

Les Litanies – Jehan Alain

Pour une classe de 4^{ème} ou 3^{ème}.

- Ecoute des Litanies.

- Découverte et appropriation du thème par la classe (il peut se chanter sur des onomatopées du type « *dou di dou da* »)



- Ecoute des différents exemples de variations et illustration de ces exemples (tempo / exemple 1 ; inversion des mains / exemple 2 ; contrechant / exemple 3 ; nuances / exemples 4 et 4bis).

- Pratique directe de ces variations.

- Découverte et pratique rythmique du « Train »

- Création d'une Litanie avec ces différents éléments. Un agencement possible est donné dans la présentation à titre d'exemple (avec cluster final). Le lien musical correspondant avec l'œuvre est proposé pour chaque passage.

- Travail possible autour des sonorités de l'orgue (les exemples proposés ne sont pas du tout exhaustifs !).

- Travail possible autour d'une définition (des liens musicaux sont proposés).

