

Constructions mélodiques

Verset 3 du Miserere (1989) d'Arvo Pärt (1935)
Diaes irae (moyen-âge)
Symphonie du nouveau monde de Dvorak (1841-1904)
Cry of the celts de Flatley's (actuel)

(Ré-) Education de l'oreille en salle informatique

Dictée avec asymétrie

Transcription des paroles de Allo maman bobo à l'aide du fichier

Particularité mélodique du verset 3 du Miserere d'Arvo Pärt

Repérage de la note mi par l'écoute, le chant et la lecture

Jouer à la flûte

La teneur (audition du Dies irae)

Ecoute d'imprégnation : chant grégorien

Trouver le nombre de phrases du thème par l'écoute et/ou le chant

Constater par le chant et la lecture que les trois phrases finissent par un mi : rappeler le cours précédent.

Comparer les deux écritures.

Jouer la première phrase

Suspensif, conclusif ou Question, réponse

(Symphonie du nouveau monde de Dvorak)

Ecoute d'imprégnation

Par le chant et l'écoute : nombre de phrases ; question réponse ; antécédents et conséquents ; rôle du do

Mélodies populaires

Ecoute d'imprégnation

Par le chant, l'écoute et la lecture : coté répétitif, importance du la.

Frise chronologique à la maison.