

## Thématique : musique et technologies nouvelles (2)

### Le débat Extrait du spectacle des Frères TALOCHE

Il s'agit d'un débat télévisé entre deux hommes politiques. Tout commence normalement puis petit à petit, le débat dérape...

La bande sonore est retravaillée par ordinateur, c'est un traitement **électroacoustique** de la bande sonore.

- répétition de certains mots
- jeu aléatoire (interruption, arrêts, blocages)
- la bande son est passée à l'envers
- accélération et ralentissement de la bande sonore : le son devient grave et ralenti, aigu il accélère
- le texte est rythmé (ajout d'une rythmique de rap)

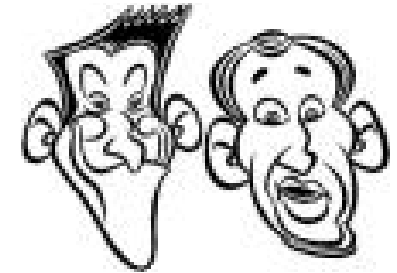
Ces effets électroacoustiques prennent de plus en plus d'ampleur au fur et à mesure que le sketch progresse.

Le comique de ce sketch est produit par :

- le non sens du texte
- le traitement électroacoustique de la bande son
- le mime et le jeu théâtral des acteurs

A propos des frères Taloche pour en savoir plus :

<http://www.taloche.com/>



Bruno et Vincent sont frères en Belgique et complices sur scène. Dans un spectacle éclectique dont les sketches, économisant les mots sont de véritables ballets. Ils nous invitent à un voyage où le mime musical, les numéros burlesques à la Buster Keaton ou à la Harold Lloyd, s'enchaîne avec brio.

Un peu comme Laurel et Hardy, auxquels ces fous du burlesque rendent hommage, chez les Taloche, il y a le délicat, au visage élastique comme du chewing-gum, les yeux écarquillés

d'étonnement ou d'émerveillement du clown blanc, et le macho, mâchoire carrée et regard d'ogre. Un couple qui marche.

Les Frères Taloche reviennent avec un spectacle qui s'est enrichi au fil des années, depuis leur premier tube d'interprétation gestuelle de "j'ai encore rêvé d'elle", désormais accueilli par une salve d'applaudissements avant même le sketch. Mimes et comédiens, stars en Belgique, ils sont de moins en moins muets, de plus en plus en apesanteur, figurant un poisson, un braqueur branque ou un politicien en deux mimiques et trois répliques.

Les Taloche nous font rire et souvenir de nos enfances avec leurs parodies des burlesques et de dessins animés. Un duo de grande classe. Le parisien