

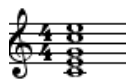
NOM :  
Prénom :

Classe :

Prénom :

### EVALUATION SUR LE PRÉLUDE N°1 DE BACH

1. Quel est l'instrument entendu dans cet extrait ?  
.....
2. À quelle famille de cordes appartient-il ?  
.....
3. Quel est l'instrument entendu dans cet extrait ?  
.....
4. À quelle famille de cordes appartient-il ?  
.....
5. Ce qui est frappant dans le prélude de Bach est l'absence de  
.....
6. Le clavecin joue des ..... arpégés
7. L'ensemble des accords forme l'.....
8. Rendre les accords à leurs arpèges en les reliant d'une flèche droite.



9. Entourer les numéros des extraits qui utilisent des doubles-croches.

1                      2                      3                      4

NOM :

Classe :

### EVALUATION SUR LE PRÉLUDE N°1 DE BACH

1. Quel est l'instrument entendu dans cet extrait ?  
.....
2. À quelle famille de cordes appartient-il ?  
.....
3. Quel est l'instrument entendu dans cet extrait ?  
.....
4. À quelle famille de cordes appartient-il ?  
.....
5. Ce qui est frappant dans le prélude de Bach est l'absence de  
.....
6. Le clavecin joue des ..... arpégés
7. L'ensemble des accords forme l'.....
8. Rendre les accords à leurs arpèges en les reliant d'une flèche droite.



9. Entourer les numéros des extraits qui utilisent des doubles-croches.

1                      2                      3                      4