

Aide spécifique à l'acquisition d'un équipement informatique portable pour le professeur d'Education Musicale

MATERIEL	COMMENTAIRE	PRIX INDICATIF
Un ordinateur portable <i>voir caractéristiques ci-dessous</i>	<p>Quelques marques dominent le marché : Sony, Toshiba, HP, Packard Bell, Dell, Acer, Asus. D'autres, très « discount » doivent inspirer la prudence : Gericom, Médion, MSI...</p> <p>Il convient d'éviter les modèles Netbook, très autonomes, peu chers, mais trop petit et ne disposant pas d'un processeur suffisant pour un travail sur le son.</p>	De 600 à 1300 €
Poids : < à 3 kg Taille écran : de 13 à 17 pouces	<p>Le poids est un élément déterminant. En dessous de 2 kg, on parle d'ultra-portable (écran plus petit, boîtier plus mince). Au dessus de 3 kg, un portable ne l'est plus vraiment ! Pour un écran confortable et un usage fréquent, 14 pouces est un minimum</p>	
Processeur : AMD Turion II, Athlon Neo, ou Intel Core 2 Duo	<p>L'Intel Core 2 Duo existe en différentes versions de plus en plus puissantes : T6570, T6600, P7450, SU7300, Core2 Quad Q9000...</p> <p>La technologie Centrino offre un cocktail d'avantages : légèreté de la machine, autonomie plus grande, liaison sans fil Wifi, finesse du boîtier.</p>	
Mémoire vive : 4 Go si possible	<p>Une mémoire nécessaire pour travailler confortablement avec Windows 7 et plusieurs applications simultanément.</p>	
Disque dur : de 160 à 500 Go	<p>Attention aux portables d'entrée de gamme qui n'offrent souvent qu'un disque de 80 Go</p>	
Combo lecteur/graveur DVDRW dual et double couche	<p>Attention, là encore certains portables d'entrée de gamme ne disposent encore pas de graveur de DVD performants</p>	
Connexions : <ul style="list-style-type: none"> ➢ sans fil : Wifi 802.11g et si possible Bluetooth ➢ filaires : au moins 3 USB et si possible FireWire (IEEE1394) 	<p>Le Wifi permet de se connecter à l'internet sans fil, à partir d'une borne. Il est généralisé aujourd'hui sur les portables. Bluetooth est un autre mode sans fil pour communiquer avec une imprimante ou un téléphone (moins utile). La prise FireWire est indispensable si l'on veut utiliser son ordinateur pour récupérer des données vidéo en provenance d'un caméscope.</p>	
Interface externe USB / Audio / Midi - Quelques exemples : <ul style="list-style-type: none"> ➢ M-Audio Fast Track Pro (220 €) (USB) ➢ Behringer BCA2000 (220 €) (USB) ➢ PreSonus FireBox (330 €) (FireWire) ➢ Creative E-mu 1616 (380 €) (PC Card) ➢ DigiDesign Mbox 2 (450 €) (USB) 	<p>Les capacités sonores des ordinateurs portables (même les plus coûteux) sont insuffisantes pour une exploitation en Education Musicale. Les 2 petites prises jack habituelles (entrée micro, sortie ligne) font sourire ! Il est donc nécessaire d'adjoindre à son portable un boîtier connecté sur une prise USB, sorte de carte son externe. Sur ce type de boîtier, on trouve des entrées/sorties micros (pros), midi, ligne (RCA), une alimentation Phantom et un préampli micros de qualité. Dans les exemples ci-contre : 3 types de connexion dont le port PC Card présent sur tout portable</p>	De 200 à 600 €

Fiche TICCE – décembre 2009

<p>Banque de sons Midi (logicielle)</p> <p>- Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Edirol Virtual Sound Canvas VSC-MP1 (80 €)➤ Edirol Hyper Canvas HQ (190 €)➤ Edirol HQ-OR Orchestral (380 €)➤ MOTU Symphonic Instrument (300 €)	<p>L'utilisation de fichiers Midi nécessite une qualité de son minimum que n'offrent pas les ordinateurs portables et que ne possèdent pas les boîtiers USB/Midi ci-dessus. Il est donc nécessaire de compléter l'installation par une banque logicielle de sons, sorte de synthétiseur virtuel</p>	<p>De 80 à 400 €</p>
--	---	----------------------