



DOMAINE : MUSIQUE POUR INSTRUMENT SEUL

1^{ère} Gymnopédie
Lent et douloureux
Erik Satie 1866-1925



Ce que je remarque après la première écoute en classe

La nuance **pianissimo (pp)**: cela signifie que l'intensité est très Eric Satie ne se permet que de faibles sur cette initiale.

Les **nuances** sont une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

Le **caractère** : Il correspond à l'..... que le compositeur veut transmettre ; il est ici précisé sur la pour que l'interprète restitue le voulu par le compositeur : et

Le **caractère** est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

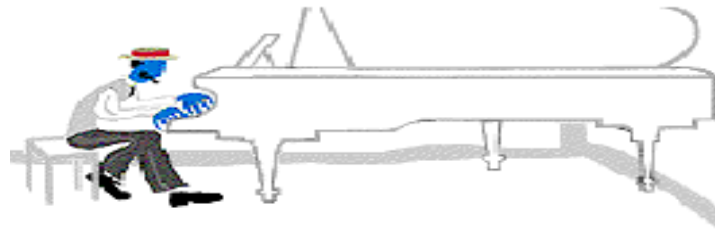
La **forme strophique** désigne une musique ou un passage est à l'identique plusieurs fois ; si on constate des petites variantes entre ces passages, on l'appelle forme strophique

La forme utilisée dans la 1^{ère} gymnopédie est une :
.....

La forme strophique est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace

Le piano



Musicogramme des premières mesures du morceau :

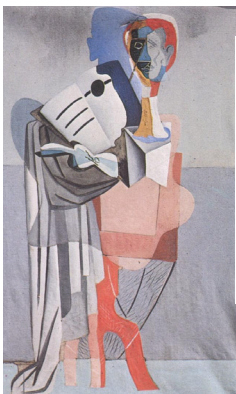
Aigu :
Médium :
Grave :

..... dans le grave, les accords dans le et celui de la
 qu'il interprète dans l'.....

Très souvent ,au piano, le rôle de la main est de faire les basses et les accords ,c'est-à-dire l'....., et celui de la main est de jouer le thème.

La répartition de ces différents éléments est une :

Notion de temps	Notion de forme	Notion de couleur	Notion d'espace



Hommage
 à
 Erik Satie
 1926.
 Picasso



Black dogs with a golden horn on the forehead

Erik Satie Uspud Act III