

CONCOURS EXTERNES DU CAPES, DU CAPEPS ET CAFEP CORRESPONDANTS - session 2005

N.S. n°2004-069 du 5-5-2004

NOR : MENP0400916N

RLR : 822-3 ; 531-7 ; 913-2

MEN - DPE A

■ Les programmes ci-après concernent les épreuves d'admissibilité et d'admission :

SOMMAIRE

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| - Allemand | - Lettres classiques |
| - Anglais | - Lettres modernes |
| - Arabe | - Mathématiques |
| - Arts plastiques | - Philosophie |
| - Chinois | - Physique et chimie |
| - Documentation | - Portugais |
| - Éducation musicale et chant choral | - Russe |
| - Espagnol | - Sciences de la vie et de la Terre |
| - Histoire et géographie | - Sciences économiques et sociales |
| - Italien | - CAPEPS |

Les programmes de certaines sections-options seront publiés ultérieurement.

Pour le ministre de l'éducation nationale,
de l'enseignement supérieur et de la recherche
et par délégation,

Le directeur des personnels enseignants

Pierre-Yves DUWOYE

Allemand**A - Littérature**

1 - Friedrich Schiller : Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen, Reclam UB 64, ISBN : 3-15-000064-5.

En tenant compte de la longue gestation de cette pièce de théâtre, on étudiera la manière dont sont coulées dans la forme dramatique réflexion esthétique, étude de l'âme humaine et questions sociales et historiques. Le soin porté à l'écriture dramatique en vue de sa transposition scénique et l'importance accordée par Schiller à la réception de la pièce par les spectateurs feront l'objet d'une attention particulière.

2 - Rainer Maria Rilke : Gedichte, Reclam UB 9623, ISBN 3-15-009623-5.

On considérera l'évolution poétique de Rilke et étudiera la manière dont le poète renouvelle l'expression de la subjectivité poétique aux différents stades de sa production. La relation entre lettre, rythme et image, et ses reformulations successives, feront l'objet d'une attention particulière. On s'efforcera ainsi de définir la manière dont le poète se situe dans le champ de la modernité.

B - Civilisation et histoire des idées

3 - Alexander und Margarete Mitscherlich : Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens, Serie Piper 168, ISBN 3-492-20168-7.

Dans cet ouvrage, A. et M. Mitscherlich mettent en relation la psychologie des masses et de l'individu, telle qu'elle est formulée dans "Psychologie des masses et analyse du moi" ("Massenpsychologie und Ich-Analyse"), de Sigmund Freud, et une réflexion sur la conscience politique du peuple allemand après 1945, ses origines et ses prolongements possibles. Il s'agit d'analyser comment les auteurs fondent ainsi une lecture socio-psychologique de l'événement historique.

4 - L'Allemagne et les conséquences de la politique d'occupation : de l'effondrement à la reconstruction (1948-1955) :

Recueil de textes : Rolf Steininger, Deutsche Geschichte. Darstellung und Dokumente, Band 2 : 1948-1955, Fischer Gesch., ISBN 3-596-15581-9.

L'accent sera mis sur la notion de "souveraineté", perdue en 1945 et recouvrée pour partie dix ans plus tard. Les repères idéologiques et les contraintes économiques qui caractérisèrent les années 1945-1947, même s'ils seront réputés connus, ne feront pas l'objet d'une étude approfondie, l'essentiel de la réflexion portant sur le processus de reconstruction dans les territoires occupés puis dans les deux États allemands entre 1948 et 1955. On réfléchira à la marge de manœuvre qui était concédée aux responsables politiques allemands et on examinera dans quelle mesure les modifications successives des méthodes d'occupation (et leur éventuelle exploitation par les gouvernements) ont pu déboucher sur ce qu'on appela tantôt "parts de souveraineté" tantôt "pleine souveraineté". On soulignera les préoccupations et les objectifs des États-Unis, de la Grande-Bretagne, de la France et de l'Union Soviétique, afin d'examiner les conséquences qu'ils ont eues sur l'économie, la politique et la société allemandes. Tout en soulignant les différentes acceptions du concept de "démocratie", on insistera plus particulièrement sur la République fédérale d'Allemagne, sur son retour à la vie démocratique, et sur les crises, les controverses, les manifestations de consensus ou de contestation qui l'accompagnèrent durant les années 1948-1955. Quant à l'évolution de la République démocratique allemande après le 7 octobre 1949, elle sera envisagée surtout sous l'angle de l'accès à la "pleine souveraineté" telle qu'elle l'obtint en septembre 1955.

Anglais**I - Littérature**

1 - William Shakespeare. King Richard II, Arden Shakespeare, Third Series, éd. Charles Forker, 2002. (N.B. - L'édition New Penguin Shakespeare, éd. Stanley Wells/T.J.B. Spencer, sera utilisée à l'oral).

2 - Thomas De Quincey, Confessions of an English Opium Eater (1821), Oxford University Press, Oxford World's Classics, paperback, éd. Grevel Lindop, 1996, pp. 1 - 80.

3 - Flannery O'Connor, The Complete Stories.

London, Faber & Faber, 1990. On retiendra, dans ce recueil, les nouvelles suivantes : "The Geranium" ; "A Stroke of Good Fortune" ; "A Good Man is Hard to Find" ; "A Late Encounter with the Enemy" ; "The Life You Save May Be Your Own" ; "The River" ; "A Circle in the Fire" ; "The Displaced Person" ; "A Temple of the Holy Ghost" ; "The Artificial Nigger" ; "Good Country People" ; "Greenleaf" ; "A View of the Woods" ; "The Enduring Chill" ; "The Comforts of Home" ; "Everything that Rises Must Converge" ; "The Lame Shall Enter First" ; "Revelation" ; "Parker's Back" ; "Judgement Day".

II - Civilisation

- William Morris, *News from Nowhere* (1890). Édition recommandée : William Morris, *News from Nowhere and Other Writings*, London, Penguin Classics, éd. Clive Wilmer, 1998.

News from Nowhere représente à la fois un point d'aboutissement dans le parcours intellectuel de Morris (1834-1896), un apogée dans le développement de la littérature utopique, le lieu de confluence de plusieurs courants d'idées majeurs du XIX^e siècle. L'exploration de son contenu et de son contexte, biographique et historique, peut être riche d'enseignements sur un moment-clé dans le développement du socialisme britannique. On ne saurait sous-estimer sa pertinence aux débats idéologiques contemporains sur la fin de l'histoire, sur la signification que peuvent avoir la notion de justice sociale et, plus encore, le rêve d'une société parfaite, dans un monde où les lois du marché semblent vouées à prévaloir.

Après avoir envisagé d'entrer dans les ordres, Morris se tourne vers une religion de l'art à laquelle il substitue plus tard un engagement politique intense. Cependant, ce cheminement de la foi vers l'esthétisme qui se poursuit et se conclut par un appel à la révolution s'opère sans rupture, mais bien plutôt par accréation. Au cours de sa période pré-raphaélite, Morris défend, avec Edward Burne-Jones et Dante Gabriel Rossetti, une doctrine qui assigne à l'art une valeur morale et spirituelle rédemptrice, en même temps qu'une vertu critique vis-à-vis de la société industrielle. Son adhésion ultérieure

au socialisme prend forme de conversion et, simultanément, se nourrit de la volonté de réconcilier l'art et la vie pour rendre au monde la beauté, aux hommes la créativité que le capitalisme leur a fait perdre. Se réclamant de Marx, Morris ne cesse pas d'être le disciple de Ruskin et de Carlyle.

News from Nowhere offre la synthèse de ces aspirations et de ces influences. Dans la lignée de L'Utopie de Thomas More (à laquelle son titre est une allusion transparente), de La Nouvelle Atlantide de Francis Bacon et des classiques du genre, l'œuvre fournit le récit d'un voyage vers une société où règnent justice, égalité, bien-être et harmonie. La projection s'opère dans le temps, et non pas dans l'espace. Autres spécificités, la situation dépeinte est le résultat d'une révolution violente, posée comme préalable nécessaire ; elle se caractérise par un climat de liberté, une absence de contrainte qui traduit le dépérissement réalisé de l'État ; elle témoigne d'un respect de la nature, d'un souci de la satisfaction des désirs humains les plus profonds (et non pas seulement des besoins), où se perçoit le rejet de toute vision mécaniste de la vie.

Dans l'Angleterre régénérée du XXII^e siècle, la fin de l'aliénation économique a pour corollaire le bonheur de se livrer à un travail créateur par lequel chacun s'accomplit dans son être et contribue à embellir l'environnement social. L'éthique de la société organique du Moyen Âge y revit. Les nostalgies médiévales de Morris sont toujours palpables, bien qu'elles aient été beaucoup plus fortement manifestées dans un autre plaidoyer révolutionnaire en prose, *A Dream of John Ball* (1886-1887). Par là, *News from Nowhere* se lit également comme une critique de l'utopie d'Edward Bellamy, *Looking Backward* (1888), que Morris jugeait fondée sur une idéologie matérialiste, étrangère à toute préoccupation esthétique, irrémédiablement marquée par une conception utilitaire et rémunératrice-en somme, bourgeoise-du travail : un socialisme dont il trouvait de fâcheux échos dans la doctrine exposée par les Fabiens. Les *Fabian Essays on Socialism* (1889), publiés

sous la direction de Bernard Shaw, représentaient, à ses yeux, le triomphe d'une interprétation technocratique de la révolution. Encore ses auteurs, en bons disciples de Comte et de Darwin, s'en remettaient-ils, bien à tort selon lui, aux lois de l'évolution historique pour faire advenir pacifiquement le socialisme.

News from Nowhere est l'œuvre du fondateur de la Ligue Socialiste (créée en 1884), qui, avec Edward Aveling, Eleanor Marx et quelques autres, a fait sécession de la Fédération Social-Démocrate de Henry Hyndman, bien que celui-ci fût également marxiste, en raison de ses tendances autoritaires. La portée du livre s'appré-

ciera pleinement si on le resitue dans le contexte de ces débats décisifs qui voient le mouvement ouvrier hésiter entre des stratégies diverses. Bientôt naîtra (en 1906) un parti travailliste dans lequel l'inspiration fabienne l'emportera et restera longtemps dominante. La crise du socialisme étatique qui surviendra à la fin du XX^e siècle, la montée des préoccupations écologiques, redonneront vie à la tradition utopique dont, après Robert Owen, Morris est un représentant authentique et singulier. La crise contemporaine des utopies peut trouver des éléments d'explication dans les apories et les contradictions que recèle sa "romance".

1) Littérature :

Imitation et création littéraire dans la prose abbasside : l'exemple des *Maqāmāt* d'al-Hamaḏānī et d'al-Ḥarīrī.

Textes d'explication :

BADĪ' AL-ZAMĀN AL-HAMAḌĀNĪ, *al-Maqāmāt* (éd. annotée de Muḥammad 'Abduh, Beyrouth, Dār al-Maṣriq, 1986 ou autre édition).

p. 24-28 : *al-maqāma al-kūfiyya* ; p. 59-62 : *al-maqāma al-baḡdādiyya* ; p. 63-67 : *al-maqāma al-baṣriyya* ; p. 92-95 : *al-maqāma al-sāsāniyya* ; p. 104-117 : *al-maqāma al-maḏiriyya* ; p. 118-120 : *al-maqāma al-ḥirziyya* ; p. 164-166 : *al-maqāma al-miḡzaliyya* ; p. 167-170 : *al-maqāma al-širāziyya* ; p. 171-175 : *al-maqāma al-ḥulwāniyya* ; p. 217-222 : *al-maqāma al-dināriyya* ; p. 223-227 : *al-maqāma al-ši'riyya* ; p. 250-258, *al-maqāma al-bišriyya*.

AL-HARĪRĪ, *al-Maqāmāt* (Les séances de Ḥarīrī publiées en arabe avec un commentaire choisi par Antoine-Isaac Silvestre de Sacy, deuxième édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un choix de notes historiques et explicatives par J. Reinaud et J. Derenbourg, Paris, Imprimerie Royale, 1847-1853, Reprint Oriental Press Publishers Amsterdam, 1968, tomes I et II ou autre édition).

Tome I : p. 2-14, p. 22-30 : *al-maqāma al-ḥulwāniyya* ; p. 31-37 : *al-maqāma al-qayliyya aw al-dināriyya* ; p. 49-59 : *al-maqāma al-kūfiyya* ; p. 87-97 : *al-maqāma al-ma'arriyya* ; p. 145-153 : *al-maqāma al-baḡdādiyya* ; p. 188-198 : *al-maqāma al-qahqariyya* ; p. 215-227 : *al-maqāma al-naṣibiyya*. Tome II, p. 444-452 : *al-maqāma al-širāziyya* ; 494-509 : *al-maqāma al-'umāniyya* ; p. 643-653 : *al-maqāma al-ḥarāmiyya* ; p. 654-667 : *al-maqāma al-sāsāniyya* ; p. 668-687 : *al-maqāma al-baṣriyya*.

