

# LE TANGO CORSE

Paroles et musique: Pirault, Vastano  
Harm 3 voix mixtes: J.J. Freycon  
(d'après Chanson plus bifluorée)

4

Voix d'hommes

Au bal du pe- tit A- jac- cio on ne dan-

6

H

se pas le mam- bo (Le mam- bo c'est pas beau) Ni le be- bop ni la bi-

9

H

gui- ne (ni le rap) Mais un vrai tan- go d'o- ri- gine Le tan- go

13

S

A

H

cor- se C'est un tan- go con- di- tion- né Le tan- go cor- se

cor- se C'est un tan- go con- di- tion- né Le tan- go cor- se

cor- se C'est un tan- go con- di- tion- né Le tan- go cor- se

18

S

A

H

C'est l'a- vant goût de l'o- reil- ler On se dé- pla- ce

C'est l'a- vant goût de l'o- reil- ler On se dé- pla- ce

C'est l'a- vant goût de l'o- reil- ler pla- ce

22

S Pour être sûr qu'on ne dort pas On se pré-las-se

A Pour être sûr qu'on ne dort pas On se pré-las-se

H Pour être sûr qu'on ne dort pas On se pré-las-se

26

S

A

H Le tango cor-se c'est comm' ça. Quand Do-mi-

2) Quand Dominique est fatigué  
De voir les autres travailler  
Il se donne un peu de repos,  
Juste le temps d'un p'tit tango (*chic a chic a chic*)

En même temps que l'accordéon  
Et l'on soupire:  
Le tango corse, que c'est bon !

*Ref:* Le tango corse,  
C'est un tango conditionné  
Le tango corse,  
C'est de la sieste organisée (*Rrrrr*)  
Le Dominique  
Se croit déjà en pyjama  
C'est magnifique  
Le tango corse c'est comme ça

*Ref:* Quand à bout d'forces (*à bout d'forces*)  
On va s'étendre une heure ou deux (*une heure , ou deux, Aïe*)  
Le tango corse  
C'est encore là qu'on l'danse le mieux !

3) Un jour des musiciens du nord  
Avaient joué trop vite et trop fort (*des fadas...*)  
Un vrai tango de salarié  
On les a jamais retrouvés (*tchi tchi*)

*Ref:* Le tango corse,  
C'est un tango sélectionné  
Le tango corse  
Pour les courageux fatigués  
Chacun s'étire

S C'est en-core là qu'on danse le mieux !

A C'est en-core là qu'on danse le mieux !

H C'est en-core là qu'on danse le mieux !