manière positive..</p> <p>Faire prendre conscience des différences de chacun pour aider à la compréhension des aménagements et des prises en charge particulières</p> <p>Donner l'occasion de bouger au cours de l'activité (par exemple : aller chercher un matériel sur invitation de l'enseignant)</p>	
Les contenus	<p>Proposer un travail décomposé en petites étapes</p> <p>S'assurer de la compréhension de la consigne, la répéter, l'écrire (ou la coder) et la faire reformuler par les élèves qui en ont le plus besoin</p> <p>Préférer la qualité à la quantité</p>	
Le cadre	<p>Rappeler les règles de fonctionnement pour que les élèves comprennent ce que l'on attend d'eux.</p>	
L'installation des élèves	<p>Asseoir si besoin l'élève près de l'enseignant pour faciliter sa concentration</p>	

