

**DOMAINE : MUSIQUE
POUR CHOEUR**

Carmina



**« O FORTUNA »
(C.Orff 1885-1982)**

Burana

CE QUE JE REMARQUE APRÈS LA PREMIÈRE AUDITION :



Qui chante ?

Dans cette musique, on entend un mixte (..... et
mélangés) qui chante en, accompagné par un où les
..... prédominent ce qui donne un caractère

Le choix des instruments est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

Les nuances

En musique, on utilise très souvent des mots italiens ; se dit donc
..... (p) et se dit (f). On appelle cela des
.....

Les nuances sont une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

La pulsation

La n'est pas un rythme ; elle est et
..... Elle permet de ressentir le (la vitesse d'une
musique). La est très présente dans « O fortuna » ce qui donne le caractère
guerrier

La pulsation est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

La forme (ou structure)

Parties		: :	Final
Nuances		: :	

Le plan d'une musique s'appelle la structure ou la Les légères différences distinguées entre A et A' s'appellent des

La variation est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

F
L
U
T
E

L'octave

Il existe une autre différence entre A et A' : A' est chanté à une au de A

L'octave est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace