

NOM :
Prénom :

CLASSE :

DEVOIR DE MUSIQUE N°3

1. Quelle formation entend-on ?.....
2. Quel instrument est mis en avant ?.....
3. Quelle est la forme utilisée ?
.....
4. Quel moment de la danse de l'oiseau de feu est évoqué dans la coda ?.....
.....
5. Quels éléments Stravinsky utilise-t-il pour rendre cette sensation ? :
- Le tempo
- Il y a des chromatismes
- Les cordes jouent des
6. Grâce à quel élément musical le compositeur nous donne-t-il le sentiment d'être bercé ?.....
7. L'oiseau de feu est-il (entourer la bonne réponse) :
-Un ballet
-Une symphonie
-Un concerto
-Une sonate
-Une œuvre pour chœur.

NOM :
Prénom :

CLASSE :

DEVOIR DE MUSIQUE N°3

1. Quelle formation entend-on ?.....
2. Quel instrument est mis en avant ?.....
3. Quelle est la forme utilisée ?
.....
4. Quel moment de la danse de l'oiseau de feu est évoqué dans la coda ?.....
.....
5. Quels éléments Stravinsky utilise-t-il pour rendre cette sensation ? :
- Le tempo
- Il y a des chromatismes
- Les cordes jouent des
6. Grâce à quel élément musical le compositeur nous donne-t-il le sentiment d'être bercé ?.....
7. L'oiseau de feu est-il (entourer la bonne réponse) :
-Un ballet
-Une symphonie
-Un concerto
-Une sonate
-Une œuvre pour chœur.