

DOMAINE : le blues

Le blues : Identification Origines	Forme poétique AAB	3 accords	Grille harmonique	Forme : 1 grille = 1 couplet ou 1 impro	Evaluation
<p>Trouver le point commun à tous les extraits (The moon is full, Baby please don't go, walkin')</p> <p>Le blues est né à la fin du 19^e siècle dans le delta du Mississippi (sud des usa)</p>	<p>Comparer (en les écoutant et en les lisant) les couplets des extraits et en déduire la construction poétique</p> <p>Sweet home Chicago, It's my life baby, The moon is full.</p> <p>Flûte : accords et degrés (rappel du cours sur DELALANDE)</p>	<p>Flûte : basse do</p> <p>Audition : It's my life</p> <p>Ecoute de la basse</p> <p>Chanter une mesure de la basse</p> <p>Audition : constater l'ostinato</p> <p>Ostinato pur ?</p> <p>Audition : changements de hauteurs</p> <p>Mémorisation de la basse (Flûte : basse do, basse fa et basse sol)</p> <p>Combien de hauteurs différentes ?</p> <p>Faire jouer les trois premières notes de chaque hauteur et constater qu'il s'agit d'un accord</p> <p>Donc 3 accords : I, IV et V</p> <p>Audition à nouveau</p>	<p>En salle info avec asymétrix</p> <p>Compléter la grille de 12 mesures de Sweet home Chicago.</p>	<p>Audition : Sweet home Chicago</p> <p>Compter le nombre de grille pour le chaque couplet.</p> <p>Faire écrire en face de chaque ligne de la grille le texte du 1^{er} couplet</p> <p>Que fait l'harmonica ? (impro)</p> <p>Compter pendant combien de grilles.</p> <p>Conclusion : la grille est la référence formelle</p> <p>Flûte : jouer la grille</p>	