

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Y Duteil

arrgt 3vx égales C Jusselme

vx 1

voix 2 et 3

F/A E7/G# Csus4/G C7 Bb/D C

Ooh Ooh Ooh Ooh...

5 F F/A E7/G# C7sus4/G C7

1 C'est u - ne lan - gue belle a - vec des mots su - perbes qui por - te son his -
belle aux cou - leurs de pro - vence où la sa - veur des

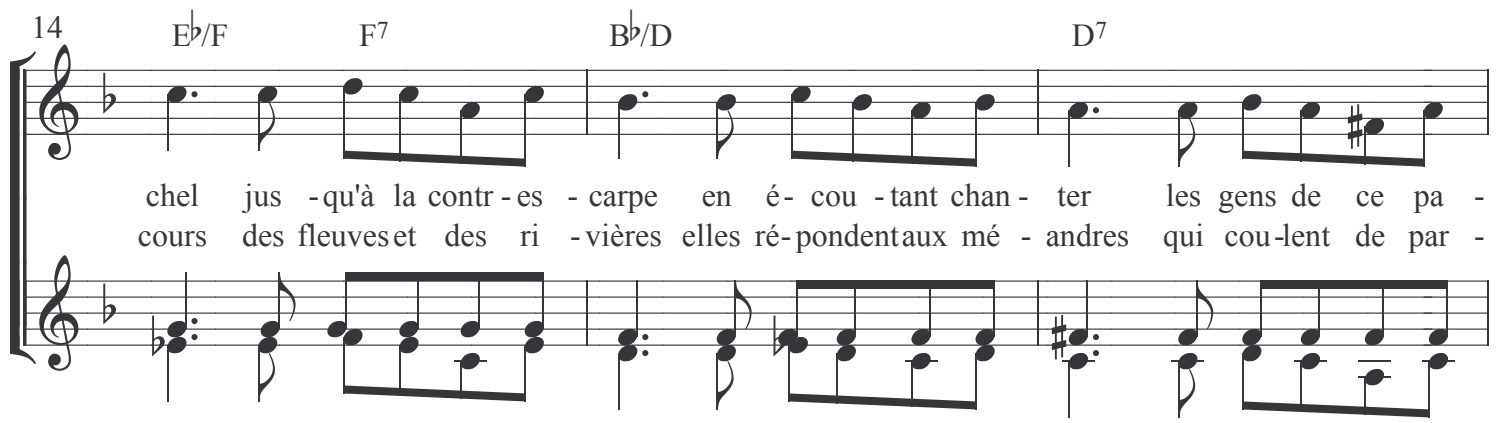
8 Bb/D C7/E F F/A E7/G#

toire à tra - vers ses ac - cents Où l'on sent la mu - sique et le par - fum des
choses est dé -jà dans les mots c'est d'a - bord en par - lant que la fê - te com -

11 C7sus4/G C7 Bb/D C7/E F

herbes le fro - ma - ge de chèvre et le pain de fro - ment 2 Et du Mont Saint Mi -
mence et l'on boit de pa - roles aus - si bien que de l'eau 4 les voix res - semblaient

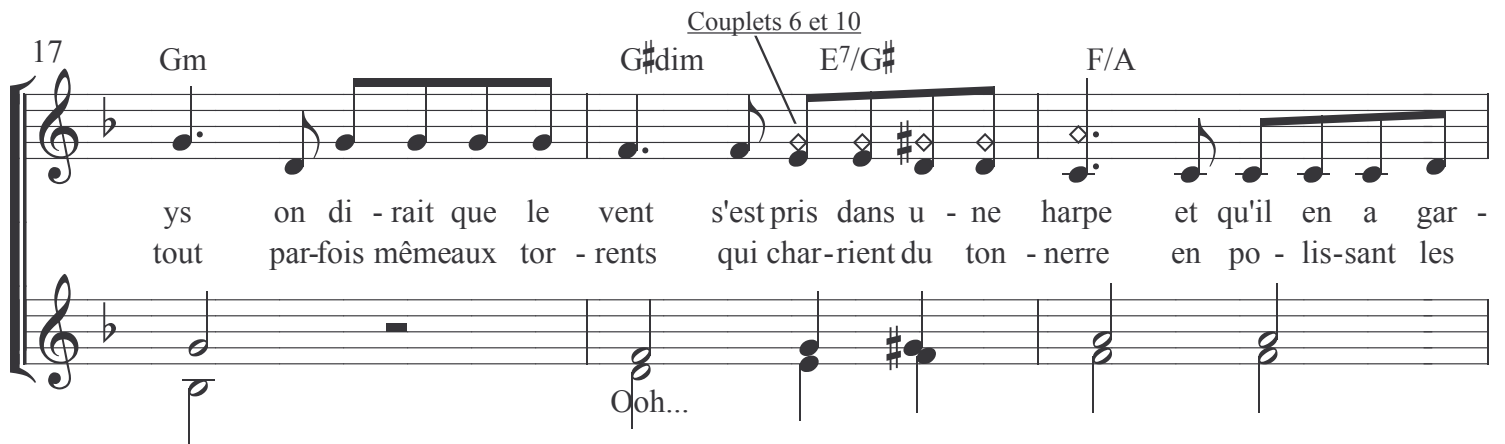
14 $E\flat/F$ F^7 $B\flat/D$ D^7



chel jus -qu'à la contr - es - carpe en é - cou - tant chan - ter les gens de ce pa -
cours des fleuves et des ri - vières elles ré - pondent aux mé - andres qui cou - lent de par -

17 Gm $G\sharp dim$ $E^7/G\sharp$ F/A

Couplets 6 et 10



ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il en a gar -
tout par - fois même aux tor - rents qui char - rient du ton - nerre en po - lis - sant les

Ooh...

20 G C^7 1. F , F/A 2. F F/A 



dé tou - tes les har - mo - nies 3 Dans cet - te lan - gue
pierres sur le bord des ruis - seaux

5 C'est une langue belle à l'autre bout du monde
Une bulle de France au nord d'un continent
Sertie dans un étaiu mais pourtant si féconde
Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan

6 Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique
Elle a quitté son nid pour un autre terroir
Et comme une hirondelle au printemps des musiques
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

7 Nous dire que là-bas dans ce pays de neige
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout
pour imposer ses mots jusque dans les collèges
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous

8 C'est une langue belle à qui sait la défendre
Elle offre des trésors de richesses infinies
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

9 Et de l'île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie

10 Et de l'île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie