

# Caché ! Trouvé !

CLASSE de  
Année 2011 - 2012

## 1. Objets cachés dans le sac

Agnès a sorti les objets un à un du sac, elle a demandé aux enfants:

"qu'est-ce que je fais? Qu'est-ce que c'est?"

La maîtresse a pris un objet du sac et l'a caché (derrière elle, sous ses jambes, dans sa manche...) et a demandé "où est-il?"

Les enfants l'ont cherché, certains ont dit...

A la fin du jeu Agnès demande aux enfants ce qu'ils ont fait.

## **2. Objets caché- trouvé:**

Agnès a caché Mimi dans la salle de jeux et tous les enfants la cherchent (sous, derrière, dans, sur... les matériels dispersés dans la salle). Le jeu est repris plusieurs fois... et un enfant cache la poupée...

A la fin des jeux, Agnès regroupe les enfants et les questionne:

Où était la poupée? Qui l'a trouvée? Qu'as-tu fait?

## **3. La maîtresse et Raphaëlle se cachent:**

Agnès fait attendre les enfants pendant que la maîtresse se cache. Puis les enfants la cherchent...

Regroupement puis questionnement sur ce qu'on fait les enfants.

Puis c'est au tour de Raphaëlle.

#### 4. Objet caché-trouvé sous des foulards:

les enfants sont en petits groupes.

Agnès promène sa main sous les foulards et cache la petite vache.

Les enfants cherchent l'objet à tour de rôle.

La maîtresse demande:

où est la vache?

Qu'est-ce que tu as fait?

Qu'est-ce que j'ai fait?

Comment as-tu fait pour la trouver?

Un enfant cache la vache les autres la cherchent.

**L'objectif de cette séance est la recherche de la vache sous un écran.**

## **5. Enfant caché-trouvé sous les draps:**

**Agnès demande à la moitié de la classe de se cacher sous les draps, l'autre moitié des enfants étant dans la classe avec la maîtresse.**

**Les enfants se cachent avec l'aide d'Agnès. Les autres enfants arrivent et les découvrent.**

**A la fin du jeu, Agnès réunit les enfants et les questionne sur ce qu'ils ont fait, où ils étaient cachés.**

## **6. Cache-cache derrière les obstacles:**

La classe est partagée en 2 groupes. Dans la salle de jeux, Agnès a installé de nombreux obstacles pour pouvoir se cacher.

Un groupe doit se cacher dans, sous ou derrière les obstacles et Agnès les aide.

Le deuxième groupe arrive et cherche les enfants.

Puis on alterne les groupes.

A la fin de la séance, Agnès et la maîtresse regroupent les enfants et les questionnent sur ce qu'ils ont fait, où ils étaient cachés.

## 7. ballons trouvés sous les draps:

Agnès a caché des ballons sous les draps, mais certains draps n'ont rien dessous. Elle raconte aux enfants (la moitié de la classe) qu'elle a perdu les ballons... les enfants les cherchent...

Après le jeu, les enfants cachent les ballons sous les draps pour le deuxième groupe de la classe.

Puis toute la classe joue: un demi-groupe sort pendant que l'autre groupe cache puis cherche les ballons sous le regard du 1er groupe et vice et versa.

La maîtresse et Agnès demandent aux enfants ce qu'ils ont fait.

## **8. Balles lancées derrière un écran:**

La maîtresse a installé des caisses qui font écran. Elle lance les balles par-dessus l'écran et demande en même temps où sont les balles.

Puis les enfants vont chercher les balles et les ramènent dans le carton.

Les enfants jouent par demi-groupe. La moitié lance les balles et l'autre moitié va les chercher.

La maîtresse demande individuellement: Qu'est-ce que tu as fait? Où était la balle?

**L'objectif de cette séance est de rechercher un objet au-delà du champ de vision et de développer la capacité à attendre.**

## **9. Décontextualisation d'objets familiers:**

Les objets cachés (amenés de la maison par les enfants) dans un carton sous un drap.

Les enfants sont en demi-groupe.

Agnès sort les objets un à un.

Les enfants réagissent et Agnès demande: Qu'est-ce que c'est? C'est à toi? Où c'était avant? Comment ça se fait que c'est à l'école? Qu'est-ce que tu as fait?

## **11. Expérimentation de la conduite de l'intermédiaire: voiture et ficelle:**

Les enfants ont devant eux des draps avec des objets cachés dessous. Après avoir fait des hypothèses sur ce qui pourrait bien se cacher dessous, Agnès soulève les draps: les enfants découvrent les véhicules avec ficelle. Elle propose aux enfants de prendre chacun une voiture avec ficelle.

