
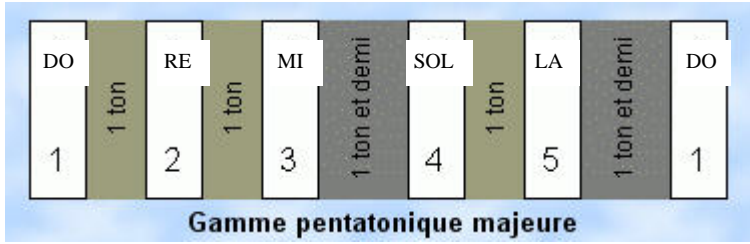


# LA GAMME PENTATONIQUE MAJEURE NIVEAU 5<sup>EME</sup>

ACTIVITE	MISE EN OEUVRE
MISE EN VOIX	<p>Faire chanter une gamme majeure, une gamme mineure ( en LA, en SI en Do) sur lou.</p> <p>Faire chanter une gamme par tons, une gamme pentatonique majeure.</p> 
ECOUTE	<p>Jouer sur un clavier différentes gammes, faire remarquer les différents écarts entre les sons.</p>  <p style="text-align: center;"><b>Gamme pentatonique majeure</b></p>
PRATIQUE INSTRUMENTALE	<p>Jouer une gamme pentatonique majeure sur un clavier ou avec la flûte à bec.</p>
CHANT	<p>Travailler le chant New soul / Yael Naim</p>
EVALUATION	<p>Sur quelles paroles du chant retrouve-t-on les 5 premiers sons de la gamme pentatonique ? ( « this is a happy end » et « everything you have done »)</p> <p>Ecrire sur une portée la gamme pentatonique majeure.</p>
CREATIVITE	<p>Travail en salle multimédia avec un logiciel séquenceur : choisir un ostinato dans un réservoir de propositions et placer au dessus sa propre mélodie en utilisant les notes de la gamme pentatonique majeure.</p>