

Séquence : Œuvre contemporaine**Les Récitations**

Georges APERGHIS
Récitation n° 10

Georges Aperghis (1945) est un compositeur français qui explore le son de la parole d'une manière très originale.

Mes impressions générales :

--

I. La voix, la hauteur du son

Dans cette œuvre, on entend une voix de femme : l'interprète est Catherine VIARD.

Cette voix : -chante, (choisissez la bonne réponse).
 -parle.

La voix est seule, elle est donc *a cappella*.

Sur la partition, toutes les notes sont placées sur une même ligne pour indiquer que la hauteur du son reste identique.

Elle ne devient -ni plus *aiguë* → dans ce cas là, les notes seraient écrites en dessus de la ligne,
 -ni plus *grave* → dans ce cas-là, les notes seraient écrites en dessous de la ligne.

II. Le texte

C. Viard dit un texte qui n'a pas de sens : il est imaginaire.

Il est constitué d'une succession de mots français et inventés.

III. Le tempo

Le tempo du morceau : -reste identique,
 -change.

La voix dit le texte de plus en plus rapidement. On a donc une accélération du tempo.

IV. Les nuances

L'intensité du morceau varie : la voix dit le texte de plus en plus fort.

Le compositeur n'a pas précisé sur la partition d'indication de nuance. L'interprète est donc libre de dire le texte comme il le désire.

V. La construction du morceau

On est loin des constructions classiques telles que la forme rondo par exemple.

Ici, sur chaque ligne, des mots, ou parties de mots se rajoutent aux précédents, s'accumulent :

Sur la première ligne, on a : fois

Sur la 19ème ligne, on arrive à une phrase complète.

Ce morceau est donc construit selon le principe d'accumulation.

On remarque sur la partition qu'une forme se dégage : il s'agit d'un triangle rectangle.

n° 10

Fois
 PAR FOIS
 EJ PAR FOIS
 SA EJ PAR FOIS
 RESA EJ PAR FOIS
 BAI RESA EJ PAR FOIS
 POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 C'EST A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 DONC ISTE JE C'EST A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 J'AI DONC ISTE JE C'EST A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 ENVI J'AI DONC ISTE JE C'EST A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 ENVI J'AI DONC ISTE JE C'EST A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 PAS J'AI DONC ISTE JE C'EST A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 MAI DONC ISTE JE C'EST A MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 ANSI RESISTE EN DESSUS DE MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 SI JE PAI ANSI RESISTE EN DESSUS DE MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 CE J'AI PAI ANSI RESISTE EN DESSUS DE MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS
 DONC CE J'AI PAI ANSI RESISTE EN DESSUS DE MON POURQUOI RESA EJ PAR FOIS