2) Littérature :

La guerre civile libanaise et le renouvellement de l'écriture littéraire.

textes d'explication :

ḤASAN DAWŪD, *Bināyat Mathilde* (Beyrouth, Dār al-Tanwīr, 1983 ; Dār al-Nahār, 1999 ou tout autre édition)

Raṣīd AL-DA'IF, *Nāḥiyat al-Bar'a* (Beyrouth, al-Masār, 1997 ou toute autre édition)

Hudā BARAKĀT, *Hāriṭ al-Miyāh* (Beyrouth, Dār al-Nahār, 1998 ou toute autre édition)

3) Civilisation :

Le Coran : histoire d'un texte

textes d'explication :

IBN ABĪ DAWŪD AL-SIJISTĀNĪ, *Kitāb al-Maṣāḥif* (ed. Jeffery, Le Caire, 1936 ou toute autre édition).

JALĀL AL-DĪN AL-SUYŪṬĪ, *al-Itqān fi 'Ulūm al-Qur'ān*, , chapitre 18 : *fi jam' al-qur'ān wa-tartibihi*. (éd. Muḥammad Abū l-Faḍl Ibrāhīm, Le Caire, s.d. ou toute autre édition).

4) Civilisation :

Nationalisme, réforme et salafisme au Maroc (1900-1956)

Texte d'explication :

'Allāl AL-FĀSĪ, *al-ḥarakāt al-istiqlāliyya fi al-Maḡrib al-'arabi* (Mu'assasat 'Allāl al-Fāsi, Casablanca, 5^{ème} édition, 1993 ou autres éditions).

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début des préparations. Les références que l'on y trouvera doivent, comme il est attendu de candidats à un concours de l'enseignement, faire l'objet d'une lecture critique.

Pour toutes les questions, on consultera, outre les autres œuvres des auteurs dont

les textes sont au programme, les articles correspondants de l'Encyclopédie de l'Islam, Leiden, Brill.

QUESTION N°1

BEN SLAMA Rajā', "Fi l-maqāma wa-l-maqām", *Littérature arabe classique et problème du genre littéraire*, Actes du Colloque organisé par le Département d'Arabe de la Faculté des Lettres de la Manouba, Tunis, Publications de la faculté des Lettres de la Manouba, 1993, p. 219-236.— BLACHERE Régis, "Etude sémantique sur le mot *maqāma*", *Analecta*, Damas, Institut Français de Damas, 1975, p. 61-67.— BLACHERE Régis, MASNOU Pierre, *Al-Hamaḍānī, Maqāmāt choisies et traduites de l'arabe avec une étude sur le genre*, Paris, Klincksieck, 1957.— BOSWORTH Clifford, *The Medieval Islamic Underground*, Leiden, Brill, 1976, 2 vol.— HAMEEN-ANTTILA Jaako, *Maqāma, a History of a genre*, Harassowitz, Wiesbaden, 2002.— KILITO 'Abd al-Fattāh, *al-Ġā'ib*, Rabat, Dār Tuqḅāl, 1987 ; *Les Séances : récits et codes culturels chez Hamadhānī et Harīrī*, Paris, Sindbad, 1983.— MESSADI Mahmoud, *Essai sur le rythme dans la prose rimée en arabe*, Tunis, Editions Abdelkrim Ben Abdallah, 1981.— MONROE James T., *The Art of Badi' al-Zamān al-Hamaḍānī as Picaresque Narrative*, Beyrouth, American University of Beirut, 1983.— PAVEL Thomas, *Univers de la fiction*, Paris, Seuil (Poétique), 1988.— ŞAMMŪD Ḥammādī, *al-Wajh wa-al-qafā*, Tunis, al-Dār al-Tūnisiyya li-l-našr, 1988.— STEWART Devin, "Saj' in the Qur'ān : Prosody and Structure", *Journal of Arabic Literature*, XXI (1980), p. 103-139.— TARCHOUNA Mahmoud, *Les Marginaux dans les récits picaresques arabes*, Tunis, Université de Tunis, 1982.— ZAKHARIA Katia, "al-maqāma al-biṣriyya, une épopée mystique",

Arabica, XXXVII (1990) ; Abū Zayd al-Sarūgī, *imposteur et mystique. Relire les Maqāmāt d'al-Ḥarīrī*, Damas, Institut Français de Damas, 2000.— ZUMTHOR Paul, *Essai de poésie médiévale*, Paris, Seuil, 1972.— ZUMTHOR Paul, *La Lettre et la voix, de la "littérature" médiévale*, Paris, Seuil, 1987.

QUESTION N°2

A-Littérature libanaise contemporaine, sources primaires

ABĪ SAMRĀ Muḥammad, *Al-rajul al-sābiq*, Beyrouth, Dār al-Jadīd, 1995.— BARAKĀT Hudā, *Ḥajar al-ḍahik*, Londres, Riad El-Rayyes Books, 1990 ; *Ahl al-hawā*, Beyrouth, Dār al-Nahār, 1993.— BARAKĀT Najwā, *Yā Salām*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1999.— AL-ḌA'ĪF Rašīd, *Fuṣṣa mustahdafa bayn al-nu'ās wa-l-nawm*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1986 ; *Taqāniyyāt al-bu's*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1989 ; 'Azīzī l-sayyid Kawābātā, Beyrouth, Muḥtārāt, 1995 ; *Learning English*, Beyrouth, Dār al-Nahār, 1998.— ḤUMAYDĀN YŪNUS Imān, *Bā' miṭl bayt miṭl Bayrūt*, Beyrouth, al-Masār, 1997.— ḤŪRĪ Ilyās [Elias Khoury], *Al-jabal al-ṣaġīr*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1977 ; *Riḥlat Ġandī l-ṣaġīr*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1989 ; *Yālū*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 2002.— NAŞRALLĀH Emilie, *al-iqlā' 'aks al-zaman*, Beyrouth, Nawfal, 1981.— AL-RAḤBĀNĪ Ziyād, *Nazl al-Surūr*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1994 ; *Şi fāşil*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1994 ; *Film Amīrikī ṭawīl*, Beyrouth, Muḥtārāt, 1995.— AL-ŞAYḤ Ḥanān [Hanan El-Cheikh], *Ḥikāyat Zahra*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1980.— *Barīd Bayrūt*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1996.— ŞUBḤ 'Alawiyya, *Maryam al-hakāyā*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 2002.

B-Littérature libanaise contemporaine, sources secondaires

ABI-RASHED Naoum, "Violence et Innocence [sur *Nāḥiyat al-Barā'a* de Rašīd al-Ḍa'īf]", Toulouse, Mélanges de l'AMAM,

1998, pp. 329-352.— ABŪ HAYF 'Abdallāh, *al-Jins al-ḥā'ir, azmat al-dāt fī l-riwāya al-'arabiyya*, Londres, Riad El-Rayyes, 2003.— AGHACY Samira, "Hoda Barakat's *The stone of Laughter: Androgyny or Polarization*", *Journal of Arabic Literature*, 29, n°3-4 (1998), pp. 185-201 ; "To See with the Naked Eye: Problems of Vision in Hassan Daoud's *The Mathilde Building*", *Arabic & Middle Eastern Literature*, Vol. 3, n° 2 (2000), pp 205 - 217 ; "Lebanese women's fiction : urban identity and the tyranny of the past", *International journal of Middle East Studies* 33 (2001), pp. 503-523.— AL-AMIR Yusri, "An al-ḥawf wa-l-bawḥ wa-nhiyār al-siyāsa, ḥiwār ma' Rašid al-Ḍa'if", *al-Ādāb*, Beyrouth, n°3/4, 1999, pp 73-85.— BAYŪMĪ Nuhā, "Bayn al-luġa wa-l-makān, ṭuqūs al-'unf al-ramzī fī *Ahl al-Hawā*", *Al-mar'a wa-l-kitāba*, Kitāb Bāḥitāt 2, Beyrouth, Bāḥitāt, 1995-1996.— BOURJA BARBOT Kenza, *Analyse méthodique d'un texte éclaté de Rachid el-Daïf: de la connotation à la structure*, Thèse de doctorat, Université de Toulouse 2, 2002.— BOUSTANI Sobhi, "Réalisme et fantastique dans le roman *Hārith al-miyāh* de Hodā Barakāt", *Middle Eastern Literatures*, vol. 6, n°2, July 2003, pp. 225-235.— *Crisis and Memory* (K. Seigneurie ed.), Wiesbaden, Reichert Verlag, 2003. [articles de Ken Seigneurie, Samira Aghacy, Paul Starkey].— DALMAU Myriam, *l'écriture conflictuelle dans l'oeuvre de Rachid el-Daïf*, Thèse de doctorat N.R. Université de Toulouse 2, 2002.— DARRAJ Fayṣal, "Hudā Barakāt min tāriḥ mutadā'in ilā tāriḥ lā wujūd lahu", *Nizwā* ['Umān, www.nizwa.com] 36 (oct. 2002).— GHANDOUR Sabah, *Discourse in Fiction. The Case of the Lebanese Novel 1960-1990*, [unpublished] PhD, University of California, Los Angeles, 1994 [UMI ref: 9504509].— HALLAQ Boutros, "Transgénérique et modernité dans la littérature arabe", *Arabic & Middle Eastern Literature*, Volume 4, n° 2 / July

1, 2001, pp 157 - 166.— HARTMAN Michelle, "Intertextuality and Gender Identity in Hudā Barakāt's *Ahl al-Hawā*", *Marginal Voices in Literature and Society, Individual and Society in the Mediterranean Muslim World*, Robin Ostle ed., Fondation Européenne de la Science/Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Paul Roubaud éd., Aix-en-Provence, 2001 pp. 171-188.— AL-'ĪD Yumnā, *Al-kitāba, taḥawwul fī l-taḥawwul, muqārana li-l-kitāba l-adabiyya fī zaman al-ḥarb al-lubnāniyya*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1993.— MEYER Stephan G., *The Experimental Arabic Novel, Postcolonial literary modernism in the Levant*, New York, State University of New York Press, 2001.— QĀSIM Siza, "Šujūn ju'al al-ṣaḥrā' [sur Hudā Barakāt], *Nūr* 16 (2000), pp. 5-11.— *Romanciers arabes du Liban* (Edgard Weber ed.), actes du symposium de l'AMAM-CEMAA, Toulouse, 2002. [articles de K. Barbot, M. Boulos, S. Boustani, K. Seigneurie, E. Vauthier, E. Weber].— ŠA'BĀN Butayna, *Mi'at 'ām min al-riwāya al-nisā'iyya al-'arabiyya*, Beyrouth, Dār al-Ādāb, 1999.— SALEM Elise, *Constructing Lebanon: A Century of Literary Narratives*, Miami, University Press of Florida, 2003.— ṢALIḤ Faḥrī, *'uḫl al-ma'nā fī l-riwāya al-'arabiyya al-jadīda*, Amman/Beyrouth, al-Mu'assasa al-'arabiyya li-l-dirāsāt wa-l-našr, sd.— SARKIS Hashim, "Beyrouth, the Novel", *Parachute: Contemporary Art Magazine*, Québec, oct 1, 2002.— SHAMMAS Anton, "At eye-level a tiller of (masculine) souls" [article sur ḥārith al-miyāh], *Banipal*, n°9, 2000.— TAKIEDDINE AMYUNI Mona, "Literature and War, Beirut 1993-1995: Three Case Studies", *World Literature Today*, Norman, Oklahoma [University of Oklahoma], jan 1, 1999.— WEBER Edgard, *L'univers romanesque de Rachid el-Daïf et la guerre du Liban*, Paris, L'Harmattan, 2001.— WEBER Edgard, *L'insolence du Serpent* (traduction de *Ahl az-zill*) ou les créatures de l'ombre, Traduction et commentaire pp. 155-225,

AMAM, Toulouse, 1997. ZARĀQIT 'Abd al-Majīd, *fī binā' al-riwāya al-lubnāniyya* [2 vol.], Beyrouth, Mansūrāt al-Jāmi'a al-lubnāniyya, 1999.

C-Histoire du Liban contemporain

CORM Georges, *Le Liban contemporain*, Paris, La Découverte, 2003.— KASSIR Samir, *Histoire de Beyrouth*, Paris, Fayard, 2003.

