

# LA GROUPIE DU PIANISTE

NB: la rythmique du chant est à interpréter de façon très rythmée et "funky"

Par et mus Michel BERGER  
arrgt 2/3 vx C Jusselme

## Introduction / intermède

♩ = 90



piano

Em7 Em7/4 G6

4 A7 1. B7(#9) 2. B7(#9)

## couplets

voix

7 Em C

**C1.** Elle pas - se ses nuits sans dor - mir \_\_\_\_\_ à gâ - cher son bel a - ve - nir  
unisson \_\_\_\_\_ pour un mot pour un ges - te tendre

**C3.** Il a des droit sur son sou - rire \_\_\_\_\_ elle a des droits sur ses dé - sirs  
\_\_\_\_\_ elle sait ou - bli - er qu'elle e - xiste

9 G D#dim Em  
voix1  
voix2 piano

la grou - pie du pia - niste

12 Em C

Dieu que cet - te fille a l'air triste a - mou - reu - se d'un é - go - iste  
De - vant l'hô - tel dans les cou - lisses elle rê - ve de la vie d'ar - tiste  
Elle sait res - ter là sans rien dire pen - dant que lui joue ses dé - lirs  
Dieu que cet - te fille prend des risques a - mou - reu - se d'un é - go - iste

14 G D#dim Em  
piano

la grou - pie du pia - niste

17 Em Am

voix1  
voix3

Ooh

voix2

Elle fout tou-te sa vie en l'air et toute sa vie c'est pas grand chose  
 Elle le sui-vrait jus- qu'en en- fer et même l'en-fer c'est pas grand chose  
 Quand le con- cert est ter- mi- né elle met ses mains sur le cla- vier  
 Elle fout tou-te sa vie en l'air et toute sa vie c'est pas grand chose

19 Em/B Am/C

mais qu'est c'qu'elle au-rait bien pu faire à part rê- ver seule dans son lit  
 à cô- té d'ê- tre seule sur terre et elle y pense seule dans son lit  
 en rê- vant qu'il va l'em- me- ner pas- ser le res- te de sa vie  
 mais qu'est c'qu'elle au-rait bien pu faire à part rê- ver seule dans son lit

1.3. Em/B Am Em

21

le soir en- tre ses draps roses C2. Elle pas- se sa vie à l'at- tendre  
 tout sim- ple- ment à l'é- cou- ter C4. Elle sait com- pren- dre sa mu- sique

2.4. Em/B Am Em

23

le soir en- tre ses draps roses Elle  
 le soir en- tre ses draps roses

**pont**

25 C Em/B

voix1  
voix3  
voix2

l'aime elle l'a - dore plus que tout elle l'aime  
l'aime elle l'a - dore — c'est fou comme elle

27 A#dim Am7 Em D.S. al Coda

l'aime c'est beau comme elle l'aime Elle  
l'aime c'est beau comme elle l'aime

*piano: mains en octave*

**Coda**

29

voix

piano

Em7 Em7/4 G6

32

voix1  
voix3  
voix2

ad lib pour finir

A7 B7(#9) B7(#9)

la grou-pie du pia-niste la grou-pie du pia-niste