

# DOMAINE : Œuvre concertante

## ŒUVRE : Concerto pour clarinette et orchestre K622 MOZART

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarinette</li> <li>• Orchestre</li> <li>• Concerto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les thèmes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marche mélodique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuosité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluation</li> </ul>
<p><b>AUDITION : thème a</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. @1 : Remarques</li> <li>2. @2 : Formation</li> <li>3. @3 : Que se passe-t-il entre la clarinette et l'orchestre ?</li> <li>4. @4 : Thème b , même question</li> </ol>	<p><b>AUDITION : a et b</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. @1 : a et b</li> <li>2. @2 ( 2 mesures de a ) : Suivre de la main les hauteurs</li> <li>3. @3 ( 2 mesures de a ) : Rechanter, mémoriser</li> <li>4. Musicogramme</li> <li>5. @4 ( 2 mesures de a ) Suivre les notes sur la partition</li> <li>6. Etapes 2,3,4,5 avec b.</li> <li>7. @8 : a et b</li> </ol>	<p><b>AUDITION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. @1 : b</li> <li>2. Rechanter 2 mesures de b</li> <li>3. Ecouter les mesures 3 et 4 au piano en les comparant avec les mesures 1 et 2 : constat</li> <li>4. Observer sur la partition</li> <li>5. Refaire avec les mes. 5 et 6</li> <li>6. Observer la conclusion de b</li> <li>7. @2 : b</li> <li>8. @// : à trouver</li> <li>9. Comparer avec la chanson</li> </ol> <p>La marche mélodique consiste à répéter la même petite phrase musicale à des hauteurs différentes. C'est une bonne façon de développer une mélodie et aussi de la rendre facilement mémorisable.</p>	<p><b>AUDITION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revenir sur les étapes 3 et 4 de la première séance et commencer à remplir le tableau</li> <li>2. @2 : Le développement : peut-on rechanter, est-ce court ou long, où est l'intérêt ? : mise en valeur de l'instrument et de l'instrumentiste</li> <li>3. @3 : A' : ordre de a et b : comparer avec l'exposition</li> <li>4. @4 : Coda : quel but à cette dernière partie</li> </ol> <p>La forme (structure) de cette musique se compose d'une exposition avec 2 thèmes, un développement et une ré-exposition qui reprend les 2 thèmes puis une CODA (un final). On peut donc résumer à A BA' coda</p>	<p><b>AUDITION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. @1 : Revenir sur l'étape 2 de la séance précédente. Est-ce difficile à jouer ?</li> <li>2. @//1 : Guitare électrique</li> <li>4. @//2 : Concerto pour piano</li> </ol>	<p><b>AUDITION Concerto pour basson</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. On entend que le basson et l'orchestre ..... en interprétant chacun à leur tour le .....</li> <li>2. S'agit-il d'un concerto ?</li> <li>3. Quel nom donne-t-on aux prouesses instrumentales ?</li> <li>4. Réécrire deux fois cette courte phrase musicale de manière à donner naissance à une marche mélodique.</li> <li>5. La forme (structure) de cette musique se compose d'une exposition avec ... thèmes, un développement et une ré-..... qui reprend les ... thèmes puis une ..... (un final). On peut donc résumer à .....</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b><u>CHANT</u></b></p> <p>Chant contenant une <b>marche mélodique</b> à trouver. Faire chanter un élève et répéter la classe pour préparer au concerto</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CHANT</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CHANT</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CHANT</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CHANT</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CHANT</u></b></p>
<p style="text-align: center;"><b><u>FLÛTE</u></b></p> <p>Fa# et mi</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>FLÛTE</u></b></p> <p>Mes 1 et 2 de b</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>FLÛTE</u></b></p> <p>Mes 3 et 4 de b</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>FLÛTE</u></b></p> <p>Mes 5 et 6</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>FLÛTE</u></b></p> <p>Evaluation : par groupes de trois, les élèves jouent la marche.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>FLÛTE</u></b></p>