QUESTION N°3

ARKOUN Mohamed, *Lectures du Coran*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1982 [introduction pp. V-XXXI].— BARASHER Meir M., "Variant Readings and Additions of the Imāmī Šī'a to the Quran", *Israel Oriental Studies* XIII (1993), pp. 39-74.— BELL Richard, *Introduction to the Qur'ān*, Edimbourg, Edinburg University Press, 1953.— BLACHERÉ Régis, *Introduction au Coran*, Paris, 1947, nouvelle édition 1991.— AL-BUḤĀRĪ, *Ṣaḥīḥ [kitāb 66, fadā'il al-qur'ān, bāb jam' al-qur'ān]*, toutes éditions.— CHABBI Jacqueline, *Le Seigneur des tribus. L'islam de Mahomet*, Paris, Noësis, 1997.— AL-ŠARFĪ 'Abd al-Majīd, *Al-islām bayna l-risāla wa-l-tāriḥ*, Beyrouth, Dār al-Ṭalī'a, 2001.— GILLIOT Claude, "Les informateurs juifs et chrétiens de Muḥammad. Reprise d'un problème traité par Aloys Sprenger et Theodor Nödelke", *J.S.A.I.* 22 (1988), pp. 84-126.— IBN SA'D, *Al-ṭabaqāt al-kubrā*, ed. I. 'Abbās (1964), reimpr. Dār Šādir, Beyrouth, 1985 [II, 355-358 (ḍikr man jama'a l-qur'ān) ; II, 340-341 (Ubayy) ; II, 358-362 (Zayd) ; III 281, 294 ('Umar et la collecte du Coran) ; III, 498-502(Ubayy)].— IBN ŠABBA, *Tāriḥ al-madīna al-munawwara*, ed. F.M., Šaltūt, I-IV, La Mecque, 1979 [II, 705-712 ('Umar et la collecte du Coran) ; III 990-1017 ('Uṭmān et la collecte du Coran)].— IBN WARRAQ (ed.), *The Origins of the Koran. Classic Essays on Islam's Holy Book*, New York, Prometheus Books, 1998.— JEFFERY Arthur, *Materials for the History of the Text of the Qur'ān. The Old Codices*, Leiden, Brill,

1937. MODARESSI Hossein, "Early debates on the integrity of the Qur'ān, a brief survey", *Studia Islamica* LXXVII (1993), 5-39.— MOTZKI Harald, "The collection of the Qur'ān. A reconsideration of Western Views in Light of Recent Methodological Developments", *Der Islam* 78 (2001), 1-34.— NÖLDEKE Theodor, SCHWALLY Friedrich, BERGSTRÄSSER Gotthelf, PRETZL Otto, *Geschichte des Qurāns*, Hildesheim, 1961.— PRÉMARE Alfred-Louis de, *Les fondations de l'islam*, Paris, 2002 [3e partie, *Les scribes*]; *Aux origines du Coran*, Paris, Téraèdre, 2004.— RIPPIN Andrew, "Muḥammad in the Qur'ān : Reading Scriptures in the 21st Century", *The Biography of Muhammad*, H. Motzki éd., Leiden, Brill, 2000, pp. 298-309.— RODINSON Maxime, "Bilan des études mohammadiennes", *Revue Historique* CCXXIX (janvier-mars 1963), 169-220 [Les sources, 192-200].— SAYF B. 'UMAR AL-TAMĪMĪ, *Kitāb al-ridda wa-l-futūḥ wa Kitāb al-jamal wa maṣīr 'Ā'īsa wa-'Alī*, éd. Qasim al-Samarrai, Leyde, Smitskamp Oriental Antiquarium, 1995.— WANSBROUGH John, *Quranic Studies*, Oxford, 1977 [Part 1 : Revelation and Canon].— WATT Montgomery, *Bell's Introduction to the Qur'ān*, Edimbourg, Edinburg University Press, 1970.— WELCH A.T., "Qur'ān", *Encyclopédie de l'Islam*, V, Leiden, Brill, 401-431.

QUESTION N°4

A- Sur le réformisme au Maghreb :
GEERTZ Clifford, *Islam observed. Religious development in Morocco and Indonesia*. New Haven, 1968.— GREEN Arnold H., *The Tunisian Ulama 1973-1915. Social structure and response to ideological currents*. Leiden, 1978.— MERAD Ali, *Le réformisme musulman en Algérie de 1925 à 1940, essai d'histoire religieuse et sociale*. Paris, Mouton, 1968.
B- Sur l'évolution historique du Maroc (XIXe et XXe siècles) :

Abd al-Krim et la République du Rif, Actes du colloque international d'études historiques et sociologiques 18-20 janvier 1973. Paris, Maspero, 1976.— AGERON Charles-Robert, *Politiques coloniales au Maghreb*. Paris, 1972.— AYACHE Germain, *Etudes d'histoire marocaine*. Rabat, 1979 ; *Les origines de la guerre du Rif*, Rabat, 1981.— BRUKE Edmund, *Prelude to Protectorate in Morocco*. Chicago, 1976.— DUNN Ross E., *Resistance in the desert: Moroccan response to French imperialism*, Madison, 1977.— GANIAGE Jean, *Histoire contemporaine du Maghreb de 1830 à nos jours*, Paris, Fayard, 1994.— LAROU Abdallah, *L'histoire du Maghreb*, t. 2. Paris, Maspero, 1975.— LE TOURNEAU Roger, *Histoire du Maroc moderne*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1992.— MIEGE Jean-Louis, *Le Maroc et l'Europe 1830-1894*, Paris, 1961, rééd. 1963, 4 vols.— RIVET Daniel, *Lyautey et le protectorat de la France au Maroc 1912-1925*, Paris, 1988.— TŪZĀNĪ Na'ima Haraj, *al-'Umanā' bi-l-Mağrib fi 'ahd al-sultān Mawlāy al-Ḥasan al-'awwal*, Muḥammadiyya, 1979.— WOOLMAN David, *Rebels in the Rif*, Stanford, 1968.

C- Sur les mouvements nationalistes au Maroc :

ABDEL-MALEK Anouar, *La Pensée politique arabe contemporaine*, Paris, Seuil, 1970.— *Penseurs maghrébins contemporains*, Tunis, Cérès, 1993.— DOUAY A., "Allal Al-Fassi comme modèle de la pensée néo-salafiste", *L'intelligentsia au Maghreb arabe*, Beyrouth, Dār al-Ḥadāṭa, 1984. — EL ALAMI Mohamed, *Allal El Fassi, patriarche du nationalisme marocain*, Casablanca, Dār al-kitāb, 1975.— ĠALLĀB 'Abd al-Karīm, *Tārīḥ al-ḥaraka al-waṭaniyya al-mağribiyya*, Rabat, 1987, 2 vols.— GAUDIO Attilio, *Allal al-Fassi ou l'histoire de l'Istiqlal*, Paris, Alain Moreau, 1972.— HALSTEAD J., *Rebirth*

of a nation 1912-1944. The origins and rise of Moroccan nationalism, Cambridge, 1967.— JULIEN Charles-André, *Le Maroc face aux impérialismes 1915-1956*. Paris, Jeune Afrique, 1978.— KTIOUET Ahmed, *Allal al-Fassi le réformateur*, Rabat, al-Risāla, 1996?— LAROU Abdallah, *Esquisses historiques*, Casablanca, Centre culturel Arabe, 1993.— OVED Georges, *La gauche française et le nationalisme marocain*, Paris, l'Harmattan.— STORA Benjamin, ELIAS Akram, *Les Cent portes du Maghreb*, Paris, Ed. de l'Atelier, 1999.— AL-WAZZĀNĪ Muḥammad, *Ḥarb al-qalam*. 1981-82, 6 vols.

D- Sur le concept de nationalisme

GELLNER Ernest, *Nations et nationalisme*, Paris, Payot, 1989.— HOBSBAUM, *Nations and nationalism since 1780*, Cambridge, 1990.

Arts plastiques

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Chinois

A - Auteurs et textes du programme

Zhang Ailing, Zhang Ailing wencui, Wenhua yishu chubanshe, Beijing, 2001, p. 1-204

Yu Hua, Dangdai Zhongguo xiaoshuo mingjia zhengcangban : Yu Hua juan, Wenhua yishu chubanshe, Beijing, 2001, p. 235-480

Yu Qiuyu, Wenhua kulü, Dongfang chuban zhongxin, Shanghai, 1992, rééd. 2001, 363 p.

Fei Xiaotong, Jiangcun jingji, Shangwu yinshuguan, Beijing, 2001, 356 p.

B - Indications bibliographiques

Cette bibliographie n'est qu'une sélection sommaire destinée à aider les candidats dans leur préparation.

• Pour la partie littérature

- Gunn Edward, Unwelcome Muse : Chinese Literature in Shanghai and Peking 1937-1945, Columbia University Press, New York, 1980

- Lee Leo Ou-fan, Shanghai Modern : The Flowering of a New Urban Culture in China, 1930-1945, Harvard University Press, Cambridge, 1999

- McDougall Bonnie S. et Kam Louie, The Literature of China in the Twentieth Century, Hurst & Company, London, 1997

- Tang Xiaobing, Chinese Modern : The Heroic and the Quotidian, Duke University Press, Durham & London, 2000

- Xing Jianchang, Lu Wenzhong, Xianfeng langchao zhong de Yu Hua, Huaxia chubanshe, Beijing, 2000

- Zhang Yinde, Le monde romanesque chinois au XX^e siècle, Honoré Champion, Paris, 2003

• Pour la partie civilisation

- Bergere Marie-Claire, La République populaire de Chine de 1949 à nos jours, Armand Colin, 1989

- Domenach J.-L., Où va la Chine ?, Fayard, 2002

- Gipouloux F., La Chine vers l'économie de marché ? La longue marche de l'après-Mao, Nathan, Paris, 1993

- Lin Justin Yifu, Cai Fang et Li Zhou, Le miracle chinois : stratégie de développement et réforme économique, Economica, Paris, 2000

- Stockman Norman, Understanding Chinese Society, Polity Press, Cambridge, 2000

- Wang Nora, L'Asie orientale du milieu du XIX^e siècle à nos jours, Armand Colin, Paris, 1993

Pour les épreuves orales, il est en outre fortement recommandé aux candidats de consulter des ouvrages de grammaire et de syntaxe chinoises.

Documentation

Les candidats au CAPES externe de documentation doivent avoir une bonne connaissance du système éducatif, des connaissances générales en sciences de l'information, de la communication et de la documentation, connaître les techniques de traitement documentaire ainsi que les méthodes de recherche et d'exploitation de l'information. Ils doivent également avoir réfléchi aux questions organisationnelles et au rôle particulier du documentaliste au sein d'un établissement scolaire.

1 - Connaissance du système éducatif

- Connaissances générales concernant la documentation et les champs disciplinaires (textes réglementaires, programmes, projets interdisciplinaires, nouveaux dispositifs...),

- Enjeux du système éducatif,

- Différents partenaires et rôles respectifs dans le système éducatif...

2 - Connaissances générales en sciences de l'information, de la communication et de la documentation

- Place et rôle dans le système éducatif,

- Finalités pédagogiques et éducatives,

- Concepts et enjeux, aspects culturels, économiques, juridiques, évolutions...

3 - Méthodes de recherche, de traitement, de classement et d'exploitation de l'information

- Connaissance des différents supports et outils d'accès à l'information,

- Notions sur la structure et le fonctionnement des bases de données,

- Méthodologies et démarches de la recherche documentaire, stratégies de recherche, sélection

de documents, identification et analyse critique des sources,

- Implications pédagogiques et éducatives.

4 - Connaissances techniques du traitement documentaire et des systèmes d'information

- Analyser, faire la synthèse, résumer des documents,

- Gérer, exploiter, recréer de l'information,

- Communiquer et diffuser de l'information au moyen de différents supports,

- Créer, gérer et faire évoluer un système d'information en milieu scolaire à partir des techniques documentaires et de l'outil informatique : interrogation de bases de données, implantation et utilisation de logiciels documentaires, conception de systèmes d'information internes à l'établissement.

5 - Rôle et organisation de la documentation dans l'établissement scolaire

- Politique d'établissement et politique documentaire

- Fonctions et missions du documentaliste

Éducation musicale et chant choral

Le programme de la session 2004, publié au B.O. spécial n° 3 du 22 mai 2003, est **reconduit** pour la session 2005.

Espagnol

1 - L'empire espagnol de Charles V - sociétés et cultures (1516-1556)

Le règne de Charles V constitue un des temps forts de l'histoire d'Espagne dont le destin européen prend alors une toute nouvelle dimension tandis qu'aux Indes la découverte des îles cède la place à la conquête continentale. L'étude des sociétés et des cultures dans la péninsule et dans le Nouveau Monde constitue les deux axes fondamentaux de la question. Néanmoins les aspects politiques, militaires et financiers, tant de l'Empire en Europe qu'aux Indes occidentales, doivent être pris en compte dans la mesure où ils sont indispensables à la compréhension de la période étudiée.

Les structures démographiques, sociales et administratives et plus particulièrement face aux sociétés indigènes que découvrent les

conquistadors, la société d'états et les minorités en Espagne tout comme les modes de production et de distribution des biens sont autant de points qui devront retenir l'attention des candidats.

L'étude des cultures s'articule autour d'une série de volets fondamentaux : pénétration de la Renaissance dans la péninsule, diffusion de techniques et de modèles européens aux Indes, rapports entre l'art et le pouvoir, croyances et cultures des groupes populaires et des élites, urbanisme et architecture.

(Les candidats sont invités à se pencher sur les notions de transferts culturels ou d'acculturation).

BIBLIOGRAPHIE

L'empire espagnol de Charles V - sociétés et cultures.

