

# NOUVEL AGE

R. Musumarra, J.P. Capdevielle

Harmonisation à trois voix:

J.J. Freycon

1

Des py-ra-mides aux ca-thé-drales

Des ca-vernes aux villes en mé-tal

Ah

ah...

Ah

ah...

5

Du si-lence aux cris des ma-chines

9

Du bord des fleuves aux cours d'u-sine

Cent-mille ans pour s'é-chap-per

Cent-mille ans pour s'é-chap-per

Cent-mille ans pour s'é-chap-per

des ma-ré-cages

Cent-mille ans pour ap-prendre à

tour-ner seul les pages

des ma-ré-cages

Cent-mille ans pour ap-prendre à

tour-ner seul les pages

des ma-ré-cages

Cent-mille ans pour ap-prendre à

tour-ner seul les pages

13

2) Des jeux du cirque aux bar - ri - cades

2) Des jeux du cirque aux bar - ri - cades

2) Des jeux du cirque aux bar - ri - cades

17

Des chasses aux sor - cières aux croi - sades

Des chasses aux sor - cières aux croi - sades

Des chasses aux sor - cières aux croi - sades

Du dé - luge au clo - cher qui sonne

Du dé - luge au clo - cher qui sonne

Du dé - luge au clo - cher qui sonne

Des flèches en pierre aux mé - ga - tonnes

Des flèches en pierre aux mé - ga - tonnes

Des flèches en pierre aux mé - ga - tonnes

21

Cent - mille ans pour trou - ver ton nou - veau vi - sage

Cent - mille ans pour des - si - ner

Cent - mille ans pour trou - ver ton nou - veau vi - sage

Cent - mille ans pour des - si - ner

Cent - mille ans pour trou - ver ton nou - veau vi - sage

Cent - mille ans pour des - si - ner

25 REFRAIN

3

la fin du voy-age      Le vieux monde est mort      ton rêve est plus fort

la fin du voy-age      Le vieux monde est mort      ton rêve est plus fort

la fin du voy-age      Le vieux monde est mort      ton rêve est plus fort

La nuit qui vient n'est qu'un pas jusqu' à de - main      Ton pas - sé s'en - dort

La nuit qui vient n'est qu'un pas jusqu' à de - main      Ton pas - sé s'en - dort

La nuit qui vient n'est qu'un pas jusqu' à de - main      Ton pas - sé s'en - dort

chante en - core plus fort      Serre pas les poings pour des - si - ner ton des - tin

chante en - core plus fort      Serre pas les poings pour des - si - ner ton des - tin

chante en - core plus fort      Serre pas les poings pour des - si - ner ton des - tin

3) Des chambres à gaz aux sa - tel - lites      Des fa - mines aux cours de Wall street

3) Des chambres à gaz aux sa - tel - lites      Des fa - mines aux cours de Wall street

3) Des chambres à gaz aux sa - tel - lites      Des fa - mines aux cours de Wall street

37

Des puits secs aux jours de co-lère

Des puits secs aux jours de co-lère

Des puits secs aux jours de co-lère

41

Des dieux bar-bares aux mer-ce-naires

Cent-mille ans pour cas-ser les

Des dieux bar-bares aux mer-ce-naires

Cent-mille ans pour cas-ser les

Des dieux bar-bares aux mer-ce-naires

Cent-mille ans pour cas-ser les

bar-reaux des cages

Cent mille ans pour trou-ver la

clé du nou-vel âge

bar-reaux des cages

Cent mille ans pour trou-ver la

clé du nou-vel âge

bar-reaux des cages

Cent-mille ans pour trou-ver la

clé du nou-vel âge

*après le refrain: Couplet instrumental*

Cent mille ans pour casser les barreaux des cages  
Cent mille ans pour trouver la clé du nouvel âge

*Refrain 2 fois*