

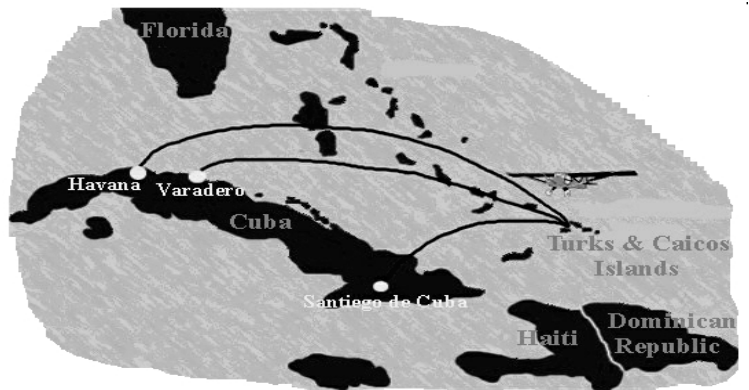
# UN DIA SERE FELIZ

RAY BARRETTO  
(Percussionniste d'origine cubaine)



CE QUE JE REMARQUE APRÈS LA PREMIÈRE AUDITION :

## LES ORIGINES



**La salsa (la sauce)** : Elle a ses origines à ..... où le brassage ethnique (dont une forte population noire africaine) donne naissance à de nombreuses .....

( rumba, cha cha cha...). Importés à New York par les nombreux immigrants cubains d'après guerre ces styles, au contact du ....., donnent naissance à la ..... ( la sauce : ..... de divers ingrédients).

## LA BANDA (formation traditionnelle cubaine)

Un **orchestre de salsa** (la banda) se doit de comporter un ....., une ....., des ..... et des ..... On peut remarquer qu'il n'y a pas de ..... dans *Un dia sere feliz* chose très courante dans ce style de musique pourtant très .....

Quelques percussions parmi les plus utilisées :



Les bongos



Les claves



Les congas



Le güiro



Les maracas



Le chekere



Les timbales et les cloches

## Le 2-3 des claves

1 2 3 4 1 2 3 4

Diagram illustrating the 2-3 clave rhythm on a staff. The first measure contains four notes: a quarter note (1), a quarter note (2), a quarter note (3), and a quarter note (4). The second measure contains four notes: a quarter note (1), a quarter note (2), a quarter note (3), and a quarter note (4). Below the staff, there are five small images of hands playing the claves, corresponding to the notes in the notation.

Joué en ..... par des ..... (la plupart du temps), ce rythme (genre de métronome ..... ) appelé simplement ..... sert de base aux ..... des danseurs de .....

Le ..... des claves est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

## Salsa : le paradis des rythmes syncopés

**Syncopé** : On constate que les instruments, notamment la ..... et les ....., ne jouent pas « sur » la pulsation : ils sont décalés par rapport à celle-ci. On dit qu'ils jouent de manière .....

Exemple : un riff de cuivres

La ..... est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

## Montuno

D'abord les accords

Le montuno est un arpège (les notes des ..... sont jouées séparément) typique réalisé par les pianistes de salsa...

Puis on isole la note la plus ..... Enfin, on ..... le

grave de chaque accord

tout