Textes fondateurs chroniques et récits

- Acosta José de 1590 (1987). *Historia natural y moral de las Indias*. Edition de J. Alcina Franch. Coll. *Crónicas de América* n° 34, Madrid, ed. Historia 16, 253 pp.

- Angleria P. Mártir., 1530 (1989). *Décadas del Nuevo Mundo*. Introduction Ramón Alba, Madrid ed. Polifemo., 566 pp.

- (1990) *Cartas sobre el Nuevo Mundo Coll.El Espejo Navegante.*, Madrid ed. Polifemo.

- Casas Bartolomé de las. [1552] *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Edition et introduction de A. St Lu. Coll. *Letras Hispánicas* N° 158, Madrid, ed.. Cátedra, 1995, 186 p.

- [1579] *La destruction des Indes* traduction de J. de Miggrode et gravures de Th.deBry. (1598). Introduction de A. Milhou, analyse iconographique de J.P. Duviols, Paris, ed.. Chandeigne, 1995, 219 p.

- *Historia de las Indias*, première édition critique, transcription du D. M.A. Medina, étude préliminaire Isacio Pérez Fernández. Tomes 3-4-5, Madrid ; ed. Alianza Editorial, 1994.

- *Cieza De Leon Pedro*. [1553] *La crónica del Perú*. Edition de Manuel Ballesteros, coll. *Crónicas de América* n° 4, Madrid, ed. Historia 16, 1984, 413 p.

- *Colon Cristóbal*. *Los cuatro viajes*. Testamento. Ed. Consuelo Varela ; Madrid, ed. Alianza Editorial, 1986, 303 p.

- Cortes Hernán [1524] Cartas de relación Notes et étude préliminaires de manuel Alcalá., ed. Porrúa, México, 1967, 260 p.

- Diaz Del Castillo Bernal. [publiée au XVII^e siècle] Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Edition M. León Portilla, Coll. Crónicas de América n° 2a et 2b., Madrid, ed. Historia 16, 1984.

- Fernandez De Oviedo Y Valdes, Gonzalo Sumario de la natural y general historia de las Indias [1526] Tolède (Remón de Petras). Ed. de Vedia, Historiadores primitivos de Indias, Madrid, 1946 (BAE, T.XXII) ; ou Coll. Crónicas de América 21, Madrid, Historia 16, 1989.

- Historia general y natural de las Indias 5 Vols. Ed. J. Pérez de Tudela Bueso Madrid Real Academia Española B.A.E. (CXVII - CXXI) 1959.

- Lopez De Gomara Francisco [1552] Historia general de las Indias y conquista de México "Hispania Victrix " BAE T.XXII, Madrid, ed. Atlas, 1946.

- Pigafetta Antonio. Primer viaje delrededor del mundo. Ed. Leoncio Cabrero, Coll. Crónicas de América n° 12, Madrid, ed. Historia 16, 1988, 223 p.

- Sepulveda Juan Ginés de Democrates segundo o de las justas causas de la guerra contra los indios. Ed. bilingue et traduction A. Losada, Madrid, CSIC., 1984, 158 p.

- Toribio De Benavente Fray. Motolinía. Historia de los Indios de la Nueva España. Introduction et notes de G. Bellini, Madrid, ed. Alianza Editorial, 1988, 315 p.

- Vitoria Francisco de Relecciones sobre los indios y el derecho de guerra. Coll. Austral. Madrid, ed. Espasa Calpe. S.A., 1975, 148 p.

- Relectio de Indis. ed. bilingue por L. Pereña y J.M. Pérez Prendes Madrid CSIC., 1967.

Analyses

- Abellan José Luis, Historia crítica del pensamiento español, tomo II - La Edad de Oro (siglo XVI), Madrid, Espasa-Calpe, 1986

- Bataillon Marcel, Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI. Trad. A. Alatorre. México, Fondo de Cultura Económica. 1950

- Bernand Carmen et Gruzinski Serge. Histoire du Nouveau Monde de la Découverte à la conquête T.I 1492-1550 Paris, Fayard 1991.

- Braudel Fernand, La Méditerranée et le monde méditerranéen. A. Colin, Paris, Tome 1. 1996

- Carlos V - Los moriscos y el Islam, Congreso Internacional, Alicante, 20-25 de noviembre de 2000, Sociedad estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid. Congrès - 2000 - Alicante Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V [Alicante] : Universidad de Alicante, 2001

- Carande Ramón, Carlos V y sus banqueros, Barcelona, Editorial Crítica, 1983

- Chaunu Pierre, Conquête et exploitation des nouveaux mondes, Nouvelle Clío, Paris, PUF, 1969.

- Chastel André, Le sac de Rome, 1527. Du maniérisme à la contre-réforme, Paris, Gallimard, collection NRF, 1983

- Checa Cremades Fernando, Carolus : [exposition] Museo de Santa Cruz, Toledo, 6 de octubre de 2000 a 12 de enero de 2001, Museo de Santa Cruz, Tolède, Sociedad estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 2000

- Carlos V - La imagen del poder en el Renacimiento, Madrid, Ediciones El Viso, 1999

- Cuadernos Hispanoamericanos, n° 107-108, nov-dic 1958

- Elliot J. Henry, El viejo Mundo y el Nuevo, Madrid, Alianza Editorial, 1972.

- Fernandez Alvarez Manuel, La España del emperador Carlos V - 1500-1558, Menéndez Pidal Ramón, Historia de España, 18, Madrid, Espasa-Calpe, 1966

- Política mundial de Carlos V y Felipe II, - Madrid, CSIC, colección "Escuela de historia moderna", 1976 ; (El Idearium de Carlos V, pp. 1-165)

- Poder y sociedad en la España del Quinientos, Madrid, Alianza Editorial, colección "Alianza Universidad", 1995, [pp.1-227]

- El siglo XVI, Economía. Sociedad. Instituciones, vol. XIX, Historia de España, Menéndez Pidal, Ramón, Madrid, Gredos, 1962

- Garcia de la Concha Víctor (coord.), *Cultura del Renacimiento (1480-1580)*, vol. XXI, Historia de España, Menéndez Pidal, Ramón, Madrid, Gredos, 1999

- Gerbi Antonello. *La Naturaleza de las Indias Nuevas, de Cristobal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo*. México, F.C.E., 1978.

- Gomez Thomas, *L'invention de l'Amérique*, collection Champs, Flammarion, Paris, 1992.

- Hanke Lewis *La lucha por la Justicia*. Madrid, 1949.

- Irving A. Leonard. *Los libros del conquistador Mexico- Buenos Aires*, 1953.

- Jover Zamora José María, *Carlos V y los españoles*, Madrid, Ediciones Rialp, 1987

- Lavalle Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin, 1993 (4 éd.)

- Francisco Pizarro, *Conquistador de l'extrême*, Paris, 2004, Biographie Payot

- Lynch John, *Carlos V y su tiempo*, Barcelona, Editorial Crítica, colección "Libros de historia", 2000

- Martin Ferreira Ana Isabel, *El humanismo médico en la Universidad de Alcalá (siglo XVI)*, Universidad de Alcalá, 1995

- Milhou Alain. "De la destruction de l'Espagne à la destruction des Indes : Histoire sacrée et combats idéologiques " in *SIAEC Etudes sur l'impact culturel du Nouveau Monde Paris, L'Harmattan T.1 : 25-47 et T3 : 11-54*, 1981.

- "Découvertes et christianisation lointaine." P.III chap.2 in *Histoire du Christianisme T.VII, De la réforme à la Réformation (1450-1530)*, coord. M. Venard, Paris Desclée : 521-616, 1994.

- "Misión, represión, paternalismo e interiorización, para un balance de un siglo de evangelización en Iberoamérica.(1520-1620)." in *Los Conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. coord. Heraclio Bonilla. Ediciones Libri Mundi FLACSO. Tercer Mundo Editores : 263-296, 1992.

- Navascues P. (Ed.), *Carolus V Imperator*, Barcelona, 1999

- O'gorman Edmundo. (1993) *La Invención de América*, México, Fondo de cultura económica, 3° edición, 1993.

- Pagden Antony *La caída del hombre natural El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa.*, Madrid., Alianza Editorial. 1982.

- *El imperialismo español y la imaginación política*, Barcelona, Planeta, 1991.

- Perez Joseph, Charles V, *Empereur des deux Mondes*, Paris, Gallimard, collection "Découverte", 1994

- *La revolución de las Comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, 1998

- Redondo M. J. et Zalama M. A. (coord.), *Carlos y las Artes. Promoción artística y familiar imperial*, Valladolid, 2000

- Salas Alberto *Tres Cronistas de Indias*, México, Fondo de Cultura Económica, 1959.

- Salmann Jean-Michel, Charles V, *l'Empire éphémère*, Paris, Payot&Rivages, collection "Biographie", 2000

- Zavala Silvio *El mundo americano en la época colonial*. México Porrúa, vol 1., 1967.

Por la senda hispana de la libertad, México, FCE 1992.

2 - L'armée dans la société espagnole (1874-1939)

La Restauration rendue possible par le coup d'État de la fin décembre 1874 s'est en partie construite sur la volonté de mettre un terme à l'interventionnisme militaire dans la vie politique espagnole. Mais son utilisation abusive à des tâches de maintien de l'ordre et l'inégalité de fait devant le service militaire isolent l'armée des classes populaires. Discreditée par le désastre colonial de 1898, frustrée par l'aventure marocaine, inquiète devant le développement de l'internationalisme ouvrier et des nationalismes alternatifs qu'elle ressent comme une menace, l'armée espagnole souffre de la médiocrité de son image sociale. Aussi s'engage-t-elle sur la voie du prétorianisme et de la défense des intérêts de l'oligarchie. Dotée d'un encadrement pléthorique, elle estime, malgré ses divisions internes, détenir le monopole du sentiment patriotique et de la défense de l'intérêt national qu'elle prétend mettre en œuvre à plusieurs reprises. Par-delà la dialectique entre militarisme et antimilitarisme, les questions propres à l'institution militaire et les guerres auxquelles elle prit part, on peut

s'interroger sur le rôle de l'armée dans la société et dans la vie politique espagnoles de 1874 à la fin de la Guerre civile.

BIBLIOGRAPHIE

L'armée dans la société espagnole (1874-1939)
N.B. Le récit des batailles ne fait pas partie de la question.

Cette question de civilisation n'est fondée sur aucun texte de référence en particulier.

A - Sources et documents

- Azaña Manuel, Obras Completas, Compilación, prólogo y bibliografía de Juan Marichal, México, Ed. Oasis, 1968, VII-1132 p.

- Azaña Manuel, Causas de la guerra de España, prólogo de Gabriel Jackson, Barcelona, Crítica (Biblioteca de bolsillo, 78), 2002, 163 p.

- Blasco Ibáñez Vicente, Contra la Restauración. Periodismo político 1895-1904, Madrid, 1978.

- Benzo Eduardo, Al servicio del ejército. Tres ensayos sobre el problema militar de España, Madrid, Morata, 1931

- Ex Coronel Marquez ; Capo J. M., Las Juntas militares de defensa, Madrid, Sintés, 1923

- Fernández García Antonio et alii, Documentos de Historia contemporánea de España, Madrid, Editorial Actas, 1996, p. 401-427, p. 467-469, p. 493-498, p. 505-507

- Figueroa Y Torres, Álvaro de, Conde de Romanones, El ejército y la política, Madrid, Edición Renacimiento, 1921

- Figueroa Y Torres, Álvaro de, Conde de Romanones, Notas de una vida, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 1999, 552 p.

- Kindelán Alfredo, Ejército y política, Madrid, Ediciones Ares, s.d.

- Maeztu Ramiro de, El Ejército nos ha salvado frente a la República, Madrid, Rialp, 1956.

- Ortega Y Gasset José, España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos, Madrid, Calpe, 1992, 183 p.

- Primo De Rivera Miguel, El pensamiento de Primo de Rivera. Sus notas, artículos y discursos, Madrid, Imp. Sáez Hermanos, 1929

- Ruiz Fornells Enrique, La educación moral del soldado, Tolèdo, Imp. Juan Peláez, 1894, sda. edición, 1918

- Unamuno Miguel de, Obras completas, Madrid, Editorial Escelicer, 9 Volumes, 1966-1971, Vol. I, p. 978-984, p. 1286-1298 ; Vol. III, p. 843-853, p. 865-875 ; Vol. IX, p. 168-181, p. 668-669, p. 694-695, p. 747-756, p. 914-915, p. 940-944.

- Vidal, Fabián, El ejército de la monarquía y el ejército de la república, Barcelona, Ed. españolas, s.d.

B - Études

- Aguilar Olivencia Mariano, El ejército español durante la Segunda República (Claves de su actuación posterior), Madrid, Econorte, 1986, 551 p.

- Alonso Baquer Miguel, El modelo español de pronunciamiento, Madrid, Rialp (Libros de historia, 11), 1983, 270 p.

- Alonso Baquer M., D. Manuel Azaña y los militares, Madrid, Actas, 1997.

