

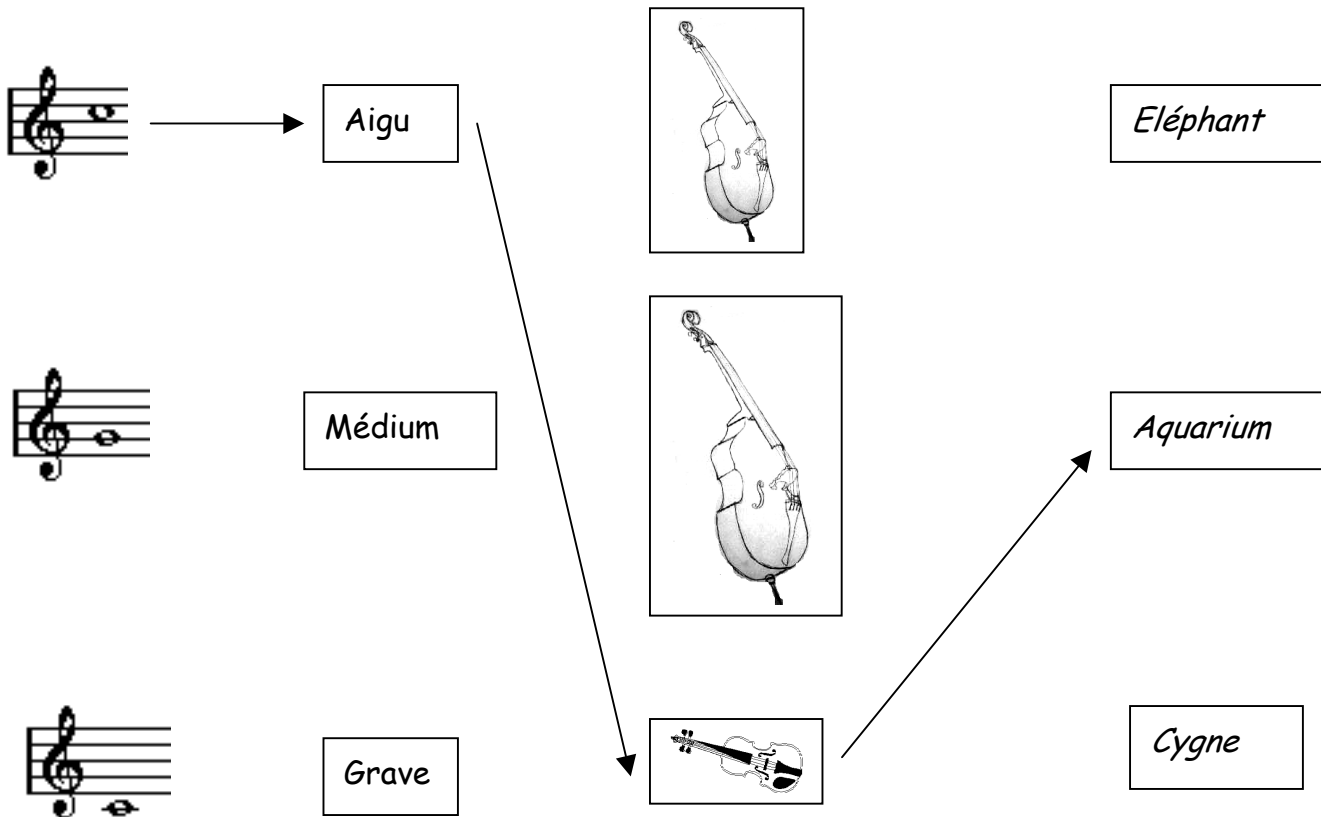
LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Camille - (1835 - 1921)

- LA HAUTEUR : variations de hauteur : *Personnages à longues oreilles*

Fais un schéma de ce que tu as entendu :

- LA HAUTEUR : registres: auditions comparatives : *Aquarium, Eléphant, Cygne, Personnages à longues oreilles*



Plus un instrument est et plus il est capable d'émettre des sons graves ; plus il est petit et plus il est capable d'émettre des sons Les sons graves se trouvent en- de la portée et les sons aigus en- de la portée.

• **HAUTEUR : LA GAMME : Pianistes**

La gamme : c'est l'ensemble des d'une tonalité présentées dans l'ordre (de la plus grave à la plus aiguë ou de la plus à la plus).

La gamme de Do majeur : Ce sont les notes de la tonalité de majeur présentées dans l'ordre. Ce sont les notes de base de la musique occidentale que l'on peut jouer sur tous les occidentaux souvent assez facilement (ex : les notes blanches du piano).

Exercice : compléter le nom des notes sous les deux portées (en écrivant bien sur les pointillés !).

Gamme de Do majeur ascendante :



Gamme de Do majeur descendante :



THEME, STRUCTURE : L'éléphant

Le thème (ou mélodie) : c'est le personnage, l'idée musicale principale de la musique écoutée, ce que l'on est capable de et donc de rechanter le plus facilement. C'est, la plupart du temps, ce qui nous permet de reconnaître une musique.

Thème de l'..... :



La structure (ou forme) : c'est l'..... dans lequel apparaissent les différents éléments

L'extrait *L'éléphant* est de forme A