

**DOMAINE : ŒUVRE POUR VOIX SOLISTE**

**« MUSETTE » de J.S. Bach**

**Interprété par**



**Bobby McFerrin et Yo-Yo Ma**

Ce que je remarque après la première écoute en classe



**Le timbre**



Le mot « ..... » désigne la **sonorité** d'un instrument. Les instrument utilisés dans cet extrait sont le ..... et la .....

Le **timbre** est une :

|                 |                 |                   |                 |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| Notion de temps | Notion de forme | Notion de couleur | Notion d'espace |
|                 |                 |                   |                 |

**Les modes de jeu**

On désigne par « ..... » la manière d'utiliser un instrument afin de produire des ..... différents. La ..... chante des onomatopées et non des mots ce qui transforme son ..... et la rend ainsi difficile à reconnaître.

Un **mode de jeu** est une :

|                 |                 |                   |                 |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| Notion de temps | Notion de forme | Notion de couleur | Notion d'espace |
|                 |                 |                   |                 |

**Les accents**

On utilise un ..... lorsque l'on veut qu'une note soit jouée plus .....

Un **accent** est une :

|                 |                 |                   |                 |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| Notion de temps | Notion de forme | Notion de couleur | Notion d'espace |
|                 |                 |                   |                 |

## Thème de la Musette de J.S. BACH



### Les plans sonores

#### Musicogramme

La voix :

Le violoncelle :

Deux plans s'opposent : un ..... et un ..... , un plus mélodique et un qui ..... en notes ..... puis répond au premier.

Les plans sonores sont une :

| Notion de temps | Notion de forme | Notion de couleur | Notion d'espace |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
|                 |                 |                   |                 |

### Phrase suspensive / conclusive

Le thème est divisé en ..... partie : la première est ..... (elle pose une .....) et la deuxième est ..... (elle donne une .....).

Une phrase suspensive / conclusive est une :

| Notion de temps | Notion de forme | Notion de couleur | Notion d'espace |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
|                 |                 |                   |                 |

### La structure

On repère dans cet extrait ..... thèmes différents (A et B) et ordonnés de la manière suivante :

La structure est une :

| Notion de temps | Notion de forme | Notion de couleur | Notion d'espace |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
|                 |                 |                   |                 |

### La variation

Sur la totalité du morceau on remarque que la structure est répétée ..... fois mais en utilisant des ..... ou des ..... différents. Cela donne lieu à des ..... d'un même extrait.

La variation est une :

| Notion de temps | Notion de forme | Notion de couleur | Notion d'espace |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
|                 |                 |                   |                 |