- Alpert M., "Los militares díscolos : Las Juntas de Defensa y la dictadura de Primo de Rivera", in España entre dos siglos (1875-1931), VII Coloquio de Historia Contemporánea de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara, Madrid, Siglo XXI, 1991, p. 49-57.

- Aróstegui Julio, Canal Jordi, G. Calleja Eduardo, Las guerras carlistas, hechos, hombres e ideas, Madrid, La Esfera de los Libros, 2003, 254 p.

- Aubert Paul, "Los intelectuales en la crisis de 1917", La Crisis del Estado Español 1898-1936, Madrid, Ed. Cuadernos para el Diálogo, 1978, pp. 245-310

- Bachoud André, Los españoles ante las campañas de Marruecos, Madrid, Espasa-Calpe, 1988, 421 p.

- Balfour Sebastian, Abrazo mortal : de la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos (1909-1939), Barcelona, Península, 2002, 629 p.

- Ballbé Manuel, Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983), Madrid, Alianza Editorial (Alianza Universidad, 378), 1983, 488 p.

- Barrachina, Marie-Aline, Propagande et culture dans l'Espagne franquiste 1936-1945, Grenoble, Ellug, 1998, 318 p.

- Boyd Carolyn P., La política pretoriana en el reinado de Alfonso XIII, Madrid, Alianza Editorial, 1990, 399 p.
- Busquets Bragulat Julio, El militar de carrera en España. Estudio de sociología militar, Barcelona Caracas, Ediciones Ariel, 1984, 224 p.
- Busquets J., Losada Juan Carlos, Ruido de sables. Las conspiraciones militares en la España del siglo XX, Barcelona, Crítica, 2003, 220 p.
- Cardona Gabriel, El poder militar en la España contemporánea hasta la guerra civil, Madrid, Siglo XXI, 1983, 332 p.
- Carr Raymond, España : de la Restauración a la democracia, 1875-1980, Barcelona, Ariel, 2001, 266 p.
- Cepeda Gómez José, Los pronunciamientos en la España del siglo XIX, Madrid, Arco/Libros, 70, 1999, 92p.
- Desvois Jean-Michel, "La presse militaire dans l'Espagne contemporaine" in Paul Aubert et Jean-Michel Desvois (Éds.), Les élites et la presse en Espagne et en Amérique latine des Lumières à la seconde guerre mondiale, Casa de Velázquez-Maison des Pays Ibériques-Université de Provence, 2001, p. 229-242.
- El expediente Picasso Las sombras de Annual, Madrid, Almena Ediciones, 2003
- Delrue Elisabeth (Dir.), Autour de l'armée espagnole 1808-1939, Indigo, Université de Picardie, 2004, 157p.
- Espadas Burgos Manuel, "Orden social en la mentalidad militar española a comienzos del siglo XX", en García Delgado, J. L., (comp.) : España 1898-1936. Estructura y cambio, Madrid, 1984, p. 345-359
- Feijóo Gómez Albino, Quintas y protesta social en el siglo XIX, Madrid, M. Defensa, 1996, 560p.
- Fernández López, Javier, Militares contra el Estado. España : siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2003, 303 p.
- García Moreno José Fernando, Servicio militar en España (1913-1935), Madrid, Servicio de Publicaciones del EME, 1988, 283 p.
- González Calleja Eduardo, La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia en la España de la Restauración, 1875-1917, Madrid, CSIC, 1998, 620 p.
- González Calleja E., El máuser y el sufragio. Orden público, subversión y violencia en la crisis de la Restauración 1917-1931, Madrid, CSIC, 1999, 719p.
- Guereña Jean-Louis, Armée, société et politique dans l'Espagne contemporaine 1808-1939, Nantes, Éditions du Temps, 2003, 191 p.
- Hermet Guy, La guerre d'Espagne, Paris, Éditions du Seuil (Coll. Points Histoire, 124), 1989 (réédition en 1997), 346 p.
- Juliá Santos, Violencia política en la España del siglo XX, Madrid, Taurus, 2000
- Lacomba Juan Antonio, La crisis española de 1917, Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1970, 571 p.
- Lezcano Ricardo, La Ley de Jurisdicciones 1905-1906 (una batalla perdida por la batalla de expresión), Madrid, Akal Editor, 1978, 187 p.
- López Garrido Diego, La guardia civil y los orígenes del Estado centralista, Barcelona, Edición Crítica, 1982, 220 p.
- Martínez-Vasseur Pilar, L'armée espagnole XIX^e-XX^e siècle, Paris, Ellipses, 2003, 255 p.
- Martínez-Vasseur, P., "Spécificité militaire, société civile et pouvoir en Espagne (1808-1939) ", Les langues néo-latines, N° 327, décembre 2003, p. 111-138.
- Moreno Luzón Javier (Ed.), Alfonso XIII un político en el trono, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003, 470 p.
- Nuñez Florencio Rafael, Militarismo y antimilitarismo en España (1888-1906), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Historia 3), 1990, 400 p.
- Preston Paul, La política de la venganza. El fascismo y el militarismo en la España del siglo XX, Barcelona, Crítica, 1997
- Puell De La Villa Fernando, Historia del ejército en España, Madrid, Alianza, 2000, 309 p.
- Rabaté Jean-Claude (Coord.), L'armée dans la société espagnole 1808-1939, Nantes, Éditions du Temps, 2003, 319 p.
- Rabaté J.C, "Espagne 1898-1936 : une armée en question ", Les Langues néo-latines, N° 327, décembre 2003, p. 111-138.
- Schulze Schneider, Ingrid, La prensa político-militar en el reinado de Alfonso XIII, Madrid,

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003, 412 p.

- Seco Serrano Carlos, *Militarismo y civilismo en la España contemporánea*, Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1984.

- Serrano Carlos, "Prófugos y desertores en la guerra de Cuba", *Estudios de Historia Social*, n° 22-23, julio-diciembre 1982, pp. 252-278.

- Serrano C., *Final del Imperio. España 1895-1898*, Madrid, Siglo XXI, 1984, 258 p.

- Thomas Hugh, *La guerra civil española*, I, II, Barcelona, Debolsillo, 2003, 1164 p.

- Tuñón De Lara Manuel, *La España del siglo XIX*, Vol. II -, Madrid, Ediciones Biblioteca Akal de bolsillo, 2000, 253 p.

- Tusell J., *Franco en la guerra civil. Una biografía política*, Barcelona, Tusquets, 1992.

- Vilar Pierre, "Estado, nación, patria en España y en Francia, 1870-1914", *Estudios de Historia Social*, Madrid, n° 28-29, janvier-juin 1984, p. 7-41.

- Vilar P., *La guerre d'Espagne (1936-1939)*, Paris, Presses Universitaires de France (Que sais-je ? n° 2338), 1986 (5^e édition, 2002), 125 p.

- Vilar P., *Histoire de l'Espagne*, Paris, Presses Universitaires de France (Que sais-je ? n° 275), 20^e éd. mise à jour, 2001, 128 p.

3 - Arguedas, José María, *Los ríos profundos*, Madrid : Cátedra, 2002, [1995], 462 p. (introduction de Ricardo González Vigil, 133 p.) [1^{ère} édition : Buenos Aires, Losada, 1958]

Ce roman indigéniste appelle des angles de lecture multiples. Les candidats sont invités à étudier plus particulièrement :

- le roman d'apprentissage d'Ernesto dans un milieu hostile et fluctuant.

- Le choc des cultures ouvertes à une possible synthèse ou radicalement inconciliables.

La force de l'écriture dans son travail sur la langue pour rendre compte de ce choc des cultures et dans ses aspects poétiques, notamment lorsqu'elle décrit la nature.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie proposée par Ricardo González Vigil, dans l'édition Cátedra, p. 113 à 133, est très complète. Les candidats pourront y

ajouter des travaux postérieurs à 1995, comme, par exemple :

- Aleza Izquierdo, Milagros, *Una cultura sumergida : aspectos lingüísticos de la narrativa de José María Arguedas*, Valencia : Universitat, 1997

- Alvarado Borgoño, Miguel, "El sueño de la comunicación en José María Arguedas. Lecturas de *Los ríos profundos*", *Literatura y lingüística*, 11, Santiago : Universidad católica, 1998, p. 139-163 (disponible sur "<http://www.scielo.cl>").

- Angeles Constantino, Martha Isabel, "Los ríos profundos. De la historia y la literatura para explicar nuestra América latina", *Convergencia*, 22, Toluca : Universidad autónoma del estado de México, 2000, p. 247-265 (disponible sur "<http://www.convergencia.uaemex.mx>")

Les candidats sont invités à lire d'autres romans d'apprentissage indigénistes et plus particulièrement :

Castellanos, Rosario, Balún Canán, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1987, 290 p. [1^{ère} édition : Mexico, F.C.E., 1957]

4 - El Embrujo de Shanghai

1. Juan Marsé, *El Embrujo de Shanghai*, Barcelona, Editorial Lumen, 2002, 236 p.

2. Fernando Trueba, *El Embrujo de Shanghai*, Lola Films, 2001. (Distribution : Warner Home Video). [Le DVD ou à défaut la cassette vidéo]

La mise en relation du roman de Juan Marsé et du film de Fernando Trueba, deux œuvres issues d'un même récit (*The Shanghai gesture*, de Josef von Sternberg, 1941) ne pose pas seulement la question de l'adaptation (image et texte). Elle est susceptible d'éclairer les moyens scripturaux, esthétiques, plastiques... mis en œuvre dans chacune de ces productions artistiques et culturelles aux langages distincts et spécifiques ainsi que leurs possibles interactions.

BIBLIOGRAPHIE

- Amell Samuel, "Juan Marsé y el cine", in *Cuadernos para la Investigación de la literatura hispánica*, n° 22, 1977, p. 55.65.

- Gomez-Vidal Elvire, "Juegos de espejos y espejismos en *El embrujo de Shanghai* de Juan Marsé" in *Les Langues néolatines*, n° 316, janvier-mars 2001, pp. 85-136.

- Erice Víctor, *La Promesa de Shanghai*, Barcelona, Plaza & Janés, 2001, 398 p.

- Lissorgues Patrick, "El Embrujado de Shanghai : c'est du cinéma !" in *D'un genre à l'autre*, Paris, Les Langues néo-latines, 1995, 4^e trimestre, pp. 188-198.

- Marsé Juan, *Un paseo por las estrellas*, Barcelona, RBA Libros, 2001, 206 p.

- Rodriguez Rodriguez Juan, "La fábrica de los sueños en la narrativa de Juan Marsé" in *Le spectacle au XX^e siècle-Culture hispanique*, Hispanistica XX, n° 15, Centre d'Études et de Recherches hispaniques du XX^e siècle, Dijon, Université de Bourgogne, 1997, pp. 297-310.

- Seguin Jean-Claude, "Un cas de transmutation ; The Shanghai gesture / El embrujo de Shanghai" in *Littérature et cinéma-Ecrire l'image*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, CIEREC, Travaux XCVII, 1999, pp. 181-194.

- Seguin Jean-Claude (Dir.), *Shanghai entre promesse et sortilège*, Lyon, Grinm/LCE-Grimia, 2004, 503 p.

- Thion Soriano-Molla (Coord.), *Chronique d'un desamor : Le cinéma espagnol entre deux siècles*, CRINI, Université de Nantes, 2004, 253 p.

- Trueba Fernando, *Diccionario de cine*, Barcelona, Planeta, 1997, 346 p.

- Trueba Fernando, *El Embrujado de Shanghai* (Adaptación de la novela de Juan Marsé), Plot Ediciones, 2002.

• Sites internet

Site officiel de Juan Marsé : <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/marse/>

Site officiel de El Embrujado de Shanghai (Fernando Trueba) : "<http://www.elembrojodeshanghai.com/>"

Site officiel de Fernando Trueba : "<http://www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/trueba/>"

• Filmographie

Von Sternberg Josef, *The Shanghai gesture*, 1941. (DVD distribué par : Image Entertainment, USA, multizone, non sous-titré).

Histoire et géographie

Histoire

- Histoire ancienne : L'Anatolie (à l'ouest de l'Halys, y compris les îles possédant des territoires sur le continent), la Syrie, l'Égypte (avec Chypre), de la mort d'Alexandre au règlement par Rome des affaires d'Orient (55 avant notre ère).

- Histoire médiévale : Les villes d'Italie du milieu du XII^e siècle au milieu du XIV^e siècle : économies, sociétés, pouvoirs, cultures. Question nouvelle.

- Histoire moderne : Révoltes et révolutions en Europe (Russie incluse) et aux Amériques de 1773 à 1802 (Question nouvelle).

- Histoire contemporaine : Les sociétés, la guerre et la paix de 1911 à 1946 (Europe, Russie puis URSS, Japon, États-Unis).

Géographie

La France et ses régions en Europe et dans le monde, y compris les départements et les territoires d'outre-mer.

L'Afrique.

Les risques (Question nouvelle).

Italien

Question n° 1 : Michel-Ange poète et artiste.

