

LES BIGOUDIS PAR DOUZE

Texte et musique: G.Lafaille

Harmonisation: J.J.Freycon

INTRO

Musical score for the first system, including an intro section. The score is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Tout tou tou tout tou tou tout tou tou oua Tout tou tou". A double bar line with a repeat sign and a fermata is placed after the first four measures, with a "5" above it indicating a measure rest.

Musical score for the second system. The score continues with the same three-staff format. The lyrics are: "tout tou tou tout tou tou oua Qu'est-ce qui fait qu'on a tout tout c'que". The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical score for the third system, starting at measure 10. The score continues with the same three-staff format. The lyrics are: "tout l'mond' a pas des yo-yos des cou-cous des cloch' en cho-co-lat qu'est-ce qui". The melody continues with eighth and quarter notes.

fait qu'on a tout tout c'que tout l'mond' a pas du si- rop pour la toux et du

fait qu'on a tout tout c'que tout l'mond' a pas du si- rop pour la toux et du

fait qu'on a tout tout c'que tout l'mond' a pas du si- rop pour la toux et du

mou pour les chats tout tou tou

mou pour les chats tout tou tou

mou pour les chats Tout c'qui croqu' et qui craqu' les p'tits

tout tout tou tout tou oua

tout tout tou tout tou oua

Lu les noi- sett' tout c'qu'on trouv' dans des bacs a- vec une é- ti quette Cuisses de

tout tou tou tout tou tou

tout tou tou tout tou tou

poule oeuf de Paques soup' mi- nute aux cre- vettes tout c'qu'on

25

tout tou tou oua Des bi-
gou- dis par douze

tout tou tou oua Des bi-
gou- dis par douze

fouffe dans nos sacs tout c'qui fait qu'on a- chète des bi-

tip ti oua des ki-
wis des ar- bouses

tip ti oua des ki-
wis des ar- bouses

gou- dis par douze et des slips au dé- tail des ki-

30

tip ti oua

tip tip ti dou oua

wis des ar- bouses des dattes et des gousses d'ail

CODA

35

Des bi- gou- dis par douze tip ti oua

Des bi- gou- dis par douze tip ti oua

des bi- gou- dis par douze et des slips au dé- tail

des bi- gou- dis par douze - tip ti oua

des bi- gou- dis par douze ti dop tip ti oua

2) Qu'est-ce qui fait qu'on a tout,
 Tout c'que tout l'monde a pas
 Des babas, des p'tits choux
 Et des tonnes de Gouda
 Qu'est-ce qui fait qu'on a tout
 Tout c'que tout l'monde a pas
 Des manteaux pour toutous
 Et des blouses en taffetas

Tout c'qui brille et qui mousse
 Tout c'qui jette des paillettes
 Tout c'qui rend la peau douce
 Ou nettoie la moquette
 Cosmétiques, ammoniacque
 Moules, couscous ou merguez
 Tout c'qui défile en vrac
 Tout c'qui passe à la caisse

3e voix

3) Qu'est-ce qui fait qu'on a tout,
 Tout c'que tout l'monde a pas
 Des yoyos, des coucous
 Des cloches en chocolat
 Qu'est-ce qui fait qu'on a tout
 Tout c'qu'ils n'ont pas là-bas
 Du sirop pour la toux
 Et du mou pour les chats

Tout c'qui bourre nos caddies
 Couches- culottes, anisette
 Tout c'qu'on paie à crédit
 Tout c'qui fait qu'on s'endette
 Cuisses de poule, oeuf de Pâques
 Pêches, compote, eau d'javel
 Tout c'qui fuit dans les sacs
 Tout c'qui coule des poubelles

3e voix

Des bigoudis par douze
 Et des slips au détail
 Des Mickeys pour la p'louse
 Des quetsches et des oeufs d'caille

CODA:

Des bigoudis par douze
 Et des slips au détail | *ter*

Tidop! Tip ti oua!