

L'Apprenti Sorcier

fiche professeur

Musique de PAUL DUKAS

Mes impressions

I. Les thèmes musicaux :

a) LE TOUR DE MAGIE

Lent

Violons

La nuance : *pp*

Mon musicogramme
(pour me souvenir du thème du TOUR DE MAGIE)

b) LE MYSTERE

2 *Le hautbois*

1 *La clarinette*

3?? *La flûte*

La nuance :

Mon musicogramme
(pour me souvenir du thème du MYSTERE)

c) LA FORMULE MAGIQUE

Rapide

trompette bouchée

La nuance :

Mon musicogramme
(pour me souvenir du thème de LA FORMULE MAGIQUE)

d) L'ANIMATION DU BALAI

(Ce symbole veut dire 5 mesures de silence)

e) LA MARCHÉ DES BALAIS

II. Les nuances utilisées :

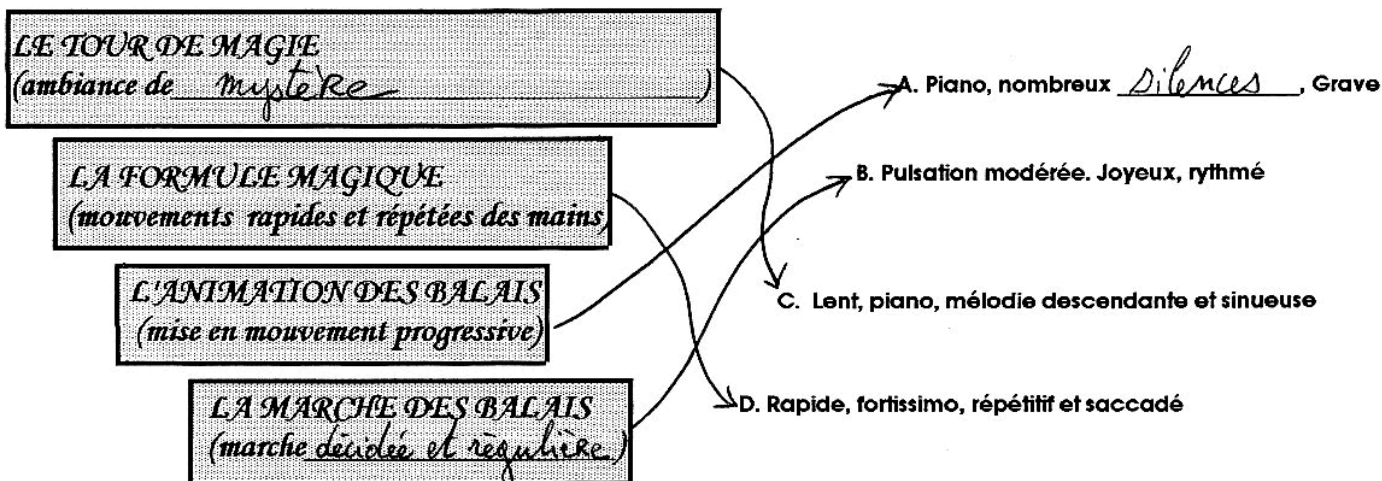
Italien	Signe	Traduction
-Pianissimo	pp	-Très doux
-Piano	p	-Doux
-Forte	f	-Fort
-Fortissimo	ff	-Très fort

III. Les effets descriptifs :

L'ARGUMENT : PAUL DUKAS raconte une histoire avec sa musique. Il s'agit de la légende d'un apprenti sorcier qui rêvait d'apprendre la magie. En l'absence de son maître, il se livre à de savantes expériences sans en maîtriser les conséquences.

Comme la musique raconte une histoire, on dit que c'est une musique DESCRIPTIVE.

Je relie l'élément de l'histoire (ou du dessin animé) à sa description musicale



Ce que j'ai appris grâce à L'Apprenti Sorcier

- I. Reconnaître les thèmes musicaux
- II. Les mesures de silence
- III. Les nuances
- IV. Les effets descriptifs (dessin animé / musique)