Question n° 2 : Vittorio Alfieri, *Tragedie* : Filippo, Antigone, Saul, Mirra, Bruto Secondo. Vita.

Question n° 3 : Italo Calvino romancier

La question n° 1 est la question de civilisation prévue par l'arrêté du 18 mai 1999, publié dans le B.O. n° 25 du 24 juin 1999.

Lettres classiques

Le programme est celui des classes de lycées et collèges.

Lettres modernes

Le programme est celui des classes de lycées et collèges.

Mathématiques

Épreuves écrites

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **modifié** comme suit :

Annexe I, titre B. Programme complémentaire

2 - Algèbre et géométrie

IV-1.d)

au lieu de

Déterminant de n vecteurs d'un espace vectoriel euclidien orienté de dimension n .

Produit vectoriel en dimension 3 ; expression dans une base orthonormale directe.

Lire :

Déterminant de n vecteurs d'un espace vectoriel euclidien orienté de dimension n .

IV-2.

Après le § d) **rajouter** :

e) Produit vectoriel en dimension 3 ; expression dans une base orthonormale directe.

V-2. Configurations

Le texte de cette sous-section est **remplacé** par

a) Position relative de deux plans dans l'espace. Plans perpendiculaires. Plan médiateur d'un segment.

b) Cercles dans le plan. Puissance d'un point par rapport à un cercle.

Ensemble des points M dont le rapport des distances à deux points A et B est constant, ou tels que l'angle de droites (ou de demi-droites) (MA, MB) est constant.

c) Sphères. Intersection d'une sphère et d'un plan, de deux sphères.

d) Coniques. Définition focale, bifocale. Tangente et normale en un point.

Ellipse déduite d'un cercle par affinité orthogonale. Hyperbole rapportée à ses asymptotes.

Équation cartésienne d'une conique, réduction en repère orthonormal.

Représentations paramétriques d'une conique.

Équation polaire d'une conique dont un foyer est à l'origine, la directrice associée et l'excentricité étant données.

Épreuves orales

Épreuve d'exposé

Le programme est formé du titre A augmenté des paragraphes suivants du titre B de l'annexe I :

1.II "ensembles, relations, applications"

2.I - 3 "structures des ensembles de nombres"

2.III - 5 "calcul matriciel", alinéa b)

2.IV - 2 "géométrie vectorielle euclidienne", alinéa e)

2.V - 2 "configurations"

2.V - 3 "transformations"

2.V - 4 "emploi des nombres complexes en géométrie", alinéas a), c) et d)

3.I - 1 "suites de nombres réels et de nombres complexes", alinéas a), b), d) et e)

3.I - 2 "fonctions d'une variable réelle"

3.II - 2 "dérivation", dans le cas des fonctions à valeurs réelles ou complexes

3.II - 3 "intégration sur un intervalle compact", dans ce même cas

3.II - 4 "étude locale de fonctions"

3.II - 5 "fonctions usuelles", alinéa c)

3.IV - 2 "équations linéaires scalaires", alinéa b)

3.VI - 1 "courbes et surfaces", alinéa a)

4.2 "variables aléatoires", alinéas a) et c)

Épreuve sur dossier

Le programme est formé du titre A de l'annexe I.

Philosophie

Le programme est celui de l'enseignement de la philosophie dans les différentes sections de la classe terminale.

Physique et chimie

Le programme du CAPES externe de physique et chimie est celui en vigueur, au cours de l'année scolaire 2004-2005, dans les classes suivantes : cinquième, quatrième, troisième, seconde (y compris l'enseignement de détermination "mesures physiques et informatique" et l'option "physique et chimie de laboratoire" - ex-techniques des sciences physiques), première L, première S, terminale S (y compris l'enseignement de spécialité), première et terminale STL "physique du laboratoire et des procédés industriels", première et terminale STL "chimie du laboratoire et des procédés industriels", section de technicien supérieur "techniques physiques pour l'industrie et le laboratoire", section de technicien supérieur "chimiste".

À l'oral, les candidats pourront être interrogés sur la pratique des travaux personnels encadrés. Listes et instructions relatives à l'épreuve "montage et traitement automatisé de l'information" Le "montage" est le moyen, pour le candidat, de démontrer sa capacité à utiliser le fait expéri-

mental à des fins pédagogiques. Pour ce faire, il présente, sur un thème donné, des expériences qualitatives et quantitatives, judicieusement choisies, reproductibles, répondant aux règles de sécurité. Il s'attache à porter un regard critique sur les résultats expérimentaux et en discuter la précision.

Les candidats tireront au sort leur sujet dans les listes suivantes :

Physique

- 1) Expériences portant sur la réfraction de la lumière ; applications.
- 2) Expériences portant sur les prismes et les réseaux ; applications.
- 3) Étude expérimentale portant sur les lentilles minces ; applications.
- 4) Illustration du principe d'un instrument d'optique choisi parmi les suivants : microscope, lunette astronomique, télescope, téléobjectif.
- 5) Étude expérimentale sur les interférences lumineuses.
- 6) Expériences portant sur l'acoustique ; applications.
- 7) Expériences illustrant la transmission et la réception d'un signal sonore.
- 8) Expériences illustrant la production de signaux. Modulation et démodulation en amplitude d'une onde porteuse sinusoïdale
- 9) Étude expérimentale de mouvements rapides par diverses méthodes telles que : stroboscopie, chronophotographie, enregistrement avec une caméra numérique (caméscope, webcam...).
- 10) Expériences, à l'aide d'un dispositif à coussin d'air, sur la conservation de la quantité de mouvement et sa variation dans quelques cas simples.
- 11) Expériences illustrant les mesures de distances, de longueurs et de temps.
- 12) Étude expérimentale d'oscillateurs en mécanique.
- 13) Étude expérimentale en statique et en dynamique d'un solide mobile autour d'un axe fixe.
- 14) Expériences portant sur la conservation de l'énergie mécanique dans quelques cas simples.
- 15) Expériences relatives à la statique des fluides ; applications.

16) Expériences portant sur le champ électrique ; applications.

17) Expériences portant sur le champ magnétique ; applications.

18) Expériences portant sur les phénomènes d'induction et d'auto-induction ; applications.

19) Étude expérimentale de la charge et de la décharge d'un condensateur à travers une résistance inductive et non inductive.

20) Mesure de la capacité d'un condensateur par différentes méthodes.

21) Mesure de l'inductance d'une bobine sans noyau par différentes méthodes.

22) Étude expérimentale des oscillations forcées en électricité, à fréquence variable.

23) Bilan des puissances dans un dispositif électrique ou électronique ; détermination expérimentale d'un rendement.

24) Notion de capteur ; applications à la commande électronique d'un appareil d'utilisation.

25) Montages utilisant l'amplificateur opérationnel en régime linéaire.

26) Distribution du courant électrique ; sécurité des personnes et des matériels.

27) Expériences portant sur la conduction thermique, les mesures de capacité thermique et d'enthalpie de changement d'état.

28) Expériences illustrant différentes techniques d'observation dans le cas d'un mouvement de chute : observation directe, acquisition et exploitation informatisées.

Chimie

Lorsque cela n'est pas précisé explicitement, les thèmes de montage reportés ci-dessous concernent l'ensemble de la chimie, organique et inorganique.

1) Expériences illustrant les propriétés chimiques des alcools.

2) Expériences illustrant les propriétés chimiques des aldéhydes et des cétones.

3) Expériences illustrant les propriétés chimiques des acides carboxyliques et de leurs dérivés.

4) Expériences illustrant les propriétés chimiques des amines.

5) Expériences portant sur les réactions d'addition et de substitution en chimie organique.

- 6) Expériences portant sur les réactions d'estérification, d'hydrolyse ainsi que sur la saponification des esters.
- 7) Expériences utilisant des techniques de séparation, de purification et de caractérisation, courantes en chimie.
- 8) Expériences portant sur la caractérisation d'ions en solution aqueuse et sur leur dosage.
- 9) Expériences illustrant la notion d'équilibre chimique en solution aqueuse.
- 10) Expériences illustrant la notion de vitesse de réaction et permettant la mesure de sa valeur. L'aspect énergétique pourra être abordé.
- 11) Expériences illustrant la notion de catalyseur.
- 12) Expériences portant sur la détermination de valeurs de grandeurs thermodynamiques caractéristiques de réactions chimiques.
- 13) Expériences permettant de comparer le comportement, en solution aqueuse, de différents acides entre eux et de différentes bases entre elles.
- 14) Expériences illustrant les propriétés acido-basiques de solutions aqueuses contenant par exemple un polyacide, une polybase, un mélange d'acides ou un mélange de bases.
- 15) Expériences illustrant les notions de solubilité d'un solide en présence d'un solvant. Influence de différents facteurs sur la précipitation et sur la dissolution de précipités.
- 16) Expériences illustrant la notion d'électrode. Utilisation des électrodes à des fins analytiques.
- 17) Expériences illustrant la notion de potentiel et de potentiel standard pour un couple redox.
- 18) Expériences sur l'électrolyse en solution aqueuse.
- 19) Expériences portant sur les courbes intensité-potentiel ; applications.
- 20) Expériences illustrant l'influence de différents facteurs sur les valeurs des potentiels des couples redox en solution aqueuse.
- 21) Expériences portant sur les piles électrochimiques et les accumulateurs.
- 22) Expériences illustrant les propriétés d'un même élément à différents degrés d'oxydation.
- 23) Expériences utilisant des "solutions tampons".
- 24) Expériences portant sur la notion d'indicateur coloré.

25) Expériences mettant en jeu des gaz et illustrant leurs propriétés physiques et chimiques.

26) Expériences mettant en œuvre diverses méthodes de dosage.

27) Expériences portant sur des contrôles de qualité pour des produits d'usage courant (produits ménagers, pharmaceutiques, alimentaires...).

28) Expériences sur la conductivité des électrolytes et ses applications.

Portugais

Littérature

António Ferreira, A Castro, Almedina, Coimbra, 1996 (étude et notes de Nair de Nazaré Castro Soares).

José Eduardo Agualusa, Nação Crioula, Lisboa, Dom Quixote, 2003, 166 pages.

Civilisation

Évolutions sociales et idéologiques au Portugal de 1926 à 1940

Jorge de Sena, Sinais de Fogo, Lisboa, éd.70, 1979

Brésil et immigration

Milton Hatoum, Dois Irmãos, São Paulo, Companhia das Letras, 2000, 265 pages

Indications bibliographiques

Le jury a pensé qu'il pouvait être utile, pour les candidats isolés, de donner des indications bibliographiques sommaires sur les œuvres du programme. Cette bibliographie ne prétend pas être exhaustive et elle n'est pas non plus incontournable : il s'agit seulement d'une sélection d'ouvrages ou d'articles propres à faciliter l'accès aux œuvres.

Littérature

1- Azinheira, Maria Teresa, Coelho, Maria da Conceição, A Castro [de] António Ferreira, "Apontamentos Europa América. Literatura e línguas 92", Mem Martins, Europa-América, D.L. 1994, 48, [3] p.,

- Bismut Roger - "Pavane pour une infante défunte", Ed. Nawelaerts, Bruxelles, 1987 pp 35.43 - in Mélanges offerts au Professeur Raymond Pouillart

- Coelho, Maria Conceição et Azinheira, Maria Teresa, A Castro de António Ferreira, Pub. Mem Martins, Europa-América, 1994

