

QUAND JE JOUE

Arr. Serge Terlikowski

(Plamondon/Clerc)

COUPLET 1

Ne me de man dez pas d'ou je viens qui je suis,
Ne me de man dez pas d'ou je viens qui je suis,
Ne me de man dez pas d'ou je viens qui je suis,
Quand on est mu si cien
Quand on est mu si cien

on est ja ma i cain si le coeur vous en dit.
on est ja ma i cain si le coeur vous en dit.
on est ja ma i cain si le coeur vous en dit.

Ya trop long temps de ja que je tra i ne ma vie oh! oui Je n'sais plus tres
Ya trop long temps de ja que je tra i ne ma vie tout au tour de la plane te. Je n'sais plus tres
Ya trop long temps de ja que je tra i ne ma vie oh! oui. Je n'sais plus tres

bien d'quel pa ys je viens.
bien d'quel pa ys je viens.
bien d'quel pa ys je viens.

COUPLLET 2

Peut im por te qu'on soit de New-York ou Pa ris, New - York ou Pa ris,

Peut im por te qu'on soit de New-York ou Pa ris, Quand on est mu si cien

Peut im por te qu'on soit de New-York ou Pa ris, Quand on est mu si cien

on est a mé ri cain, si on vit au jourd' hui.

on est a mé ri cain, si on vit au jourd' hui.

on est a mé ri cain, si on vit au jourd' hui.

Mais je n'aipas besoin de la Ca li for nie oh! non C'est tout aus si

Mais je n'aipas besoin de la Ca li for nie Quand je voy age dans ma tête. C'est tout aus si

Mais je n'aipas besoin de la Ca li for nie oh! non C'est tout aus si

bien, mais ça va plus loin.

bien, mais ça va plus loin.

bien, mais ça va plus loin.

REFRAIN 1

Quand je joue Je suis comme un fou,
 Quand je joue Je suis comme un fou,
 Quand je joue Je suis comme un fou,

Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo - o - o - o - o - o - ole.
 Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo - ole.
 Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo - o - o - o - o - o - ole.

Quand je joue Je me fous de tout,
 Quand je joue Je me fous de tout,
 Quand je joue Je me fous de tout,

Tant pis pour moi si je perds La bous so - o - o - o - o - ole, j'm'en vole.
 Tant pis pour moi si je perds La bous so - ole,
 Tant pis pour moi si je perds La bous so - o - o - o - o - ole j'm'en vole

COUPLÉ 3

De puis qu'j'ai vu le jour, je pré fère la nuit,
De puis qu'j'ai vu le jour, je pré fère la nuit,
De puis qu'j'ai vu le jour, je pré fère la nuit,

je pré fère la nuit c'est peut - être qu'on vient d'une au tre ga la xie.
Quand on est mu si cien c'est peut - être qu'on vient d'une au tre ga la xie.
Quand on est mu si cien c'est peut - être qu'on vient d'une au tre ga la xie.

Au so leil de Ri o, je pré fère tou jours
Au so leil de Ri o, je pré fère tou jours
Au so leil de Ri o, je pré fère tou jours

un studio, Où je suis si bien, tout seul dans mon
la pé nom bre d'un studio, Où je suis si bien, tout seul dans mon
un studio, Où je suis si bien, tout seul dans mon

REFRAIN 2

coin. Quand je joue

coin. Quand je joue

coin. Quand je joue

Je suis bien par tout, Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo-

Je suis bien par tout, Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo-

Je suis bien par tout, Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo-

REFRAIN 3

o - o - o - o - o - ole. Quand je joue

ole. Quand je joue

o - o - o - o - o - ole. Quand je joue

Je suis comme un fou, Tant mieux pour vous si je perds La bous so-

Je suis comme un fou, Tant mieux pour vous si je perds La bous so-

Je suis comme un fou, Tant mieux pour vous si je perds La bous so-

o - o - o - o - ole, j'm'en vole.

ole

o - o - o - o - ole, j'm'en vole.

REFRAIN 4

Quand je joue

Quand je joue

Quand je joue

Je suis comme un fou, Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo-

Je suis comme un fou, Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo-

Je suis comme un fou, Je n'ai plus les pieds sur terre, J'm'en vo-

o - o - o - o - ole.

ole.

A vions su per so niques

A vions su per so niques

o - o - o - o - ole. A vions su per so niques

Par tez vers les tro piques Je m'en fou - ous.

Par tez vers les tro piques Je m'en fou - ous.

Par tez vers les tro piques Je m'en fou - ous.

Je pars sur ma mu sique Vers des con trées cos miques Je m'en fou -

Je pars sur ma mu sique Vers des con trées cos miques Je m'en fou -

Je pars sur ma mu sique Vers des con trées cos miques Je m'en fou -

ous. J'm'en vole, J'm'en vole,

ous. J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'en vole,

ous. J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'en vole,

J'm'en vo - ole, Quand je joue. J'm'en vole, J'm'en vole,

ole, Quand je joue. J'm'en vole, J'm'en vole,

ole, Quand je joue. J'm'en vole, J'm'en vole,

J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'en vo - ole, Quand je joue.
J'm'en vole, J'm'en vo - ole, Quand je joue.
J'm'en vole, J'm'en vo - ole, Quand je joue.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff has lyrics: "J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'en vo - ole, Quand je joue." The middle staff has lyrics: "J'm'en vole, J'm'en vo - ole, Quand je joue." The bottom staff has lyrics: "J'm'en vole, J'm'en vo - ole, Quand je joue." The music is in a minor key with a key signature of two flats and a common time signature.

J'm'en vole, J'm'en vole,
J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'envo - ole,
J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'envo - ole,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff has lyrics: "J'm'en vole, J'm'en vole,". The middle staff has lyrics: "J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'envo - ole,". The bottom staff has lyrics: "J'm'en vole, J'm'en vole, J'm'envo - ole,". The music continues with the same key signature and time signature.

J'm'envo - ole, Quand je joue.
Quand je joue.
Quand je joue.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff has lyrics: "J'm'envo - ole, Quand je joue." The middle staff has lyrics: "Quand je joue." The bottom staff has lyrics: "Quand je joue." The system concludes with a double bar line.