

DOMAINE : Œuvre pour instrument seul

ŒUVRE : Prélude n°1 de J.S. BACH (extrait du « Clavier bien tempéré »)

<ul style="list-style-type: none"> Le clavecin Instrument polyphonique 	<ul style="list-style-type: none"> Absence de thème Solutions de thèmes par Gounod et Mauranne 	<ul style="list-style-type: none"> Notes graves Accords Harmonie 	<ul style="list-style-type: none"> 4 doubles 	<ul style="list-style-type: none"> Arpèges 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluation
<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> @1 : Découverte Quel instrument ? @2 : Sa caractéristique essentielle ? Le Clavecin : ancêtre du piano, il est capable de produire plusieurs notes différentes en même temps, on dit qu'il est polyphonique. Mais, à la différence du piano, ses cordes ne sont pas frappées par des marteaux mais pincées par des ongles. @3 : Audition // 	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> @1 : Essayer de retenir quelque chose à chanter ensuite. Pourquoi est-ce impossible ? <p>Ce prélude ne comporte pas de thème, mais la fascination qu'il exerce sur les musiciens a poussé certains, comme Gounod ou Mauranne, à écrire un thème par-dessus</p> <ul style="list-style-type: none"> @2 : Gounod @3 : Mauranne 	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> @1 : Ecouter les notes graves @2 : Marcher sur les notes les plus graves (ne bouger que lorsqu'il y a un changement) @3 : Faire de même avec le reste des notes Constat : On constate que toutes les notes ne changent pas en même temps ; par contre on se retrouve toujours pendant un temps donné avec un certain groupe de note. Ces groupes s'appellent des accords et l'ensemble de ces accords forment l'harmonie. On peut donc dire de l'écriture de ce prélude qu'elle est harmonique <p>Faire le musicogramme d'un changement d'accords en utilisant et en mélangeant des couleurs primaires</p>	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> @1 : pulsation @2 : nombre de notes par temps Exercice rythmique en question réponse puis en furet. Ecriture rythmique @3 : en prenant d'autres extrait, déterminer s'il s'agit de doubles croches ou pas. 	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> @1 : combien de notes par pulsation ? Est-ce toujours la même note qui est répétée ? @2 : Combien de fois un groupe de note est-il répété ? @3 : Dans quel sens les notes de chaque groupe sont elles jouées ? Quel rapport existe-t-il entre les notes d'un groupe (c'est un accord) <p>Un arpège est une manière de jouer les notes d'un accord les unes après les autres.</p>	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est l'instrument entendu dans cet extrait ? A quelle famille de cordes appartient-il ? Quel est l'instrument entendu dans cet extrait ? A quelle famille de cordes appartient-il ? Ce qui est frappant dans le prélude de Bach est l'absence de Le clavecin joue des arpèges L'ensemble des accords forme l'..... Rendre les accords à leurs arpèges en les reliant d'une flèche droite. Entourer les numéros des extraits qui utilisent des doubles-croches.
<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p> <p>Sur un prélude de Bach (Maurane)</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p> <p>Évaluation texte</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p> <p>Évaluation puissance</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p> <p>Évaluation tenue des notes longues</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p> <p>Évaluation justesse</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p> <p>Mélanger, en do, la chanson et le thème de flûte</p>
<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p> <p>Thème en do</p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation lecture Doigtés 	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation doigtés Mélodie 4 mesures 	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p> <p>Évaluation 4 mes.</p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p> <p>Évaluation 8 mes.</p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p>