- Earle, T.F., A Castro de António Ferreira, apresentação crítica, notas e sugestões. Ed. Comunicações, Lisboa, 1990, 143 p.
- Ferreira, António, A Castro, introdução, notas e glossário de F. Costa Marques, "Literária Atlântida, 10", Coimbra, Atlântida, 1961, 157 p.
- Machado De Sousa, Maria Leonor, Inês de Castro na Literatura Portuguesa, Biblioteca Breve, vol.96, 1ère éd. Lisboa, ICALP, 1984.
- Marques, Maria das Dores, Nunes, Helena Pires, Soares, Lina Maria, Tragédia Castro de António Ferreira propostas de abordagem, - "Cadernos de Português", Mem Martins, Sebenta, 2000, 110, [1] p.
- Roig, Adrien, La Tragédie "Castro" d'António Ferreira : établissement du texte des éditions de 1587 et 1598 suivi de la traduction française Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1971.
- Roig, Adrien, António Ferreira : études sur sa vie et son oeuvre : 1528/1569, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, Paris, 1970
- Roig, Adrien, "Inês dans la tragédie d'António Ferreira" in De la Péninsule Ibérique à l'Amérique Latine, Presses Universitaires de Nancy, Nancy, 1992
- Roig, Adrien, "Le Rêve d'Inês dans la tragédie Castro d'António Ferreira". Separata de Inês de Castro : studi a cura di Patrizia Botta, Ravenna, 1999, Publ. Montpellier, Université Paul-Valéry, 1999.
- Roig, Adrien, "La Castro d'António Ferreira, tragédie du sang". in Separata de Mélanges à la mémoire de Louis Michel, Montpellier, Université Paul Valéry, 1979
- Soares, Nair de Nazaré, Castro, Teatro Clássico no século XVI - A Castro de António Ferreira, fontes, originalidade, Almedina, Coimbra, 1996.
- Soares, Nair de Nazaré Castro, Introdução à leitura da "Castro" de António Ferreira, estudo integral e notas. Pub. Almedina, Lisboa, 1996.
- Teyssier, Paul, "Un problème d'histoire littéraire luso-espagnole, La genèse de l'épisode macabre dans le mythe d'Inês de Castro", in : Mélanges offerts à Charles Aubrun, Paris, éd. Hispanique, 1975, pp. 323-335.
- 2 - Agualusa, José Eduardo, "Nação crioula e lusofonia", in Jornal de Letras, 7-10-1998 ; "Somos todos descobridores", in Jornal do Brasil, 14-11-1998 ; "Lisboa Africana" (Porto, Asa, 1993) Angola é uma ilha (entrevista) Jornal de Letras 12-1-1993.
- Começou com um crime, (auto-retrato) Jornal de Letras 08.10.1997
- Bonavena, E., "E. Agualusa : le romancier de la toute nouvelle génération", in Littérature d'Angola, Notre Librairie, n° 115, CLEF, Paris, octobre-décembre 1993, pp. 96-98.
- Feliciano Maria Isabel Moreira Bastos Luanda, quotidiano e escravos no século XIX Lisboa, 2003, Tese de mestrado.
- Figueiredo, Cláudio, "O mundo será crioulo ou não será" entrevista de José Eduardo Agualusa, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 19-8-1998, p.6.
- Fonseca, Maria Nazareth Soares. "Fradique Mendes nas rotas do Atlântico Negro", In : Scarpelli, Marli Fantini et Oliveira, Paulo Motta (Org.). Os centenários : Eça, Freyre, Nobre. Belo Horizonte : FALÉ (UFMG), 2001. P. 253-264.
- Grilo, Cristina, "Livro revive personagem de Eça de Queiroz", Folha de São Paulo, São Paulo, 26-9-1998, p. 5.
- Jorge, Sílvio Renato. "Fradique Mendes em viagem : Eça de Queirós e José Eduardo Agualusa" In : Scarpelli, Marli Fantini et Oliveira, Paulo Motta (Org.). Os centenários : Eça, Freyre, Nobre. Belo Horizonte : Fale (UFMG), 2001. P. 361 -381.
- Nunes, Leonor, "José Eduardo Agualusa-Ahora do viajante", entrevista, in Jornal de Letras, Lisboa, 5-5-1999, pp.6-8.
- Pires De Lima, Isabel, "Eça hoje, Diálogos ficcionais", in Eça de Queirós, Revista de letras e culturas lusófonas, Camoes 9-10, Lisboa, 2000, pp.142-146.
- Queiroz Eca De, J.M., A Correspondência de Fradique Mendes, Livros do Brasil, Lisboa
- Rodrigues Da Silva, "José Eduardo Agualusa-Em três continentes", entrevista, in Jornal de Letras, Lisboa, 1-2-2002, pp.6-8.
- Salgado, Maria Teresa. José Eduardo Agualusa : uma ponte entre Angola e o mundo. In : Sepúlveda,

Maria do Carmo et Salgado, Maria Teresa (Org.). *África & Brasil : letras em laços*. Rio de Janeiro : Ed. Atlântica. 2000. P. 175-0 196.

- Sousa Tavares, Miguel, "O triunfo do mal ", entrevista, in *Grande Reportagem*, Lisboa, Junho 1996, pp. 31-38.

- Reis, Carlos "Fradique Mendes : origem e modernidade de um projecto heteronímico " in "Cadernos de Literatura ", n.º 18, 1984

- "Dicionário de Eça de Queiroz", coord. de A. Campos Matos, Lisboa, Caminho

- Rodrigues Da Silva, " José Eduardo Agualusa- Em três continentes ", entrevista, in *Jornal de Letras*, Lisboa, 1-2-2002, pp.6-8.

- Sousa Tavares, Miguel, " O triunfo do mal ", entrevista, in *Grande Reportagem*, Lisboa, Junho 1996, pp. 31-38.

- Versini Laurent, *Le roman épistolaire*, Paris, PUF, 1979.

- Une entrevue de José E. Agualusa assez développée et portant sur Nação crioula est disponible sur le site suivant : "<http://www.publisco.pt/cm3/escritores/78-JoseEduardoAgualusa>"

Sur Internet :

"<http://www.instituto-camoes.pt/arquivos/literatura/nacaorioula.htm>"

"http://www.terravista.pt/ilhadomel/4201/paginas/jose_eduardo_agualusa.htm"

"<http://www.terravista.pt/BaiaGatas/1095/page8.html>"

"<http://www.publico.pt/cm3/escritores/78-JoseEduardoAgualusa>"

Civilisation

1. Évolutions sociales et idéologiques au Portugal de 1926 à 1940

- AA.VV -, *Jorge de Sena a voz e as imagens*, Lisboa, Instituto de Estradas de Portugal, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2000.

- AA.VV -, *Jorge de Sena vinte ano depois*, Lisboa, Ed. Cosmos, Câmara Municipal de Lisboa, 2001.

- *Hommage à Jorge de Sena*, Arquivos do Centro Cultural Português, vol.25, 1988, Paris.

- *Colóquio/Letras*, n.º 67, Fundação Gulbenkian, Lisboa, maio 1982

- *Colóquio/Letras*, n.º 104-105, Homenagem a Jorge de Sena, Fundação Gulbenkian, Lisboa, julho-outubro 1988

- Fagundes, Francisco Cota et Ornelas, José (orgs), *Jorge de Sena, o homem que sempre foi*, Lisboa, ICALP, 1992

- Lisboa, Eugénio (org.), *Estudos sobre Jorge de Sena*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1984.

- Lourenço, Jorge Fazenda, *O essencial sobre Jorge de Sena*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987.

- Lourenço, Jorge Fazenda, " Uma bibliografia sobre Jorge de Sena ", separata de *As escadas não têm degraus*, Lisboa, Cotovia, 1991.

- Lourenço, Jorge Fazenda, *O Brilho dos Sinais*, estudo sobre Jorge de Sena, Porto, ed. Caixotim, 2001.

• Sur Internet :

www.ipn.pt/literatura/sena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/jorge_sena/

www.isr.ist.utl.pt/~cfb/VdS/jorge.sena.html

www.instituto-camoes.pt/cvc/literatura/sena.htm

www.instituto-camoes.pt/cvc/literaturaingles/sena.htm

www.catjorgedesena.hpg.com.br/

www.portcenter.ucsb.edu/publications/Outras/JorgedeSena.htm

www.citi.pt/cultura/historia_cultura/jorge_sena/fontes.html

www.terravista.pt/mussulo/1917/jsena.html

www.terravista.pt/enseada/5066/sena.htm

www.catjorgedesena.hpg.ig.com.br/sena

www.letras.ufjr.br/departvernacula/catedra.htm

www.lumiarte.com/luardeoutono/jorgesena.html

www.fclar.unesp.br/pesq/centros/Homepages/exposicao.htm

2. Brésil et immigration.

- Avila Bastos De, Fernando, *L'immigration au Brésil*, contribution à une théorie générale de l'immigration, Rio de Janeiro, Agir, 1956, 230p

- Bhabha, Homi K. *O local da cultura*, Belo Horizonte : Editora da UFMG, 1998.

- Chamoiseau, Patrick ; Bernabé, Jean ; Confiant, Raphaël. *Éloge de la créolité*. Paris : Gallimard, 1990. (disponible en portugais sur

le site "<http://www.ufrgs.br/cdrom/>"

- Cury, Maria Zilda Ferreira. "Récits d'Immigrants" In Quadrant, n. 18-2001. tre de Recherche en Littérature de Langue Portugaise Université Paul-Valéry-Montpellier III.

- Fahd Hajjar, Claude, Imigração Árabe : cem anos de reflexão, São Paulo, Icône, 1985, 231 p.

- Fausto, Bóris. Historiografia da imigração para São Paulo. São Paulo, Editora Sumaré ; FAPESP, 1991 (Série Imigração)

"Imigração : cortes e continuidades ", in. História da Vida Privada no Brasil, vol. 4, São Paulo, Companhia das Letras, 2000, pp.13-62

- Hatoum, Milton, Deux frères, traduit par Cécile Tricoire, Seuil, Paris, 2003 ; De volta ao porto de Manaus, nouvelle publiée en français dans la revue Belles Latinas, 2003.

- Literatura e Memória-notas sobre Relato de um certo Oriente. PUC-SP, 1995.

- Laub, Michel. Esaú e Jacó em Manaus. Revista Bravo!, n. 33, Junho 2000, S. Paulo.

- Lima, Luiz Costa. "Dois ensaios sobre a obra de Milton Hatoum " In : Intervenções. Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

- Loeb Greiber, Betty, Saïgh Maluf, Lina e Cattini Mattar, Vera, Memórias da imigração-libaneses e sírios em São Paulo, (São Paulo, Discurso editorial, 766 p.

- Osman, Samira, 1997, "A Imigração árabe no Brasil ", Travessia-Revista do Migrante (São Paulo), XII (35), set.-dez : 17-23.

- Porto, Maria Bernadette "Negociações identitárias e estratégias de sobrevivência em textos de migrações nas Américas", in Bernd, Zila (org) Americanidade e transferências culturais, Porto Alegre, Editora Movimento, 2003.

- Rossi Agnelo, Brasil : integração de raças e nacionalidades, São Paulo, Companhia Ilimitada, 1991.

- Scramim, Susana. "O território da Identidade", In : Cult, Revista Brasileira de Literatura, N. 36, julho 2000, S. Paulo.

- Truzzi, Oswaldo. Patrícios-Sírios e Libaneses em São Paulo. São Paulo : Hucitec, 1997.

- Miranda, Ana, Amrik, Companhia das Letras, 1997.

- Historia da imigração no Brasil : as famílias, Serviço nacional da divulgação cultural brasi-

leira, São Paulo : SNDCB, 1985

- "Relações entre o Brasil e o Mundo árabe : construções e perspectivas ", (Séminaire organisé par l'Itamaraty en Juin 2000) tout particulièrement le "Painel VII " sous le titre "Cultura e imigração árabes : influência na sociedade brasileira " Accessible en PDF sur le site : "ftp://ftp.unb.br/pub/UNB/ipr/rel/funag/2001/"

• Sur Internet :

"http://www.ufrgs.br/cdrom/"

"http://www.arabias.com.br/"

"http://www.arabias.com.br"

"http://ftp.unb.br/pub/UNB/ipr/rel/funag/2001"

"http://www.memorialdoimigrante.sp.gov.br"

"http://www.linguativa.com.Br/home_entrevista_hatoum.asp"

"http://www.meguimaraes.com/imagenseparlavras/arquivo/002762.htm"

"http://www.hottopos.com/collat6/milton1.htm"

"http://www.cyberkiosk.pt/arquivo/ciberkiosk8/livros/aparecida.html"

"http://www.secrel.com.br/livros/resumos_ordem/retrato_de_um_certo_oriente.htm"

"http://www.ledevoir.com/2004/01/10/44536.html"

"http://www.rizoma.ufsc.br/semint/trabalhos/Marcos%20Reigota%20%20Sorocaba.doc"

"http://www.usp.br/revistausp/n13/fsumario13.html"

"http://www.feranet21.com.br/livros/resumos_ordem/doi"

"http://www.blogdoromance.com/Blog87.html"

Russe

Littérature

A. Pouchkine Eugène Onéguine

A. Tchekhov Les Trois sœurs. La Cerisaie

I - Babel Cavalerie rouge

Civilisation

La NEP 1921-1929

Officiellement décidée au Xe Congrès du parti bolchevique en mars 1921, la Nouvelle Politique Économique (NEP) n'est vraiment entrée en vigueur qu'en 1922, a connu, dès 1926-1927, des atteintes et a été interrompue de fait en 1928 (retour aux réquisitions agricoles et procès de Chakhty) ; c'est dire que les dates proposées

sont largement conventionnelles et peuvent être matière à débat. Dans le sujet entrent au premier chef l'analyse de la portée économique et politique de la NEP dans la formation du système soviétique, ainsi que les débats relatifs à son interprétation (recul tactique ou stratégie à long terme). Mais on s'intéressera aussi largement à l'histoire sociale et culturelle de la période (la Russie des années 1920).

Il n'existe malheureusement pas à ce jour de monographie satisfaisante sur le sujet. On ne pourra recommander que quelques manuels universitaires, en français et en russe, ainsi que des recueils de documents et d'articles offrant un tableau des tendances historiographiques actuelles.

- Sokolov A.K., *Kurs sovetskij istorii 1917-1940*, Moscou, 1999.

- Van Regemorter Jean-Louis, *La Russie et l'URSS au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1998 ; du même auteur : *D'une perestroïka à l'autre. L'évolution économique de la Russie de 1860 à nos jours*, Paris, CDU-Sedes, 1990.

