

DOMAINE :MUSIQUE POUR CHOEUR

ŒUVRE : CARMINA BURANA « O FORTUNA » (C.Orff 1885-1982)

1. Chœur mixte 2. Orchestre (timbales) 3. Latin 4. Caractère	• Nuances (p et f)	• Structure (variation)	• Octave	1. Pulsation	• Devoir
<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • @1 : remarques • @2 et suivantes : qui chante, dans quelle langue, qui accompagne ? <p>Dans cette musique, on entend un chœur mixte (femmes et hommes mélangés) qui chante en latin, accompagné par un orchestre où les timbales prédominent ce qui donne un caractère brutal et pesant.</p>	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. @1 : A et A' : similitudes et différences ? 2. @2 (intro et A) : chercher un geste de la main qui exprime doux ou fort 3. @3 : faire ce geste 4. Après avoir expliqué p et f, demander aux élèves de suivre des nuances écrites avec le geste (il sera important d'appliquer immédiatement ces notions en chantant) <p>En musique, on utilise très souvent des mots italiens ; doux se dit donc piano (p) et fort se dit forte (f). On appelle cela des nuances.</p>	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. @1 : En revivant le cours précédant, remplir l'ordre des nuances dans le tableau 2. Demander aux élèves de rechanter la mélodie : cela représente donc l'essentiel du morceau 3. @2 (A et A') : Quelles différences : A A' 4. @3 (intro) : à quoi sert ce passage ? 5. Remplir le tableau <p>Le plan d'une musique s'appelle la structure ou la forme. Les légères différences distinguées entre A et A' s'appellent des variations.</p>	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. @1 : Faire des jeu de repérage de hauteurs avec la main 2. @2 : Suivre A et A' avec cette technique 3. Quelle autre différence entre A et A' ? 4. Faire chanter la gamme de do en demandant à un groupe de tenir la première note 5. Faire chanter sur Do sur les 2 octaves <p>Il existe une autre différence entre A et A' : A' est chanté à une octave au dessus de A</p>	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. @1 : Marcher de manière régulière 2. @2 : Taper de manière silencieuse avec un doigt dans le creux de la main comme vous faisiez en marchant 3. Cela s'appelle la pulsation 4. Refaire comme dans le 2 et déterminer le tempo sur d'autres exemples <p>La pulsation n'est pas un rythme ; elle est régulière et silencieuse. Elle permet de ressentir le tempo (la vitesse d'une musique). La pulsation est très présente dans « O fortuna » ce qui donne le caractère guerrier</p>	<p style="text-align: center;"><u>AUDITION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. On entend dans cet extrait un mixte accompagné par un 3. Que signifie « mixte » ? 4. Quelle langue est utilisée ? 5. Compléter le tableau 6. Observe ces deux partitions. La deuxième est identique à la première mais indique qu'il faut jouer à l'..... 7. En cherchant la pulsation, dire pour chacun de ces extraits si le tempo est lent, moyen ou rapide.
<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p> <p>O fortuna</p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>CHANT</u></p>
<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p> <p>O fortuna</p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>FLÛTE</u></p>