

FRISE HISTORIQUE ET COMPOSITEURS (à remplir)

CD		LA PERIODE de la PREHISTOIRE à l'ANTIQUITE gallo-romaine	
001	Musique de la Grèce antique <i>premier ode pythique de Pindare,</i> <i>Orestes stasimo de</i> <i>Euripide,épitaphe de Seikilos,</i> <i>hymne à la muse de Mésomède</i> <i>de Crète</i>		
LA PERIODE MEDIEVALE LE MOYEN AGE 1000 / 1450			
002	CHANTS GREGORIENS <i>Pange lingua gloriosi lauream</i>		
003	LEONIN <i>Breve dies hominis</i>	1163 ?/1190	
004	ADAM DE LA HALLE <i>Robin m'aime</i>	1245 ?/1287	
005	G.DE MACHAUT <i>Motet dame-fins cuers doulz</i>	1300 ?/1377	
LA RENAISSANCE 1450 / 1600 Le 16 ^e siècle : l'Humanisme			
006	JANNEQUIN <i>Le chant des oyseaulx</i>	1485 / 1558	
007	TOMAS TALLIS <i>Spem in allium</i>	1505 / 1585	
008	PALESTRINA <i>L'homme armé kyrie</i>	1525 / 1594	

009	ROLAND DE LASSUS <i>Voir est beaucoup</i>	1532 / 1594	
010	WILLIAM BYRD <i>Gaillarde</i>	1543 / 1623	
011	THOMAS MORLEY <i>Pavane</i>	1557 / 1602	
012	JAN SWEELINCK <i>Ricercare</i>	1562 / 1621	
LE BAROQUE 1600 / 1750 Le 17^e siècle : baroque, préciosité et classicisme			
013	C. MONTEVERDI <i>L'orfeo</i>	1567 / 1643	
014	PRAETORIUS <i>Gaillarde</i>	1571 / 1621	
015	J.BAPTISTE LULLY <i>Le carrousel du roy prélude</i>	1632 / 1687	
016	M.A. CHARPENTIER <i>Te deum, prélude</i>	1634 / 1704	
017	PACHELBEL <i>Canon</i>	1653 / 1706	
018	HENRY PURCELL <i>Didon et Enée la complainte</i>	1659 / 1695	
019	A. SCARLATTI <i>Sonate en Fa</i>	1660 / 1725	
020	FRANCOIS COUPERIN <i>Les barricades mystérieuses</i>	1668 / 1733	
021	ANTONIO VIVALDI <i>Les quatre saisons (presto l'été)</i>	1678 / 1741	
022	J.PHILIPPE RAMEAU <i>Platée Epais nuages</i>	1683 / 1764	
023 024	J.SEBASTIEN BACH <i>Concerto Brandebourgeois n°2 prélude</i>	1685 / 1750	
025 026	G.F.HAENDEL <i>Water music le Messie</i>	1685 / 1759	

LA PERIODE CLASSIQUE 1750 / 1800 le 18^e siècle, la philosophie des lumières

027	GLUCK <i>Orphée et Eurydice ballet des ombres</i>	1714 / 1787
028	HAYDN <i>La création</i>	1732 / 1809
029	BOCCHERINI <i>Menuet</i>	1743 / 1805
030 031 032 033	MOZART <i>Ah vous dirai-je maman (comptines), au piano</i> <i>Concerto pour clarinette</i> <i>La flûte enchantée (la reine de la nuit)</i>	1756 / 1791

LE ROMANTISME 1800 / 1900 : le 19^e siècle
Apparition du romantisme, le post romantisme allemand et la révolution française

034 035	BEETHOVEN <i>Extrait final de la 9^e (hymne à la joie)</i> <i>Sonate n° 14 clair de lune</i>	1770 / 1827
036	PAGANINI <i>Caprice</i>	1782 / 1840
037 038	ROSSINI <i>la tarentelle</i> <i>Le barbier de Séville (ouverture)</i>	1792 / 1868
039	SCHUBERT <i>la truite</i>	1797 / 1828
040	BERLIOZ <i>symphonie fantastique</i>	1803 / 1869
041	MENDELSSOHN <i>Le songe d'une nuit d'été</i>	1809 / 1847
042	CHOPIN <i>Polonaise en la M</i>	1810 / 1849
043	LISZT <i>rêve d'amour</i>	1811 / 1886
044	WAGNER <i>La chevauchée des Walkyries</i>	1813 / 1883

045	VERDI <i>Rigoletto la donna è mobile</i>	1813 / 1901
046	GOUNOD <i>Faust le choeur des soldats</i>	1818 / 1893
047	OFFENBACH <i>Orphée aux enfers le cancan</i> <i>Les contes d'Offmann, barcarolle</i>	1819 / 1880
048		
049	SMETANA <i>la Moldau</i>	1824 / 1883
050	STRAUSS J (fils) <i>le beau Danube bleu</i>	1825 / 1899
051	BRAHMS <i>Danse hongroise n°5</i>	1833 / 1897
052	BORODINE <i>Dans les steppes d'Asie mineure</i>	1833 / 1887
053	SAINT SAENS <i>La danse macabre</i> <i>Le final du carnaval des animaux</i>	1835 / 1921
054		
055	DELIBES <i>Lakmé le duo des fleurs</i>	1836 / 1891
056	BIZET <i>Carmen (ouverture)</i> <i>Carmen chœur des enfants</i>	1838 / 1875
057		
058	MOUSSORGSKI <i>La porte de Kiev</i>	1839 / 1881
059	TCHAIKOVSKI <i>Casse-noisette danse chinoise</i> <i>Casse-noisette la marche</i>	1840 / 1893
060		
061	DVORAK <i>Danses slaves</i>	1841 / 1904
062	MASSENET <i>Thais méditations</i>	1842 / 1912
063	GRIEG <i>Peter Gynt la chanson de Solveig</i> <i>Dans le hall du roi des montagnes</i>	1843 / 1907
064		
065	RIMSKY- KORSAKOV <i>Le vol du bourdon (orchestre)</i> <i>Le vol du bourdon</i>	1844 / 1908
066		