- *Istorija otcheststva v dokumentax 1917-1993*, T.2, 1921-1933, L.I-Larina ed., Moscou, "ILBI", 1994.

- *Rapports secrets soviétiques 1921-1991. La société russe dans les documents confidentiels*, Gaël Moullec et Nicolas Werth eds, Paris, Gallimard, 1994.

- *Russia in the Era of NEP. Explorations in Soviet Society and Culture*, Sheila Fitzpatrick, Alexander Rabinowitch, Richard Stites eds, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1991.

Sciences de la vie et de la Terre

Le programme suivant concerne les épreuves d'admissibilité et d'admission.

L'épreuve orale sur dossier, à caractère pré-professionnel, n'est pas dotée d'un programme spécifique. Elle se déroule dans le cadre du programme général du concours.

1 - Programme de sciences de la vie

1.1 Préambule

La maîtrise du programme de sciences de la Vie implique de connaître :

- les notions de physique et de chimie nécessaires à la compréhension des phénomènes biologiques au niveau requis pour l'exposé ;

- les principes des techniques communément utilisées dans les laboratoires de biologie ;

- les utilisations de l'informatique dans les situations où elle est employée en biologie dans les lycées et collèges.

- Une bonne connaissance de la systématique et des mécanismes de l'évolution est indispensable. Appuyée sur des exemples bien choisis elle doit permettre au candidat d'exposer la phylogénie des espèces et des groupes aux niveaux biochimique, physiologique et anatomique.

- Les fonctions des organes et leur régulation doivent être connues selon leurs différents niveaux d'organisation, en relation avec les structures impliquées et, le cas échéant, avec le mode et le milieu de vie.

- Des notions élémentaires d'histoire des sciences de la vie : histoire du concept d'espèce, des théories de l'évolution, de la théorie cellulaire, aspects historiques des démarques scientifiques.

1.2 Biologie cellulaire et moléculaire

1.2.1 Les constituants chimiques fondamentaux des êtres vivants. Relations entre la structure chimique des molécules et leurs fonctions.

1.2.2 Les caractères des cellules procaryotes et eucaryotes.

1.2.3 Les caractères des virus

1.2.4 Le cycle cellulaire et son déterminisme chez les eucaryotes.

1.2.5 Les échanges et les communications intra et intercellulaires.

1.2.6 Le métabolisme énergétique cellulaire. Sources et conversions de l'énergie dans la vie des cellules : respiration, fermentation, photosynthèse, chimiosynthèse.

1.2.7 L'information génétique : nature, transmission et expression les êtres vivants.

1.2.8 Stabilité et variations de l'information génétique : recombinaisons in vivo et in vitro, mutations.

1.3 Biologie et Physiologie animales

1.3.1 Plans d'organisation des principaux taxons : "Prozoaires" / Métazoaires, Diplostiques/Triblastiques; Protostomiens/Deutérostomiens...

1.3.2 Fonction de relation : Organisation structurale, fonctionnelle et régulation des systèmes assurant la fonction de relation dans le règne animal.

1.3.2.1 La transmission de l'information au sein de l'organisme : communications nerveuses et humorales.

1.3.2.2 Les fonctions sensorielles (définition et description générale de la fonction sensorielle à partir d'exemples ; des cellules sensorielles aux organes spécialisés ; la transduction des stimuli sensoriels en potentiel de récepteur puis en message nerveux propagé ; (intéroception ; extéroception).

1.3.2.3 Mouvements réflexes, mouvements volontaires.

1.3.2.4 Le fonctionnement des effecteurs : muscle et squelette.

1.3.3 Rythmes biologiques.

1.3.4 Fonction de nutrition : Organisation structurale, fonctionnelle et régulation des systèmes assurant la fonction de nutrition dans le règne animal.

1.3.4.1 Les besoins alimentaires.

1.3.4.2 L'alimentation et la digestion.

1.3.4.3 La respiration.

1.3.4.4 La circulation.

1.3.4.5 Les grandes voies du métabolisme et leur régulation à l'échelle de l'organisme.

1.3.4.6 L'excrétion.

1.3.4.7 La thermorégulation

1.3.5 Fonction de reproduction, le développement et la croissance.

1.3.5.1 La multiplication asexuée, l'organisation coloniale

1.3.5.2 La détermination et la différenciation du sexe.

1.3.5.3 La gamétogenèse et la fécondation dans le règne animal.

1.3.5.4 La parthénogenèse.

1.3.5.5 Les développements embryonnaires et post-embryonnaires, leurs déterminismes.

1.3.5.6 Physiologie embryonnaire, fœtale et néonatale chez les Mammifères.

1.3.5.7 La parturition et la lactation.

1.3.5.8 Les cycles de reproduction.

1.3.5.9 La maîtrise de la reproduction humaine.

1.3.6 Le maintien de l'intégrité et de l'identité de l'organisme.

1.3.6.1 Immunologie : réactions immunitaires non spécifiques et spécifiques, l'immunité cellulaire et humorale, dérèglements et déficiences du système immunitaire, principe de l'immunothérapie.

1.3.6.2 Le milieu intérieur : la régulation des paramètres sanguins, l'hémostase, le bilan hydrique et l'osmorégulation.

1.3.6.3 Les réactions de l'organisme en fonction de son milieu de vie.

1.3.7 Comportement animal

1.3.7.1 Déterminisme de quelques comportements alimentaires, sexuels et territoriaux.

1.3.7.2 Communication intraspécifique.

1.3.7.3 Sociétés animales.

1.4 Biologie et Physiologie végétales (ce chapitre se rapporte à la fois aux végétaux et aux champignons)

1.4.1 Les différentes organisations morpho-anatomiques en relation avec leurs fonctions.

1.4.2 Croissance et développement des végétaux.

1.4.2.1 La cellule végétale et les tissus végétaux, structure, mise en place, rôle.

1.4.2.2 Croissance et organogenèse : cellule apicale, notion de méristème, d'organogenèse illimitée et d'histogenèse.

1.4.2.3 Les rythmes de croissance, les corrélations, les régulateurs de croissance.

1.4.2.4 La régulation du cycle cellulaire et de l'élongation cellulaire chez les végétaux

1.4.3 Reproduction sexuée.

1.4.3.1 La méiose, la fécondation, le zygote, l'alternance de générations.

1.4.3.2 La fleur : édification, structure, fonctionnement ; l'ovule et la graine, la germination, le fruit.

1.4.3.3 Physiologie de la floraison : mise à fleur, vernalisation, photopériodisme.

1.4.4 Multiplication végétative.

1.4.4.1 Diversité de la multiplication végétative naturelle et artificielle.

1.4.4.2 La culture in vitro, bases biologiques et physiologiques, intérêts.

1.4.5 Importance du sol dans la biologie de la plante.

1.4.6 La nutrition des végétaux.

1.4.6.1 Nutrition minérale : absorption, transport, utilisation de l'eau et des éléments minéraux, transpiration

1.4.6.2 Photosynthèse ; photorespiration ; devenir des constituants synthétisés ; autotrophie ; hétérotrophie.

1.4.7. Les réactions de défenses chez les plantes

1.5 Écologie

1.5.1 Notion d'écosystème. Quelques exemples de fonctionnement d'un écosystème.

1.5.2 Relations et interactions entre espèces vivantes : parasitisme, saprophytisme, symbiose, compétition, prédation.

1.5.3 Rôle des facteurs biotiques et abiotiques du milieu.

1.5.4 Action de l'homme sur les écosystèmes.

1.5.5 La vie dans les milieux extrêmes.

1.5.6 Organisation des communautés et dynamique des peuplements.

1.6 **Génétique et évolution** (voir aussi le paragraphe 2.4.4)

1.6.1 Les aspects ontogéniques et phylogénétiques de l'évolution.

1.6.2 La spéciation.

1.6.3 Polymorphisme génétique.

1.6.4 La classification phylogénétique du Vivant

1.6.5 Notions d'homologie et d'homoplasie..

2 - Programme de sciences de la Terre

2.1 Préambule

2.1.1 Le programme de sciences de la Terre implique de connaître et de savoir mettre en pratique les méthodes ou techniques utilisées dans les différents domaines de la discipline. En particulier :

- l'identification macroscopique et microscopique des principaux minéraux, roches et fossiles ;

- la lecture de cartes géologiques à différentes échelles et la réalisation de schémas structuraux et de coupes à main levée ;

- l'exploitation de documents géophysiques et d'analyses géochimiques usuels ;

- l'analyse de documents satellitaires et de photographies au sol ou aériennes.

2.1.2 Les candidats devront être formés à la démarche et aux raisonnements propres aux sciences de la terre, sur le terrain et au laboratoire.

2.1.3 Sont également requises :

- les notions de base de physique et de chimie indispensables à la compréhension des processus ; les méthodes usuelles de calcul et de représentation des résultats ;

- la connaissance des grands traits de la géologie de la France métropolitaine, des régions limitrophes et de la France d'outre-mer ;

- les utilisations de l'informatique dans les situations où elle est employée en géologie dans les lycées et collèges.

2.2 La Terre actuelle

2.2.1 Forme et relief

2.2.1.1 Géoiide, continents et océans.

2.2.1.2 Morphologie des terres émergées et des fonds océaniques.

2.2.2 Structure

2.2.2.1 Enveloppes internes : croûtes continentale et océanique, manteau, noyau ; distinction asthénosphère / lithosphère / croûte.

2.2.2.2 Enveloppes externes : atmosphère, hydrosphère, relations avec la biosphère.

2.2.3 Énergie et activité

2.2.3.1 Dynamique interne : origine de l'énergie, flux géothermique, transfert d'énergie et de matière, conduction et convection ; tectonique des plaques, mobilités verticale et horizontale de la lithosphère.

Sismicité et volcanisme actuels (répartition et origine), interactions entre les enveloppes ; champ magnétique et paléomagnétisme.

2.2.3.2 Dynamique externe : capture et répartition de l'énergie solaire, circulations atmosphériques et océaniques, climats, cycle de l'eau, flux de matière et d'énergie ; interactions entre les enveloppes, perturbations d'origine humaine.

2.3 La lithosphère : origine et devenir

2.3.1 Les domaines continentaux.

2.3.1.1 Structure et composition de la lithosphère continentale.

2.3.1.2 Mobilité et devenir : fragmentation continentale, marges passives, suture, collision, formation des chaînes de montagne (aspects cinématiques, tectoniques, métamorphiques et magmatiques), bassins sédimentaires.

2.3.1.3 Altération, genèse des sols, érosion, transport et sédimentation continentale, diagenèse.

2.3.2 Les domaines océaniques.

2.3.2.1 Structure et composition de la lithosphère océanique, ophiolites.

2.3.2.2 Genèse de la croûte océanique (aspects cinématiques, tectoniques et magmatiques), hydrothermalisme associé.

2.3.2.3 Sédimentation océanique, diagenèse.

2.3.2.4 Migration et devenir de la lithosphère océanique : magmatisme intraplaque océanique ; marges actives, subduction et obduction (mécanismes, phénomènes tectoniques, magmatiques et métamorphiques associés).

2.4 L'histoire de la Terre et de la vie

2.4.1 Le temps en Géologie.

2.4.1.1 Chronologie relative et chronologie absolue, les géochronomètres.

2.4.1.2 Bases et méthodes de la stratigraphie (y compris stratigraphie séquentielle, chimostratigraphie, magnétostratigraphie).

2.4.1.3 Échelle des temps géologiques et ses coupures.

2.4.2 La Terre dans le système solaire.

2.4.2.1 Système solaire, étude comparée des planètes, spécificité de la Terre.

2.4.2.2 Origine du système solaire et différenciation planétaire.

2.4.3 L'histoire de la Terre

2.4.3.1 Terre précambrienne, origine des continents

2.4.3.2 La Terre au cours du Phanérozoïque : reconstitutions paléogéographiques, paléoécologiques et paléoclimatiques.

2.4.3.3 Évolution de l'atmosphère et de l'hydrosphère.

2.4.3.4 Notion de cycle (orogénique, géochimique et climatique), bilan des transferts d'éléments.

2.4.4 L'origine et l'évolution de la vie (voir aussi le paragraphe 1.6)

2.4.4.1 Grandes étapes de la diversification de la Vie, corrélations avec les changements d'environnement, radiations, extinctions

2.4.4.2 Reconstitutions phylogénétiques : notion d'espèce paléontologique, analyse des lignées, analyse cladistique.

2.4.4.3 Apports de la paléontologie à l'analyse des modalités et mécanismes de l'évolution biologique.

2.4.4.4 Hominisation.

2.5 Les applications des sciences de la Terre

2.5.1 Ressources minérales et énergétiques dans leur cadre géologique.

2.5.2 Eaux souterraines : gisements, recherche, exploitation et protection.

2.5.3 Gestion et protection de l'environnement.

2.5.4 Analyse, prévision et prévention des risques géologiques.

2.5.5 Géologie du Génie civil dans le cadre des grands travaux.

Sciences économiques et sociales

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2005.

CAPEPS

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2005.