

# ELLA, ELLE L'A

Michel BERGER

arrgt 2/3voix Christian Jusselme

## INTRO

## COUPLETS

voix d'accept  
voix lead

F#m D/F# Bm/F# E/F# 4x: 3 F#m

D

1. C'est comme une gaie-té comme un sou - rire  
3. Tape sur des ton-neaux sur des pia-nos

4 Bm E 5 C#m

quel-que chose dans la voix qui pa - raît nous dire viens  
sur tout ce que Dieu peut te mettre en - te les mains

6 D Bm 7 E C#m 8 D Bm

qui nous fait sen - tir é - tran - g'ment bien  
mon - tre ton rire ou ton cha - grin

9 E C#sus4 10 F#m D

2. C'est comme toute l'his - toire du peu - ple noir  
4. Mais que tu n'aies rien que tu sois roi

11 Bm E 12 C#m

qui se ba - lance en - tre l'a - mour et l'dé - ses - poir  
que tucherches en - core les pou - voirs qui dorment en toi

13 D Bm 14 E C#m

quel - que chose qui danse en toi  
tu vois ça ne s'a - chète pas

15 D Bm 16 E C#sus4

si tu l'as tu l'as  
quand tu l'as tu l'as

# REFRAIN

17 18 19

1. El - la elle l'a  
 2. El - la elle l'a pou pou pou dou pou pou dou  
 3. El - la elle l'a

20 21

ce je n'sais quoi  
 cette drôle de voix pou pou pou dou pou pou dou  
 El - la elle l'a

## 1.2.

23 24 25

que d'au - tres n'ont pas qui nous met dans un drôle d'é- tat  
 cette drôle de joie ce don du ciel qui la rend belle

26 27 28 3

El- la Elle l'a Elle  
 El- la Elle l'a Elle

## To Coda

*dernier refrain,  
 après 2ème fois,  
 aller à la CODA*

# PONT

29 30 31

a cetout pe- tit sup- plé- ment d'âme

32 33 34 35

cetin-dé-fi - nis- sa - ble charme cette pe- tite flamme

# Coda

36 37 38

El - la elle l'a El - la elle l'a

*Fine ad libitum*