


LES LIVRES

TITRE	PHOTO	AUTEUR	EDITEUR	REMARQUES
<i>LE SON AU CINEMA</i>		Laurent JULLIER	CAHIERS DU CINEMA SCEREN CNDP	L'essentiel en 60 pages par guide : le son, le montage, le point de vue, les effets spéciaux.
<i>LA MORT AUX TROUSSES</i>		Ernest LEHMAN	Petite Bibliothèque Des Cahiers du Ci- néma	Scénario bilingue: Français Anglais 312 pages
<i>LA FACE CA- CHEE D'UN GENIE</i>		Donald SPOTO	Albin MICHEL	Tout Hitchcock En 600 pages La référence pour les cinéphiles.
<i>LE CINEMA</i>		F.VANOYE	NATHAN	Guide pratique en 150 pages : lire un film, réalisation, techniques, genre et formes...
<i>DICTIONNAIRE DU CINEMA</i>		Jacques LOUR- CELLES	Robert LAFFONT	Tout le cinéma : détails sur chaque film : distribution, synopsis... en 1700 pages
<i>LES 100 CHEFS- D'ŒUVRE DU SUSPENS</i>		Alain CHARLOT	Marabout Service	Chaque film est traité sur 2 pages avec fiche techni- que, thème, com- mentaires et pho- tos... 216 pages.
<i>LA MUSIQUE DANS LES FILMS D'HITCHCOCK</i>		Jean-Pierre EUGENE	DREAMLAND	Livre bien docu- menté, qui analyse en 190 pages, les bandes originales des 22 longs métra- ges d'Alfred Hit- chcock.

LES CD

TITRE	PHOTO	EDITEUR	REMARQUES
<i>HITCHCOCK et la musique</i>		Editions MILAN MUSIC	Les musiques des principaux films d'Alfred HITCHCOCK. (Bernard Herrmann, Franz Waxman, John Addison, John Williams ...) En bonus : une interview de B.HERRMANN en anglais (voir traduction plus loin sur le site).
<i>THE GREAT HITCHCOCK MOVIE THRILLERS</i>		LONDON	Bernard HERRMANN dirige ses propres partitions avec le London Philharmonic Orchestra.
<i>NORTH BY NORTHWEST</i>		WSM import	Découpage musical du film. Les 50 interventions musicales dans le film.