Agnès demande aux enfants de faire avancer la voiture autrement qu'avec la main dessus.

A la fin, Agnès et la maîtresse questionnent les enfants sur ce qu'ils ont fait, sur ce qui s'est passé.

**L'objectif de cette séance vise à installer une distance entre les déplacements de l'objet et l'enfant par un intermédiaire: la ficelle.**

## **12. Correspondance bouchons-bouteilles:**

Agnès a placé des bouteilles sans bouchons et des bouchons dans une boîte à part, sous plusieurs draps.

Elle montre le matériel aux enfants et leur demande ce qu'on peut faire avec les bouteilles et les bouchons.

Les enfants se répartissent autour des différents tas disposés dans la salle.

Les enfants cherchent les bouchons à associer aux bouteilles, mais ont aussi d'autres manipulations comme faire du bruit avec les bouteilles, mettre les bouchons dans certaines bouteilles.

A la fin de la séance Agnès et la maîtresse questionnent les enfants sur ce qu'ils ont fait et leur demande de dessiner.

**L'objectif de cette séance est de travailler sur la constance des formes et des dimensions.**

### **13. Identification d'un objet à partir d'une fraction visible:**

Agnès a amené un carton recouvert d'un drap, où sont cachés divers objets: un ballon, une carotte, une brosse, une cuillère, une bouteille en plastique, un téléphone...

Les enfants ont pour consigne de rester assis.

Agnès montre un bout d'objet et demande ce que c'est.

Les enfants donnent leur avis. S'ils sont en difficulté, Agnès augmente la partie visible. La maîtresse demande comment s'appellent ces objets et à quoi ils servent.

**L'objectif de cette séance est de pouvoir identifier (dans la tête de l'enfant) un tout à partir d'un morceau.**

## **14. Recherche d'un objet dans le sens de la profondeur:**

Agnès a préparé 3 grands cartons remplis: un avec des draps et de gros plots; un avec des peluches; un avec des bouteilles en plastique vides.

Elle a caché au fond de chaque carton 4 à 5 petites voitures.

La classe est en demi-groupe et Agnès leur raconte qu'elle a laissé tomber les voitures dans les cartons...

Elle propose aux enfants de chercher et de ramener les voitures.

Les enfants doivent trouver le moyen de récupérer les voitures alors qu'ils ne peuvent pas les atteindre puisque les cartons sont trop hauts.

Les enfants basculent les cartons pour prendre les voitures.

A la fin de la séance, ils remettent tout dans les cartons pour l'autre groupe.

Agnès et la maîtresse leur demande comment ils ont fait.

**L'objectif de cette séance est de construire des déplacements dans le sens de la profondeur et de chercher un objet que les enfants n'ont pas vu.**

**15. Recherche perceptive d'un objet en suivant les déplacements rapides derrière des objets:**

**Agnès a posé sur la table 6 objets pris dans la classe qui sont suffisamment gros pour servir d'écran.**

**Elle demande aux enfants de désigner les objets.**

**Elle a un petit coton à cacher derrière ces objets.**

**Agnès promène son petit coton derrière les objets et lève la main quand elle l'a caché. Les enfants suivent ses mouvements et disent derrière quel objet est le coton. On recommence le jeu plusieurs fois.**

## **16. Recherche perceptive d'un objet en suivant les déplacements rapides derrière des représentations:**

principe de jeu identique au protocole n°15 mais les objets sont remplacés par des cartes - images plantées dans de la pâte à modeler.

**L'objectif de cette séance est de favoriser l'accommodation visuelle de l'enfant à des mouvements rapides en vue de rechercher un objet.**

## 17. Découverte d'objets nouveaux:

Agnès a caché sous des draps des objets très divers que les enfants n'ont pas l'habitude de manipuler (tuyaux de douche, appareil photo, réveils, pelotes de laine, parapluies, lampes électriques, mètres de couturière, bijoux, lunettes...)

Elle demande aux enfants ce qu'il peut y avoir sous les draps et soulève.

Les enfants découvrent les objets.

Agnès et la maîtresse se promènent, observent, posent des questions, jouent et cherchent avec les enfants pour inciter à la recherche et aux échanges verbaux.

A la fin de la séance les enfants aident à ranger les objets dans les caisses que l'on recouvre d'un drap.

**L'objectif de cette séance est de mettre les enfants en situation de découvrir librement et de favoriser les interactions entre les enfants ou avec les adultes.**

## **18. Décontextualisation d'objets familiers:**

Les enfants ont ramené de la maison le même objet que la première fois. Les enfants sont en demi-classe.

