

B1- Entendre et manifester une intention d'écoute	Sons naturels	Musique composée vocale et/ou instrumentale	Donner du sens : Caractère, impression, atmosphère, genre, esthétique
1 -Prélude de T.Robin			
2 – Le sacre du printemps de Stavinsky			
3 – Valse d'Amélie Poulain de Y.Tiersen			
4 – Oh la la de Steve Waring			
5 – Jour de fête de Jean Yatove			

<p>C1- ECOUTE et EMOTIONS "pour mieux comprendre"</p>	<p>Argumenter votre choix : - objectivement (la vitesse lente ou rapide, les rythmes dynamiques ou non, les sons aigus ou graves...) - subjectivement (je ressens de la peur, de la joie...)</p>
<p>James (jazz contemporain) Michel Portal (MUSICABRAC)</p>	
<p>Le retour de la vengeance du père fouettard Pam (MUSICABRAC)</p>	
<p>Prologue dans Harry Potter J. Williams</p>	

<p>B2- ECOUTER "s'appliquer à entendre"</p>	<p>Paramètres objectifs : nombre de voix, timbre, rythme, mélodie, orchestration</p>	<p>Paramètres subjectifs : caractère, style, ensemble = Donner du sens</p>
<p>1-La chasse aux papillons de G.Brassens interprétée par G.Brassens</p>		
<p>2- La chasse aux papillons G.Brassens interprétée par Les Frères Jacques</p>		