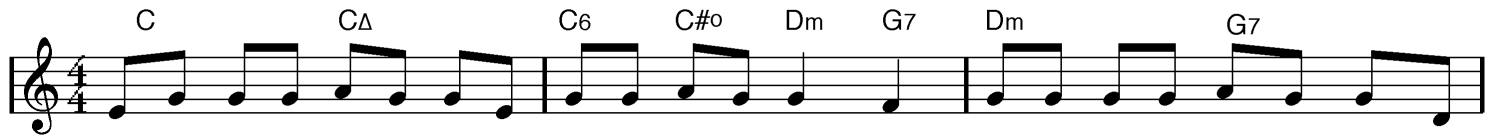


SUPERCALIFRAGILISTICEXPIDELILICIEUX



Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, CΔ, C6, C#0, Dm, G7, Dm, G7.

SUP - PER - CA - LI - FRA - GI - LIS - TIC - EX - PI - DE - LI - LI - CIEUX, CE MOT EST UN VRAI CAL - VAIRE POUR



Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, G7, C, C, CΔ, C7, F.

LES PA - LAIS CHA - TOUIL - LEUX MAIS SI VOUS L'DI - TES D'UN TRAIT VOUS DE - VE - NEZ PRO - DI - GIEUX



Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F6, F#0, C, G7, C, C, G7.

SUP - ER CA - LI - FRA - GI - LIS - TIC - EX - PI - DE - LI - LI - CIEUX Oum di - li - di - li - di - li - oum - di - li hey



Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C, G7, C, CΔ, C6, C#0, Dm, G7.

Oum - di - li - di - li - di - li - oum - di - li - hey Quand j'é - tais un p'tit gar - çon je bé - ga - yais sans ces - se
Que vous so - yez é - pi - cière Con - tesse ou dou - ai - riè - re



Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Dm, G7, Dm, G7, C, C, CΔ.

Mon pa - pa me con - dui - sit chez u - ne doc - to - res - se Qui pour co - co - ri - ger cette in -
Ma - rie - Chan - tal ou Gi - gi la fille d'la pa - tis - siè - re Ce mot pro - non cé d'un coup fait



Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: C7, F, D7, G7. Ends with a double bar line and a fermata symbol.

si - gne ma - la - dres - se me fit pro - non - cer ce mot à toute vi - vi - vi - tes - se
tom - ber les bar - riè - res Si vous le dites gen - ti - ment sans chi - chis ni ma - niè - res