Les objets sont cachés dans un carton sous un drap.

Agnès demande ce qu'il y a sous le drap.

Puis elle sort tous les objets un à un. Elle demande: "Qu'est-ce que c'est? C'est à qui? Où c'était avant? Comment ça se fait que c'est à l'école? Qu'est-ce que tu as fait?"

## **19. Décontextualisation d'objets nouveaux:**

Des objets "nouveaux" explorés précédemment (protocole 17) sont cachés sous un drap. La maîtresse enlève celui-ci et laisse les enfants réagir. Puis elle questionne: Qu'est-ce que c'est? Où c'était avant? Comment ça se fait que c'est là?

Toutes les réponses des enfants sont acceptées.

L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de se représenter l'objet dans un contexte particulier et de l'aider à se représenter (dans sa tête) ce qui s'est passé entre l'état initial (l'objet est ici) et l'état final (l'objet était là-bas)

## **20. Objet manquant avec des objets de la classe:**

**Agnès a mis 6 à 7 objets sous un drap. Elle enlève le drap, les enfants découvrent et identifient les objets.**

**Agnès remet le drap sur les objets et dit qu'elle va enlever un des objets. Les enfants doivent dire quel objet n'est plus là: que manque-t-il? Qu'est-ce qui a disparu?**

## **21. Objet manquant avec des objets non connus:**

**Agnès a mis 6 à 7 objets sous un drap. Elle enlève le drap, les enfants découvrent et identifient les objets.**

**Agnès remet le drap sur les objets et dit qu'elle va enlever un des objets. Les enfants doivent dire quel objet n'est plus là: que manque-t-il? Qu'est-ce qui a disparu?**

## 22. Recherche de compréhension causale: changement d'état:

Agnès a mis dans un carton une boule de pâte à modeler, une feuille et un feutre, un bonhomme avec un pantalon, une bouteille d'eau colorée et une cuvette, des duplos.

- Elle prend la boule de pâte à modeler (identification initiale), l'écrase devant les enfants (transformation) et montre la galette obtenue (état final).

Elle demande: "Qu'est-ce que j'ai fait? Qu'est-ce que c'est devenu? Comment c'était avant?"

- Elle prend la feuille (identification initiale), donne un coup de feutre(transformation) et montre la feuille coloriée (état final).
- séquence bonhomme habillé, bonhomme dévêtu
- séquence bouteille pleine, bouteille vide
- séquence duplos montés, duplos séparés.

## 25. Recherche de compréhension causale: changement d'état:

idem protocole n°22 mais la transformation n'est pas faite devant les enfants mais cachée derrière un écran.

**L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de comprendre la relation de cause à effet, de reconstituer la transformation (se la représenter).**

**23 et 26. Recherche de compréhension causale: conduite de la ficelle:**

**Agnès a mis une voiture attachée avec une ficelle sous un drap. Elle raconte une histoire et tire la ficelle, la main derrière le dos.**

**Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce qui se passe?**

**Agnès demande ce qu'il y a sous le drap. Les enfants soulèvent le drap et découvrent la voiture et la ficelle attachée à celle-ci: que faisait la voiture? Comment avançait-elle?**

**Puis elle propose aux enfants de prendre une ficelle et une voiture et leur demande de faire avancer leur engin sans le tenir dans la main.**

**Les enfants trouvent comment attacher la voiture avec la ficelle et la tirent.**

**L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de reconstituer mentalement une cause ou rechercher activement la cause et de construire les relations des objets entre eux.**

## **24 et 27. construction de la conduite de l'intermédiaire: bâton et balle:**

Agnès a caché sous un drap deux cartons contenant l'un des bâtons, l'autre des balles. Les enfants découvrent le matériel; la maîtresse demande à chaque enfant de prendre une balle et un bâton et de faire rouler la balle à l'aide du bâton.

Quand la balle s'engage sous un obstacle, la maîtresse demande aux enfants de la dégager avec le bâton.

**L'objectif de ces protocoles est de permettre à l'enfant de reconstituer mentalement une cause ou rechercher activement la cause et de construire les relations des objets entre eux.**

## **10. Caché-trouvé dans des boîtes:**

La maîtresse a préparé 5 boîtes avec couvercle et une boule.

Les enfants sont en petits groupes. Ils cachent leurs yeux et la maîtresse cache la boule dans une boîte.

La maîtresse questionne: comment as-tu fait pour trouver la boule.

**L'objectif de cette séance est de coordonner l'ouïe et la vision dans la recherche de la boule.**

