

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Classe : .....

**« Psyché Rock »**  
 Extrait de la « messe pour le temps présent »  
**Pierre HENRY**  
 Compositeur français né en 1927

Attention les questions qui suivent portent sur la musique que nous venons d'écouter

**Couleur** : (une réponse par colonne)

1	2	3
-Clarinete soliste	-Jeux de cloches	-Composition électroacoustique (ressemblant à des fusées)
-Groupe (guitares électriques, basse batterie, synthétiseur)	-Chœur mixte	- Composition électroacoustique à partir de bruits de la nature
-Orchestre à cordes frottées	-Voix d'hommes	-enregistrement d'une rythmique rap
-Piano + trompette	-Tambours	-défaut d'enregistrement
-Batterie	-jeux vocaux	

**Espace** (une réponse par colonne)

1	2	3
-mélodie et rythme se répète inlassablement	-nuance mezzo forte (moyen fort)	-se déplace dans l'espace (d'une enceinte à l'autre : stéréophonie)
-des mélodies libres et aériennes	-intervient de temps à autres	-impression de vide
-mélodie évoluant dans un large registre	-1 <sup>e</sup> plan nuance plutôt forte	-occupe tout l'espace et cache le reste
-nuance pianissimo (très doucement)		

**Temps** (une réponse)

- pulsation très marquée très régulière
- pulsation qui accélère
- pulsation qui ralentie
- pas de pulsation

**Forme** (une seule réponse par colonne)

courte introduction avec	Grande partie centrale avec	Courte conclusion
couleur 1	couleur 1	couleur 1
couleur 2	couleur 2	couleur 2
couleur 3	couleur 3	couleur 3
couleurs 1+2+3	couleurs 1+2+3	couleurs 1+2+3

A partir d'ici, les questions sont indépendantes de l'écoute d'aujourd'hui

**Chassez l'intrus et justifier la réponse :**

Reibel – son électroacoustique – chœur mixte – piano – jeux vocaux  
 - clarinette

.....  
 .....  
 .....

Comique – mime – traitement électroacoustique – une noire – frères Taloché – bande sonore

.....  
 .....  
 .....

Lié – saccadé – marqué – vocalise – figé – traduction gestuelle

.....  
 .....  
 .....