

# LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Y Duteil

arrgt 3vx égales C Jusselme

vx 1

voix 2 et 3

F/A E7/G# Csus4/G C7 Bb/D C

Ooh Ooh Ooh Ooh...

5 F F/A E7/G# C7sus4/G C7

1 C'est u - ne lan - gue belle a - vec des mots su - perbes qui por - te son his -  
belle aux cou - leurs de pro - vence où la sa - veur des

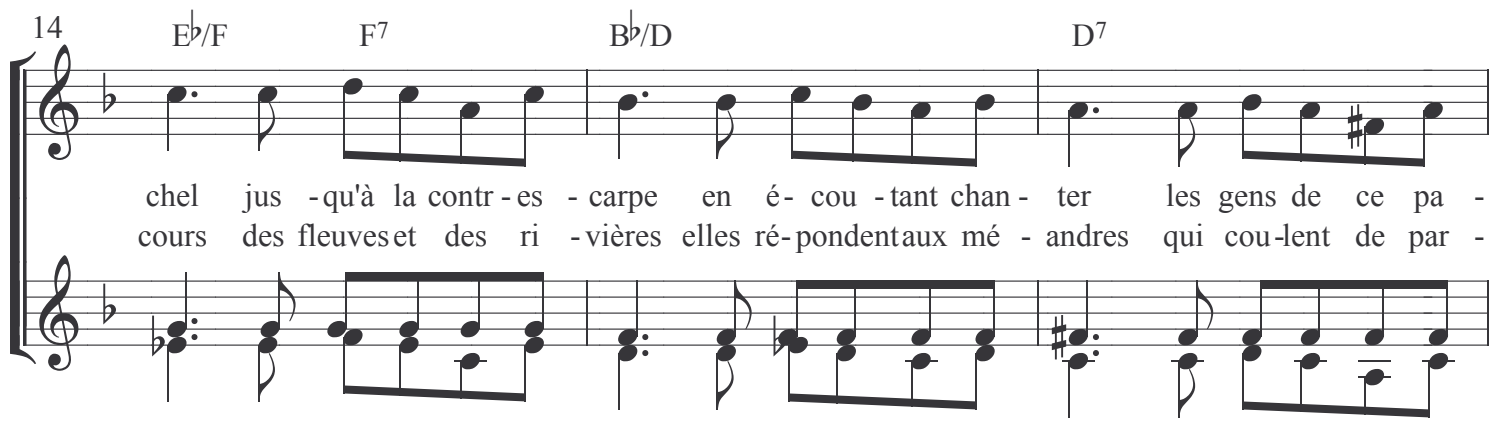
8 Bb/D C7/E F F/A E7/G#

toire à tra - vers ses ac - cents Où l'on sent la mu - sique et le par - fum des  
choses est dé - jà dans les mots c'est d'a - bord en par - lant que la fê - te com -

11 C7sus4/G C7 Bb/D C7/E F

herbes le fro - ma - ge de chèvre et le pain de fro - ment 2 Et du Mont Saint Mi -  
mence et l'on boit de pa - roles aus - si bien que de l'eau 4 les voix res - semblent aux

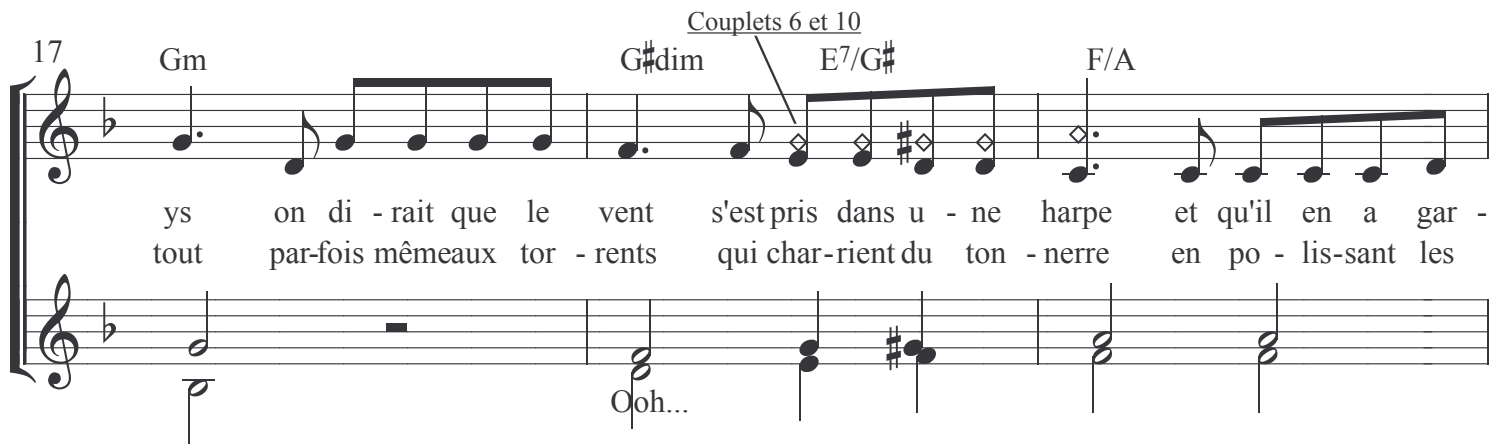
14  $E\flat/F$   $F^7$   $B\flat/D$   $D^7$



chel jus - qu'à la contr - es - carpe en é - cou - tant chan - ter les gens de ce pa -  
cours des fleuves et des ri - vières elles ré - pondent aux mé - andres qui cou - lent de par -

17  $Gm$   $G\sharp dim$   $E^7/G\sharp$   $F/A$

Couplets 6 et 10



ys on di - rait que le vent s'est pris dans u - ne harpe et qu'il en a gar -  
tout par - fois même aux tor - rents qui char - rient du ton - nerre en po - lis - sant les

Ooh...

20  $G$   $C^7$  1.  $F$ ,  $F/A$  2.  $F$   $F/A$  



dé tou - tes les har - mo - nies 3 Dans cet - te lan - gue  
pierres sur le bord des ruis - seaux

**5** C'est une langue belle à l'autre bout du monde  
Une bulle de France au nord d'un continent  
Sertie dans un étaiu mais pourtant si féconde  
Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan

**6** Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique  
Elle a quitté son nid pour un autre terroir  
Et comme une hirondelle au printemps des musiques  
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

**7** Nous dire que là-bas dans ce pays de neige  
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout  
pour imposer ses mots jusque dans les collèges  
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous

**8** C'est une langue belle à qui sait la défendre  
Elle offre des trésors de richesses infinies  
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre  
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

**9** Et de l'île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe  
En écoutant chanter les gens de ce pays  
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe  
Et qu'il a composé toute une symphonie

**10** Et de l'île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe  
En écoutant chanter les gens de ce pays  
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe  
Et qu'il a composé toute une symphonie