

OEUVRE DE REFERENCE : MUSIQUE POUR VOIX SOLISTE

**LE ROI DES AULNES**  
(Erlkönig)  
Poème de Goethe  
Musique de Frantz SCHUBERT (1 -1 )

CE QUE JE REMARQUE APRES LA PREMIERE AUDITION

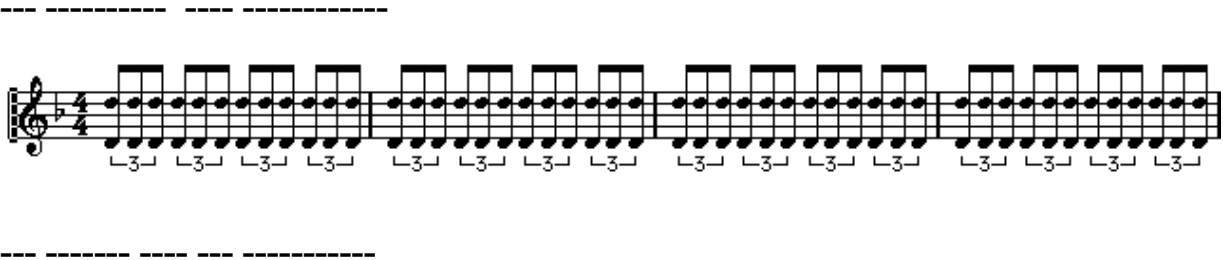


**Le lied** : Le ..... (mélodie en français) est une pièce musicale où la ..... est accompagnée par le ..... Il apparaît au ..... siècle (époque **romantique**)

MUSICOGRAMME DE L'ACCOMPAGNEMENT DU PIANO



ELEMENTS DE DECOR





## LE POEME

Le narrateur: Qui chevauche si tard, par la nuit et le vent?  
 C'est un père et son jeune enfant.  
 Le père étreint l'enfant contre lui,  
 L'enfant au chaud se tient blotti.

\_\_\_\_\_ : Mon fils, pourquoi te cacher plein d'effroi?

\_\_\_\_\_ : Mon père, vois le pâle Roi,  
 Le Roi des Aulnes, couronne au front.

\_\_\_\_\_ : Mon fils, c'est là nuages au vent.

\_\_\_\_\_ : Ô cher enfant, viens près de moi!  
 Jouons tous deux, jouons à de beaux jeux;  
 Voici des roses qui jonchent le sol,  
 Et ma mère à mille robes d'or.

\_\_\_\_\_ : Mon père, mon père, n'entends-tu donc pas,  
 Ce que le Roi me murmure tout bas?

\_\_\_\_\_ : Sois calme, reste en paix mon enfant,  
 Dans le feuillage siffle le vent.

\_\_\_\_\_ : Veux-tu, bel enfant, venir à moi?  
 Tu verras mes filles t'ouvrir leurs bras;  
 Ce sont elles qui mènent les rondes la nuit,  
 Qui dansent et chantent autour de ton lit,  
 Berçant le sommeil de l'enfant endormi.

\_\_\_\_\_ : Mon père, ne vois-tu donc pas,  
 Les filles sont à l'orée du bois?

\_\_\_\_\_ : Mon fils, mon fils, je vois bien,  
 Ce sont les grands Saules gris du chemin.

\_\_\_\_\_ : Je t'aime, ton doux visage me plaît,  
 Tu dois donc me suivre, je suis le plus fort.

\_\_\_\_\_ : Mon père, mon père, son bras me saisit!  
 Ah! Il me serre et sa main me meurtrit!

Le narrateur: Le père tremble, il presse son cheval,  
 Serrant contre lui l'enfant terrifié.  
 Brisé, il touche enfin au port;  
 Entre ses bras, son enfant est mort.

**Cette musique est descriptive** : Le compositeur essaie de représenter le ..... de l'histoire pour mieux nous plonger dans son ambiance. C'est de la musique .....

## LES POSSIBILITES DE LA VOIX

Personnages	Le narrateur	Le père	L'enfant	Le roi
Caractère et nuances				
Caractéristiques de la voix du chanteur				

**La voix lyrique :** La ..... puise ses  
caractéristiques d'une époque où la sonorisation électrique n'existe pas et où il est  
indispensable de se faire entendre du ..... Elle est donc très  
.....