067	FAURE <i>Pie jesu requiem</i>	1845 / 1924	
068	CATALANI <i>la wally Ebbe ne andro</i>	1854 / 1893	
069	PUCCINI <i>Tosca</i>	1858 / 1924	
070	MALHER <i>Symphonie n°4</i>	1860 / 1911	
LA MUSIQUE CONTEMPORAINE, Le 20^e siècle et les grandes guerres mondiales			
071 072 073	DEBUSSY <i>Children's corner</i> <i>L'après-midi d'un faune</i> <i>Syrinx</i>	1862 / 1918	
074	STRAUSS Richard <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i>	1864 / 1949	
075	DUKAS <i>L'apprenti sorcier</i>	1865 / 1935	
076	SATIE <i>Gymnopédie 1</i>	1866 / 1925	
077	JOPLIN <i>Scott maple leaf rag</i>	1868 / 1917	
078	RALPH VANGHAN WILLIAMS <i>The vagabond</i>	1872 / 1958	
079	SCHONBERG <i>Prélude</i>	1874 / 1951	
080 081 082 083 084	RAVEL <i>Ma mère l'Oye (entretiens de la belle et la bête .et Le petit Poucet)</i> <i>Le boléro</i> <i>L'enfant et les sortilèges</i> <i>Pavane pour l'infante défunte</i>	1875 / 1937	
085	MANUEL DE FALLA <i>L'amour sorcier danse du feu</i>	1876 / 1946	
086	BARTOK <i>Musique pour cordes percussions et célesta</i>	1881 / 1945	

087	STRAVINSKI <i>Le sacre du printemps</i>	1882 / 1971
088	<i>L'oiseau de feu finale</i>	
089	VARESE <i>Arcana</i>	1883 / 1965
090	PROKOFIEV <i>L'amour des trois oranges marche</i>	1891 / 1953
091	<i>Cendrillon pavane</i>	
092	ARTHUR HONNEGER <i>Cortège du roi David</i>	1892 / 1955
093	DARIUS MILHAUD <i>Le bœuf sur le toit</i>	1892 / 1974
094	<i>La création du monde</i>	
085	ORFF <i>Carmina Burana O fortuna</i>	1895 / 1982
096	GERSHWIN <i>Summertime</i>	1898 / 1937
097	<i>Un américain à Paris</i>	
098	<i>Rhapsody in blue</i>	
099	FRANCIS POULENC <i>gloria</i>	1899 / 1963
100	DUKE ELLINGTON <i>Daybreak express</i>	1899 / 1974
101	LOUIS ARMSTRONG <i>Love is here to say (E.Fitzgerald)</i>	1901 / 1971
102	KHATCHATOURIAN <i>Aram la danse du sabre</i>	1903 / 1978
103	D. CHOSTAKOVITCH <i>Valse n° 2</i>	1906 / 1975
104	MESSIAEN <i>Liturgie du cristal</i>	1908 / 1992
105	ART TATUM <i>Tiger rag</i>	1909 / 1956
106	NINO ROTA <i>Amarcord</i>	1911 / 1973
107	BERNARD HERMANN <i>Pyschose finale</i>	1911 / 1975

108	GENE KELLY <i>Singin in the rain</i>	1912 / 1996
109	JOHN CAGE <i>Sonate 5</i>	1912 / 1992
110	EDITH PIAF <i>La foule</i>	1915 / 1963
111	BERNSTEIN <i>West side story America</i>	1918 / 1990
112	G. BRASSENS <i>La chasse aux papillons</i>	1920 / 1981
113	<i>La chasse aux papillons</i>	
114	XENATIS <i>Komboï</i>	1922 / 2001
115	LIGETI <i>100 métronomes</i>	1923 / 2006
116	<i>Lux aeterna</i>	
117	BERIO <i>Winds of may</i>	1925 / 2003
118	PIERRE BOULEZ <i>Le marteau sans maître</i>	1925 /
119	PIERRE HENRY <i>Messe pour le temps présent</i>	1927 /
120	<i>La ville (l'escalier)</i>	
121	MORRICONE <i>Le bon la brute et le truand</i>	1928 /
122	<i>L'homme à l'harmonica</i>	
123	STOCKHAUSEN <i>Stimmung</i>	1928 / 2007
124	JACQUES BREL <i>Madeleine</i>	1929 / 1978
125	MICHEL LEGRAND <i>Les parapluies de Cherbourg</i>	1932 /
126	JOHN WILLIAMS <i>Indiana Jones</i>	1932 /
127	<i>Harry Potter</i>	
128	STEVE REICH <i>3 mouvements</i>	1936 /

129	VLADIMIR COSMA <i>Rabbi Jacob</i>	1940 /	
130	<i>Le grand blond avec une</i>		
131	APERGHIS <i>Récitations 11</i>	1945 /	