



On remarque que tous les instruments ne ..... pas toujours en .....  
..... . C'est l'orchestration.

## Les nuances

On désigne par ....., la force avec laquelle on joue d'un instrument ou on chante et le volume sonore obtenu.

### Classement des nuances :

***pp*** : pianissimo — très doux

***p*** : piano —


***mp*** : mezzo piano — moyennement

***mf*** : mezzo forte — moyennement

***f*** : forte —

***ff*** : fortissimo —

**Crescendo** :  
 graduellement plus :

**Decrescendo/**  
**diminuendo**  
 graduellement plus :

***fp*** : forte — piano ; fort, ensuite immédiatement

***sfz*** : sforzando — fortement accentué

## Les nuances (exercice en salle informatique)

Mets, sur ta feuille, la bonne nuance dans la case correspondant à chaque extrait.

Choisis le bon symbole dans le tableau de classement des nuances.

Clique sur les lettres pour écouter les extraits.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

N	O	P	Q	R	S	T	U

Dessine ci-dessous un seul signe de nuance capable de résumer tout l'extrait :

# Babel

A B-7/11 A/C# D D/E A B-7/11  
 Par - don me for ba - be - ling com' des mil - liers de mots Par - don me for ba - be - ling  
 A/C# D F# C# F#  
 qui t'en - voient des si - gnaux Cent mille mots blot - tis au fond de ton coeur Tout là  
 D D/E A B-7/11  
 -haut dans les é - toiles pour ou - bli - er tes peurs Tu - sais au fond d' mes pen - sées  
 Si - je re - garde dans tes yeux  
 A/C# D D/E A B-7/11 A/C# D D/E  
 de puis que je t'at - tends Tous mes mots sont bouli - ver - sés je sens com' des tor - rents de pa -  
 je - vois com' une é - clipse Tu sou - lève des ou - ra - gans de ten - dresse de dé - lices  
 F# C# F# D  
 roles de rires de sym - pho - nies de chan - sons Et ces mé - lo - dies mur - nu - rent des bat' -  
 Pour le dire j'ai tous les mots de la terre toutes les langues toutes les cou - leurs et la lu -  
 D/E A B-7/11 C# D7/11 C# D7/11  
 ments les bat' ments de mon coeur Mi - lim mi lim mi lim cam ma me lim a - mar - nou -  
 rière d'une in - fi - nie pri - ère  
 C# D7/11 C# F# D/E# F# D/E#  
 Tsi lim tsi lim tsi lim char - nou char - nou - Li - bi li - bi li - bi cam ma li - bi e - le kha -  
 F# G7/9 F# D/E 1 A B-7/11  
 li - bi li - bi li - bi hai be - hai - e - kha -  
 A/C# D9 D/E A B-7/11 A/C# D9 D/E 2 A B-7/11 A/C# E/F# F#7  
 B C#-7/11 B/D# E9 E/F# B C#-7/11  
 Par - don me for ba - be - ling mais juste en quel - ques mots Ra - conte - moi en - core l'his - toire celle  
 B/D# E9 E/F# G# D# C#  
 de ba - bel dis - moi et de l'a - mour qui nous don - ne des ailes l'a - mour qui chante  
 E B/D# C#7 E/F#  
 We'll ne - ver ba - be - ling we're bu - be - ling when we sing when we sing